

# **ЯЗЫКОЗНАНИЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА**

**476 - 1492**

**СРЕДНЕВЕКОВАЯ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ  
МЫСЛЬ**

---

1 этап: 6-12 века:

---

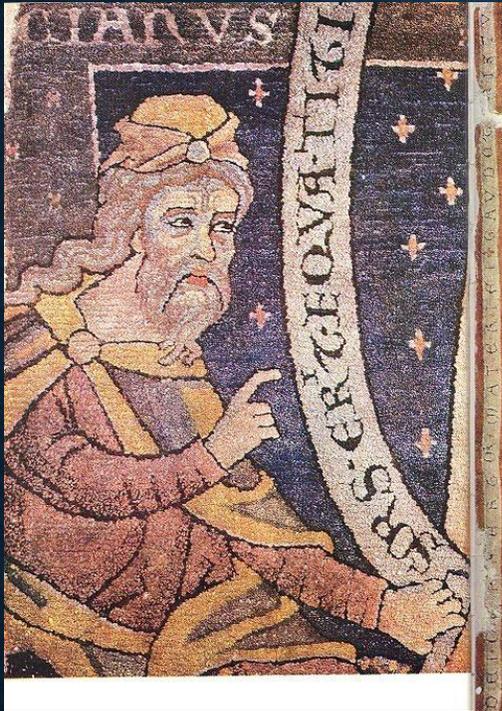
усвоение античного наследия и его  
адаптации к новым историческим  
условиям

---

2 этап: 13-14 века:

---

расцвет и закат схоластической  
философии



Бозций

Основатели  
системы  
«семи искусств»

Кассиодор



# МАРЦИАН КАПЕЛЛА

# ИСИДОР СЕВИЛЬСКИЙ

•Исидору Севильскому принадлежат многочисленные сочинения теологического, исторического и филологического характера. Его главный труд "Этимологии, или Начала" - огромный свод знаний, работу над которым прервала смерть автора. Его душеприказчик и первый публикатор Браулион разделил "Этимологии" на 20 книг.



# Номинализм и реализм

**Реализм** (лат. *realis* – вещественный) - направление в средневековой философии, признающее объективное существование общих понятий, независимо от вещей.

**Представители:**

А. Августин;  
А. Кентерберийский;  
Ф. Аквинский и др.

**Номинализм** (лат. *nomina* – название, имя) – направление в средневековой философии, признающее общие понятия лишь именами единичных предметов, а не реальными сущностями.

**Представители:** Росцелин;  
Абеляр; У. Оккам;  
Буридан; Д. Скот и др.

## ШКОЛА МОДИСТОВ

- складывается под влиянием Петра Испанского
- крупнейшие представители – Боэций Датчанин (XIII в.), Томас Эрфуртский (XIV в.)
- изучение общих свойств языка, его отношения к внешнему миру и мышлению (т.е. грамматика модистов – **первая теория языка** в европейской научной традиции)

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ  
ЭПОХИ  
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

15 – 18 века

# ВОЗРОЖДЕНИЕ

- Возрожде́ние, или Ренесса́нс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.
- Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.

