

**Проект  
по истории  
ученика 8 «Б» класса  
Самошкина Артёма**

# Тема проекта

- Быт и обычаи в первой половине XIX века.

# Тип проекта

- Информационный .

# Цель проекта:

- Ознакомиться с бытом и обычаями русского народа в первой половине 19 века.

# Задачи проекта:

- а) Рассказать о жилище первой половины XIX века.
- б) Рассказать об одежде первой половины XIX века.
- в) Рассказать о питании первой половины XIX века.
- г) Рассказать о досуге и обычаях первой половины XIX века.
- д) Рассказать о семье и семейных обрядах первой половины XIX века.

# Актуальность проекта

- Актуальность проекта о познании нынешнем поколением о быте и обычаях их предках.

# Источники информации

- Учебная литература
- Интернет ресурсы

# Жилище

- Быт и жилища основной части населения России в первой половине 19 века сохраняли черты прошедших времён. Как в деревне, так и в большинстве городов основным строительным материалом оставалось дерево. Из него строились не только избы крестьян, но и дома ремесленников, мелких и средних чиновников, дворян средней руки. В зависимости от достатка хозяев дома были украшены резьбой, имели водосточные трубы, ставни и т. п. Основание дома называлось *подклеть*. Там хранились орудия труда, мог находиться скот. Чем севернее жили люди, тем более высоким было основание. Основное помещение называлось *горницей* и находилось над подклетью.
-



Подклеть

Горница



- В горнице самым важным элементом была **печь**. Она разделяла помещение на мужскую и женскую половины. По диагонали от печи находился **красный угол**, в котором размещались иконы. В этом же углу стоял стол. Вдоль стола ставились лавки. Как правило, в «**красный**» **угол** садились самые важные гости, либо хозяин дома. Рядом с хозяином, на лавке садились сыновья, начиная с самого старшего. Это была мужская половина стола. Хозяйка садилась на приставную скамью. Она должна быть ближе к печи. По другую сторону стола сидели дочери. Таким же образом делился и дом.



- Половина дома возле печи была женской. Здесь хранилась посуда, предметы быта, прялка. Висела детская колыбель, чтобы хозяйка всегда могла подойти к ребенку. Мужчине заходить на женскую половину запрещалось. Напротив была мужская часть дома. Здесь хозяин занимался починкой обуви, предметов хозяйства и многим другим. На этой же половине принимали гостей. Из мебели в избе были **стол, скамьи**. В середине XIX века появились **стулья**. Спали на **полотях**. Как правило, на печи могли спать только старики. Все вещи хранили в сундуках. Однако следует помнить, что положение крестьян было разным. Более зажиточные могли позволить себе лучшие условия жизни, в то время как были и очень бедные крестьяне.
- Тяжелыми были условия жизни рабочих, они жили в **городских казармах**, где вдоль коридоров размещались комнаты, с большим количеством кроватей.

- Городские дома знати и богатых купцов больше напоминали дворцы: они строились преимущественно из камня, украшались не только колоннами, но и скульптурами, лепными барельефами.
- А сейчас посмотрим, как жили в городах **богатые мещане** и представители **купечества**. Их дома были в основном каменными, можно было встретить и такие, у которых нижняя часть была каменной, а верхняя – деревянной. В распоряжении хозяев в таком доме было 8 комнат.
- Обязательными были **гостиная, столовая, диванная, комната для танцев, кабинет**. Отдельные комнаты отводились прислуге. Красивой и разнообразной была мебель: *кресла, диваны, письменные столы, шкафы для посуды и для книг*. На стенах, которые обязательно обклеивали обоями, можно увидеть *зеркала, картины, часы*.



- Популярными были **загородные усадьбы**. Для постройки дома выбирали живописную местность с парком, озером или рекой. Это было одно-, двух- или трехэтажное строение. В усадьбах был **парадный зал**, в котором устраивались приёмы; **гостиные**; **библиотека**, где дворяне любили почитать и обсудить прочитанное; **кабинет**, **женская комната**, или **будуар**, где хозяйки могли принимать гостей; **буфетная** и **столовая**. Интересным было расположение комнат. Они размещались в ряд, одна за другой, образуя **анфиладу**. У вошедших складывалось впечатление бесконечного пространства. Мебель была та же, что и в купеческих домах, только более дорогая. Обязательным предметом были **столы для игры в карты**. В зале находились музыкальные инструменты, на которых играли во время организованных хозяевами вечеров. Дорогим было лепное украшение потолков, оно поражало своим разнообразием в каждом отдельном доме.

# Одежда

- Костюм женщины-крестьянки состоял из *рубахи, сарафана* или *юбки, кокошника* по праздникам или *платка*. На ногах летом носили *лапти*, а зимой – *поршни* или *валенки*. Незамужним девушкам можно было не носить головной убор, волосы они украшали лентами. Замужние женщины обязательно прятали волосы под чепцы, платки или кокошники. Появиться «простоволосой» на людях было большим позором. Неотъемлемым элементом костюма был *пояс*, который являлся оберегом.





- Мужчины-крестьяне носили **рубашу**, **армяк** и **порты** из грубой ткани. Главным убором для мужчин служили **валяная шапка**, **картуз**. Популярными в начале XIX века стали «**гречневика**» - это головные уборы, напоминающие по форме лепёшку из гречневой муки. На ногах крестьяне носили **лапти** или **сапоги**.



- **Рабочие** в городах носили подпоясанные *рубахи*, *брюки*, которые они заправляли в высокие *сапоги*, *жилеты* и *пиджаки*, либо длинные *сюртуки*. Главным убором рабочих был *картуз*, козырек которого покрывался лаком.



