



# ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ  
ЗАКИРОВА ИЛЬДАНА АБДУЛЛАЕВНА  
ГРУППА ЗМ-20.04.02.01-11

Целью данной работы является - комплексное изучение объектов авторского права.

Задачами работы является:

- исследовать понятие и признаки объектов авторского права;
- определить виды объектов авторского права.



# Актуальность

Данная тема в настоящее время очень актуальна, так как, любое произведение – это воплощение самого автора, реализация его идей и творческого замысла. Авторские права создателя произведения должны соблюдаться и защищаться. Существует большой спрос на передовые технологии, в которых одними из значимых составляющих являются программные продукты – объекты авторского права.



# Объекты авторского права – это

произведения науки, литературы и искусства,  
независимо от достоинства и назначения  
произведения, а также способа их выражения



# Объекты авторского права

## Произведения литературы –

художественные  
произведения,  
выраженные в  
словесной форме

## Произведения науки –

произведения,  
содержащие знания об  
окружающей  
действительности

## Произведения искусства –

все прочие произведения  
художественного  
творчества



# Объектами авторского права являются:

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ)
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения
- хореографические произведения и пантомимы
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайды, диафильмы и другие кино- и теле произведения)
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства



# Объектами авторского права являются:

- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусств (двухмерное или трехмерное произведение искусства, перенесенное на предметы практического использования, включая произведение художественного промысла или произведение, изготовляемое промышленным способом)
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам



Объект = Произведение





# Произведение – это

оригинальный результат творческой  
деятельности автора, выраженный в любой  
объективной форме



# Отличительные признаки объекта авторского права

- Новизна
- Творчество
- Оригинальность (уникальность, неповторимость)



# Объекты авторского права по характеру произведения

**Оригинальные  
(первоначальные)**

**Производные –**  
произведения,  
представляющие собой  
переработку другого  
произведения  
(переводы, рефераты,  
резюме, инсценировки,  
аранжировки и др.)

**Составные –**  
произведения,  
представляющие собой  
по подбору или  
расположения результат  
творческого труда  
(энциклопедии,  
антологии, базы данных  
и др.)



# Не являются объектами авторских прав:

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований и международных организаций
- государственные символы и знаки, а также символы и знаки , а также символы и знаки муниципальных образований (+ проекты)
- произведения народного творчества (фольклор)
- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер



# Проблема объектов авторских прав

Основная проблема объектов авторских прав – их охраноспособность. Один из аспектов проблемы охраноспособности – охрана объектов авторского права в Сети Интернет. В силу простоты передачи информации, с развитием технологических возможностей возникает большое (незаконное по большей части) использование объектов авторских прав в Интернете. Вместе с тем, средства реализации по охране объектов совсем не реализованы.

Пути решения данной проблемы определяют необходимость регулирования законодательства РФ с внесениями изменений в гражданский кодекс, с целью внедрения эффективных правовых механизмов защиты объектов авторского права.



# Заключение

Авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Люди всегда что-нибудь изобретали, и, безусловно авторское право будет изменяться, но самое главное это осознание, что его надо охранять.