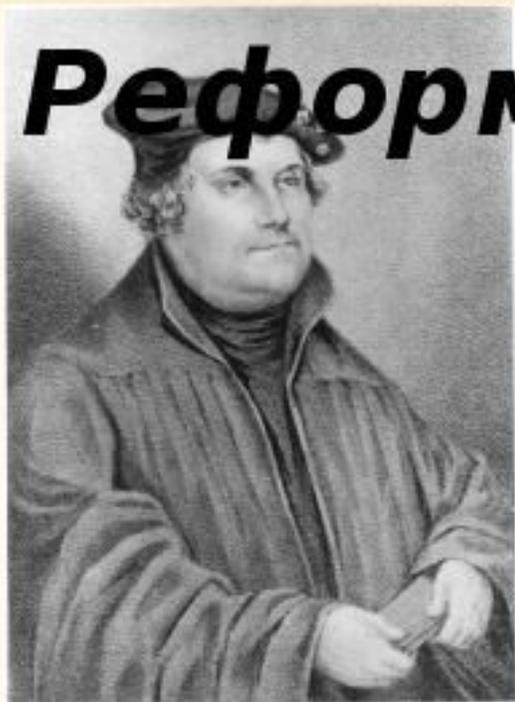


# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

# РЕФОРМАЦИЯ

- РЕФОРМАЦИЯ (от лат. *reformatio* – преобразование, исправление), религиозное, общественно-политич. и идеологич. движение в Зап. Европе в 16 – 1-й пол. 17 вв., направленное на преобразование Римско-католич. церкви и приведшее к возникновению протестантизма.
- Заявленная цель – «возвращение христианства к апостольским временам», реформирование Церкви в духе евангельских идеалов. Однако в ходе Реформации религиозные мотивы переплелись с нерелигиозными: требованием социальных преобразований, расширением прерогатив светской власти в духовной сфере, переменами в экономике, связанными с кризисом феодальных и развитием капиталистических отношений.

# Реформация



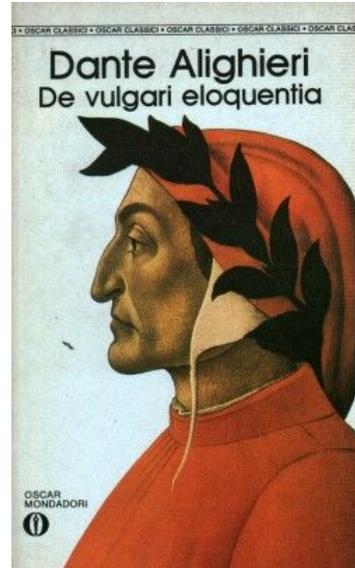
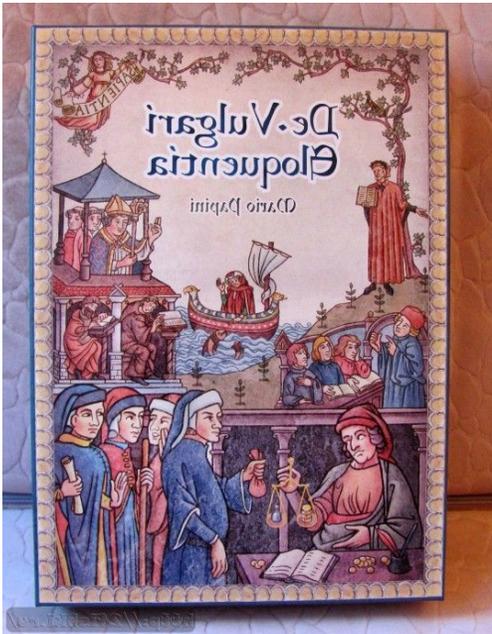
**Мартин Лютер (1483-1546), Жан Кальвин (1509-1564),  
Томас Мюнцер (1490-1525).**

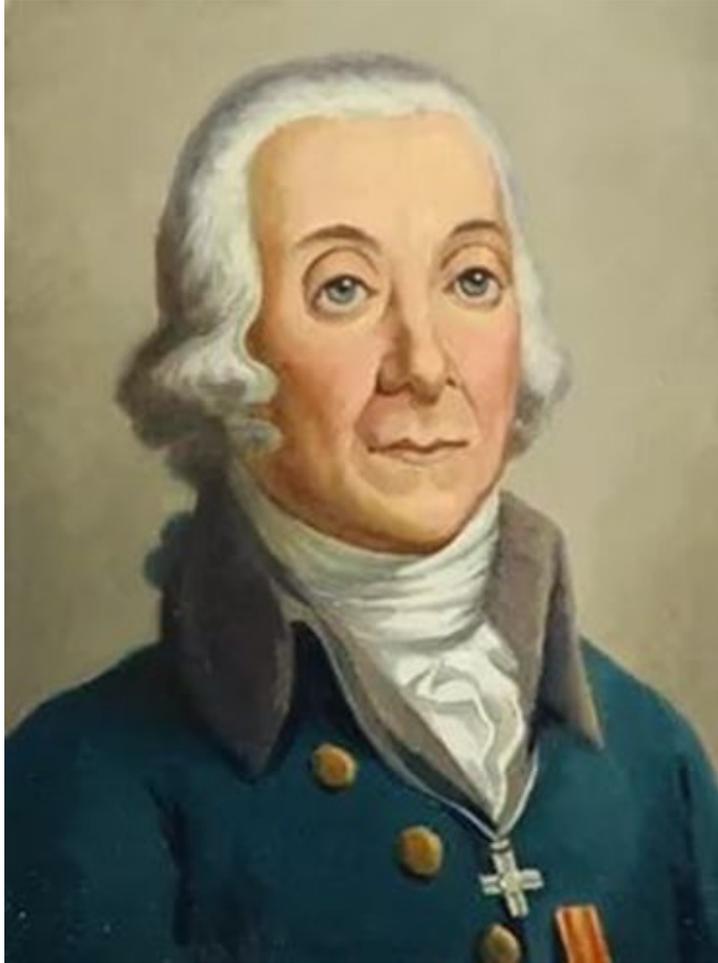
**Следствие Реформации - глубокие изменения в духовно-религиозной области, политическом ландшафте Европы и в экономико-социальных структурах.**

