

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

«Декоративно-прикладное ИСКУССТВО»

Изостудия «Палитра», изостудия «Колорит»,
АРТ-студия «Перспектива»
педагоги дополнительного образования
Хитрова Надежда Владимировна
Корженевская Ирина Владиславовна

г. Удомля, 2020г.

Декоративно-прикладное искусство охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.



Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть:
различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда,
всякого рода украшения.



Основные виды декоративно-прикладного искусства:

Ба́тик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань — шёлкшёлк, хлопокшёлк, хлопок, шерстьшёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый



Гобелён (фр. *gobelin*), или **шпалера**, — один из видов декоративно-прикладного искусства, стеной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



Нитяная графика (варианты названия: **изонить**, **изображение нитью**, **ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.



Художественная резьба:

а. **Резьба по камню** - процесс придания камню требуемой формы и внешней отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки, гравировки (резцом, ультразвуком).



б.Резьба по дереву —является одним из видов художественной обработки дерева .



в. Резьба по кости — это искусство вырезания орнаментов и фигур из кости.



Керамика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



Вышивáние — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.



Вязание — процесс изготовления изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).



Макраме (фр. *Macramé*, от арабск. — тесьма, бахрома, кружево или от турецк. — шарф или салфетка с бахромой) — техника узелкового плетения.



Ковроделие – производство ковров. Ковёр, художественное текстильное изделие, обычно с многоцветными узорами или изображениями, служащее главным образом для украшения и утепления помещений, а также для звукопоглощения (бесшумности).



Художественная обработка металла — вид декоративно-прикладного искусства, изготовление из металла различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.



Ювелирное искусство - (от немецкого *Juwel* - драгоценный камень) изготовление художественных изделий (личных украшений, предметов быта, культа, вооружения и др.) преимущественно из драгоценных металлов (золото, серебро, платина).



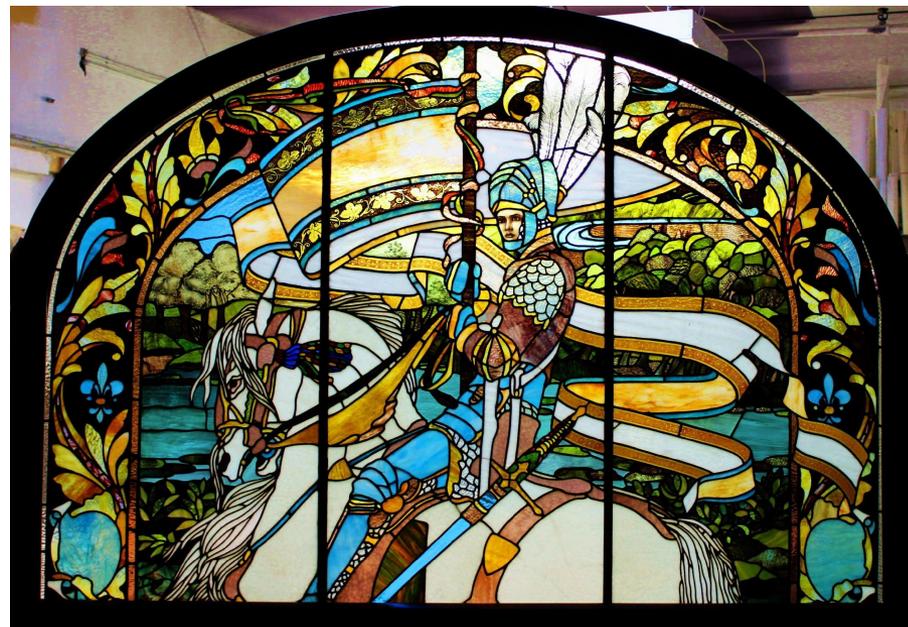
Художественная обработка кожи — вид декоративно-прикладного искусства, изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.



Пирография (буквально: «рисование огнём») — техника, когда на поверхность какого-либо материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок. В основном в качестве материала применяется древесина, поэтому пирография широко известна как **выжигание по дереву**.



Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера.



Проверочная работа.