- В купеческом костюме еще долгое время прослеживались черты крестьянской одежды. Мужчины носили **зипуны, кафтаны**. Позже появились сюртуки, популярные среди горожан. На ногах мужчины носили высокие сапоги. В зимнее время носили **шубы, меховые шапки, тулупы**.
- Интерес вызывает одежда купчих. Своей безвкусицей она вызывала смех у всех слоев населения. Женщинам хотелось показать свой статус, похвастаться богатством. Поэтому платья они украшали различными бантами, пестрыми цветами, делая его максимально ярким. Неизменным атрибутом купчих была **шаль** или **цветной платок**.



- Еще одна отличительная деталь купеческого костюма – это **украшения**. Массивные золотые часы, перстни с драгоценными камнями. Все, что может показать достаток, несмотря на то, что является безвкусным и неуместным.
- Наиболее разнообразной и красивой была **дворянская** мода. Женские платья шились из тонких тканей. В них была завышенная талия, короткие рукава и открытое декольте. Это было очень красиво, но не соответствовало климату России. Жертвами моды становилось все большее количество женщин. В XIX веке стали популярны **рединготы** – это верхняя одежда, по форме напоминающая платье. Зимой оно подбивалось мехом. В конце первой четверти XIX века стало модным сочетание **рукавов-фонариков** и **длинных узких рукавов**. Низ платья украшали вышивкой, цветами, оборками. Платья отличались качеством ткани. Глубокое декольте дамы прикрывали **шемизеткой**. Женские шляпки часто украшались лентами. Завершить образ помогали самые различные украшения.





- Повседневной мужской одеждой были редингот, который шился с высоким воротником, защищавшим от ветра; фрак, который носили с панталонами и жилетом; высокая шляпа, или цилиндр; на ногах носили высокие сапоги или башмаки.

Фрак



# Питание

- С древних времён наши предки использовали богатый набор растительной и животной пищи. Главным продуктом был ржаной хлеб. Из проса, гороха, гречки, овса варили каши и кисели. Употребляли много овощей – капусту, репу, морковь, огурцы, редьку, свёклу, лук, чеснок, все шире входил в обиход картофель. Мясо было редким продуктом на столах бедноты. Как правило, его лишь ели в Рождество и на пасху. Зато рыба была более доступна. Основными напитками были хлебный и свекольный квас, пиво, сбитень. Начал употребляться чай. На десерт шли фрукты и ягоды.
- В городах в большом количестве открывались трактиры, буфеты для тех, кто не мог обедать дома.

## Крестьяне

Хлеб



Похлёбка  
и щи



Каша



Грибы  
и ягоды



Мясо  
и рыба



Овощи,  
картофель



## Купцы

Щи и супы



Пироги  
с начинкой



Мясо  
и рыба



Сметана  
и сливки



Простокваша



Икра



- На столах купцов были *щи, различные пироги с начинкой, рыба, мясо, сметана, сливки, простокваша, икра*. В XIX веке стало популярным слово «**суп**», которое объединило в себе похлёбки, щи и прочую жидкую пищу. На купеческих столах было большое количество столовых приборов: десертные, чайные и столовые ложки, ножи, вилки. Посуда была сделана из фарфора или фаянса.

# Досуг и обычаи

- Общими для всего населения являлись лишь церковные праздники. К церковным праздникам обычно приурочивались ярмарки, сопровождающиеся гуляньями, увеселениями, хоровым пением и хороводами. Крестьяне основную часть времени работали. В свободное время проходили гуляния и праздничные развлечения. На рождество колядовали, гадали ходили за святой водой. На Масленицу-пекли блины, катались с гор. На Ивана Купалу начинали купаться, плели венки и прыгали через костры.

- *Дворяне* свободное время проводили по-разному. Они посещали **концерты, театры**. Устраивали **балы и маскарады**. Причем балы были одним из самых популярных видов досуга. *Дворяне* всегда должны были соблюдать рамки приличия, на работе они были служащими, дома – отцы семейств и заботливые матери. И только на балу они были просто веселящимися *дворянами*, которые находятся среди равных себе. Детей с самого раннего возраста обучали танцам и манере вести **светскую беседу**. Одним из самых важных дней в жизни девушек был день ее первого появления на балу.
- Новым видом досуга для *дворян* стали **клубы**, где собирались представители высшего света, объединенные общими интересами.

- В своих домах дворяне устраивали **салоны**, где собирался свет общества. Там обсуждались важные темы, проводились литературные и музыкальные вечера. Все происходило по четко продуманному хозяевами сценарию.
- Нововведением этого периода стала традиция **наряжать елку к Рождеству**. Первой это сделала в **1817 году** Александра Фёдоровна. В Москве она устроила елку для своих детей, через год елка была поставлена в *Аничковом дворце*. Под елкой были разложены сладости и подарки. В народе эта традиция прижилась только к сороковым годам XIX века.
- Основными праздниками для горожан и крестьян оставались религиозные и связанные с народным календарем. На Рождество это были **Святки**. **Новый год** приносил желание изменить свое будущее, повлиять на него. Это было временем гаданий.





# Семья и семейные обряды

- Семья объединяла, как правило, представителей двух поколений – родителей и их детей. Такая семья обычно представляла собой многочисленный коллектив. Часто в семье насчитывалось 7-9 детей. Если среди детей было более половины мальчиков, то такие семьи не считались бедствующими. Наоборот, они были достаточно “крепкими”, так как в них имелось много работников. Среди основных семейных обрядов можно называть крещение, свадьбу, похороны. В брак обычно вступали юноши в возрасте 24-25 лет, а девушки в возрасте 18-22 лет.