**Протестантизм привел к созданию новой этики**

# ДАНТЕ «DE VULGARI ELOQUENCIA»

- Великий итальянский поэт Данте, написал (ок. 1305 г.) свой трактат «De vulgari eloquencia» («О народном красноречии»), в котором выступает в защиту народного языка и приводит поразительно точные наблюдения над итальянским ЯЗЫКОМ





## СРАВНИТЕЛЬНЫЕ СЛОВАРИ И КАТАЛОГИ ЯЗЫКОВ

- Академик Петербургской Академии наук Петр Симонович Паллас (1741-1811).
- Его труд «Сравнительные словари всех языков и наречий» в четырех томах был опубликован в 1787-1789 гг. Автор дал перевод русских слов на 200 языков. Во втором издании этого словаря (1791) содержались сведения о 276 языках, включая африканские и американские



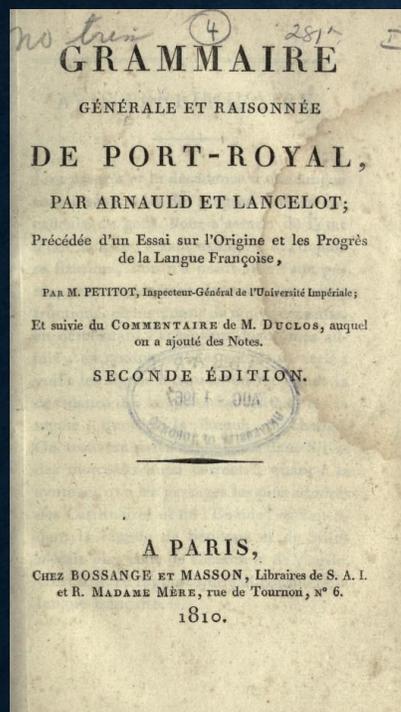
## Митридат VI Евпатор



Со своей многонациональной армией он долго и успешно сражался с Римской империей. Говорят, Митридат знал 22 языка, на которых он вершил суд над своими подданными.



# МИТРИДАТ, ИЛИ ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ



Антуан Арно  
(1612 – 1694)



Клод Лансло  
(1616 – 1695)



## ГРАММАТИКА ПОР-РОЯЛЬ

- Первую «Общую и рациональную грамматику» (Grammaire générale et raisonnée) разработали ученые монахи из монастыря в парижском предместье Пор-Рояль – грамматист, филолог Клод Лансло и философ, логик Антуан Арно; она была издана в Париже в 1660 г.

## Общие положения:

- первое издание произошло в Париже в 1660 г.;
- ★ авторы: Антуан Арно и Клод Лансло;
- основа: анализ языка с позиций „р а з у м а“, его возможностей и основных „опер а ц и й“ (отсюда определение грамматики как „р а ц и о н а л ь н о й“);
- грамматика Пор-Рояля положила начало традиции „грамматической науки“ в Европе 18 - начале 19 века.