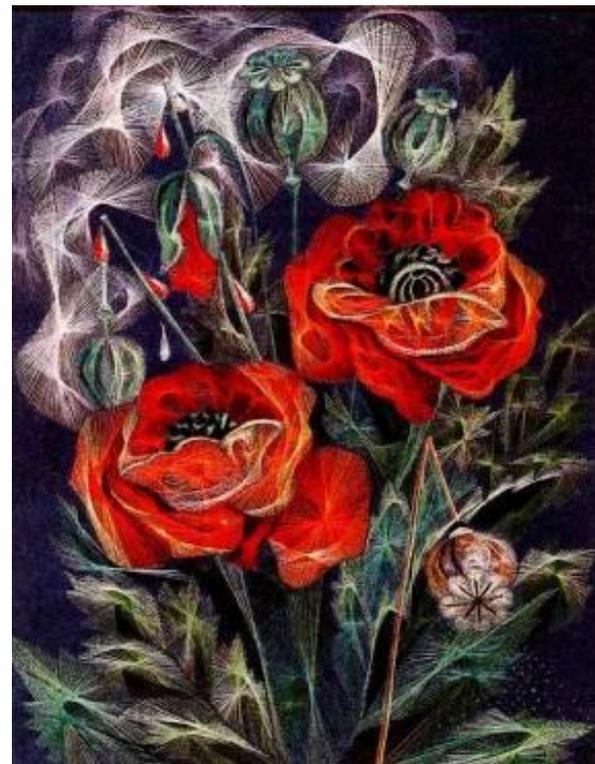
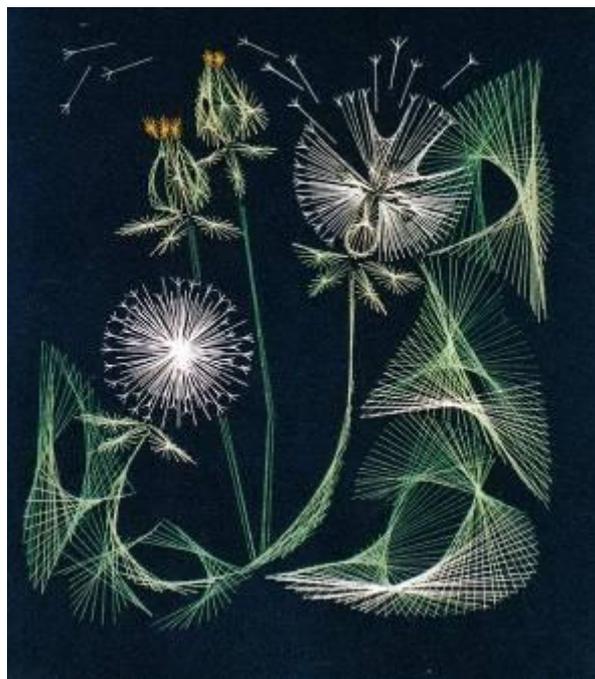
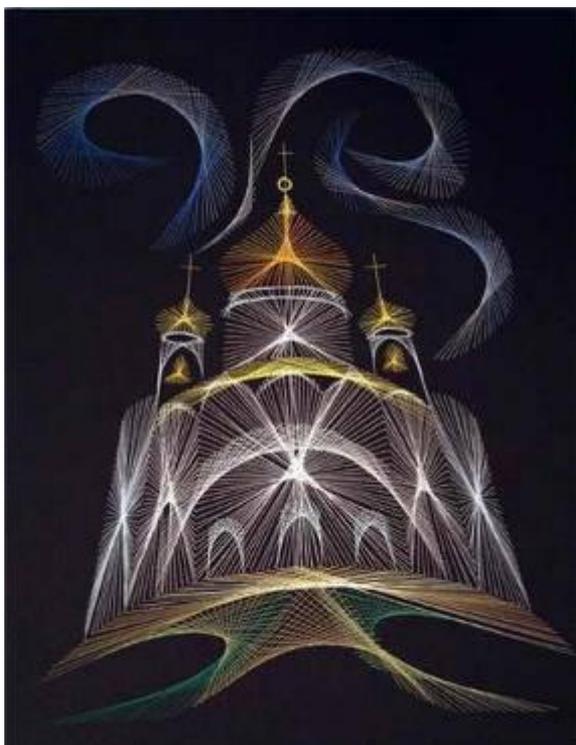
1. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



2. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



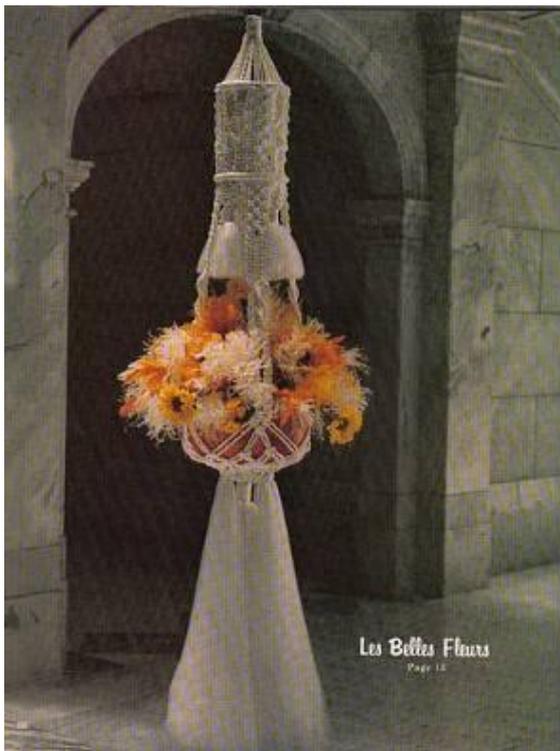
3. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



4. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



5. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



6. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



ОТВЕТЫ:

1. **Резьба по кости**
2. **Вязание**
3. **Нитяная графика**
4. **ПирогRAFия**
5. **Макраме**
6. **Художественная резьба.**