## ЛОГИЧЕСКАЯ, ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНАЯ, ГРАММАТИКА

**ЗАРОЖДЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ И  
СРАВНИТЕЛЬНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА  
ЯЗЫК**

# ДЖАМБАТИСТА ВИКО (1668–1744)



- Итальянский философ, историк и юрист. Основатель философии истории и психологии народов. Ввел в историческую науку компаративный метод и считал, что все народы развиваются параллельно, проходя последовательно божественную, героическую и человеческую стадии. Основные сочинения: "Об изучении методов нашего времени" (1709), "О древней мудрости итальянцев" (1710) и шедевр политической мысли "Основания новой науки об общей природе наций" (1725).

## Основные гипотезы происхождения языка



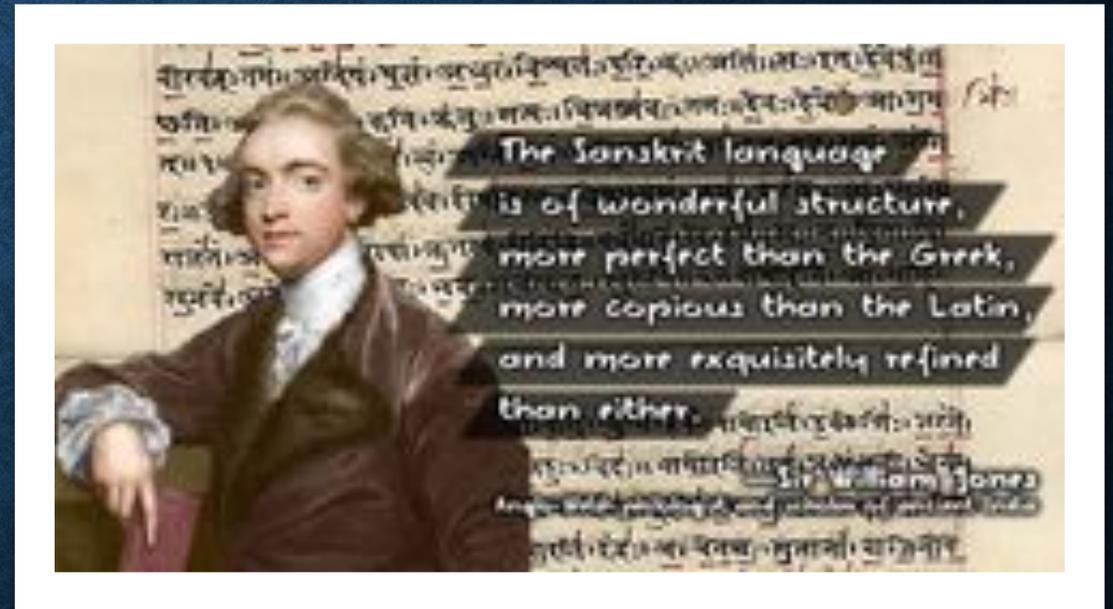
# ИОСИФ ЮСТУС СКАЛИГЕР (1540-1609)



Первая попытка группировки европейских языков была предпринята голландским лингвистом Иосифом Юстусом Скалигером. Он возводит эти идиомы к 11 основным языкам, среди которых выделяются ветви латинская (романская), греческая, германская (тевтонская) и славянская. Правда, языковые отношения определялись только лексически, без привлечения грамматических показателей.

# ВИЛЬЯМ ДЖОНС (1746-1794)

- Громадное значение в подготовке сравнительно-исторического изучения языков имело знакомство европейских ученых с санскритом. Сходство некоторых слоев лексики и грамматического строя основных языков Европы с этим древним языком произвело ошеломляющее впечатление.



# ФРИДРИХ ШЛЕГЕЛЬ (1772-1829)

• Подлинный интерес к санскриту у западноевропейских ученых возник после того, как в 1808 г. Фридрих Шлегель издал свою знаменитую книгу «О языке и мудрости индийцев».

ФРИДРИХ ШЛЕГЕЛЬ (1772-1829)  
«О ЯЗЫКЕ И МУДРОСТИ ИНДИЙЦЕВ» (1808)  
СОПОСТАВЛЕНИЕ САНСКРИТА И  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО, ЛАТИНСКОГО, ТЮРКСКИХ  
ЯЗЫКОВ. ДЕЛЕНИЕ ЯЗЫКОВ НА ФЛЕКТИВНЫЕ И  
АФФИКСИРУЮЩИЕ.

