

ОПАСЫ КРАВЕЦХОНИ МУЗЫКИ

Камерная музыка от лат. Camera –
комната.

Написанная для небольшого состава
исполнителей, звучала в
домашней обстановке или при
дворах знатных вельмож.



Постепенно камерная музыка стала исполняться не только в узком кругу знатоков и любителей, но и в больших концертных залах.



Фридерик Шопен (1810-1849)

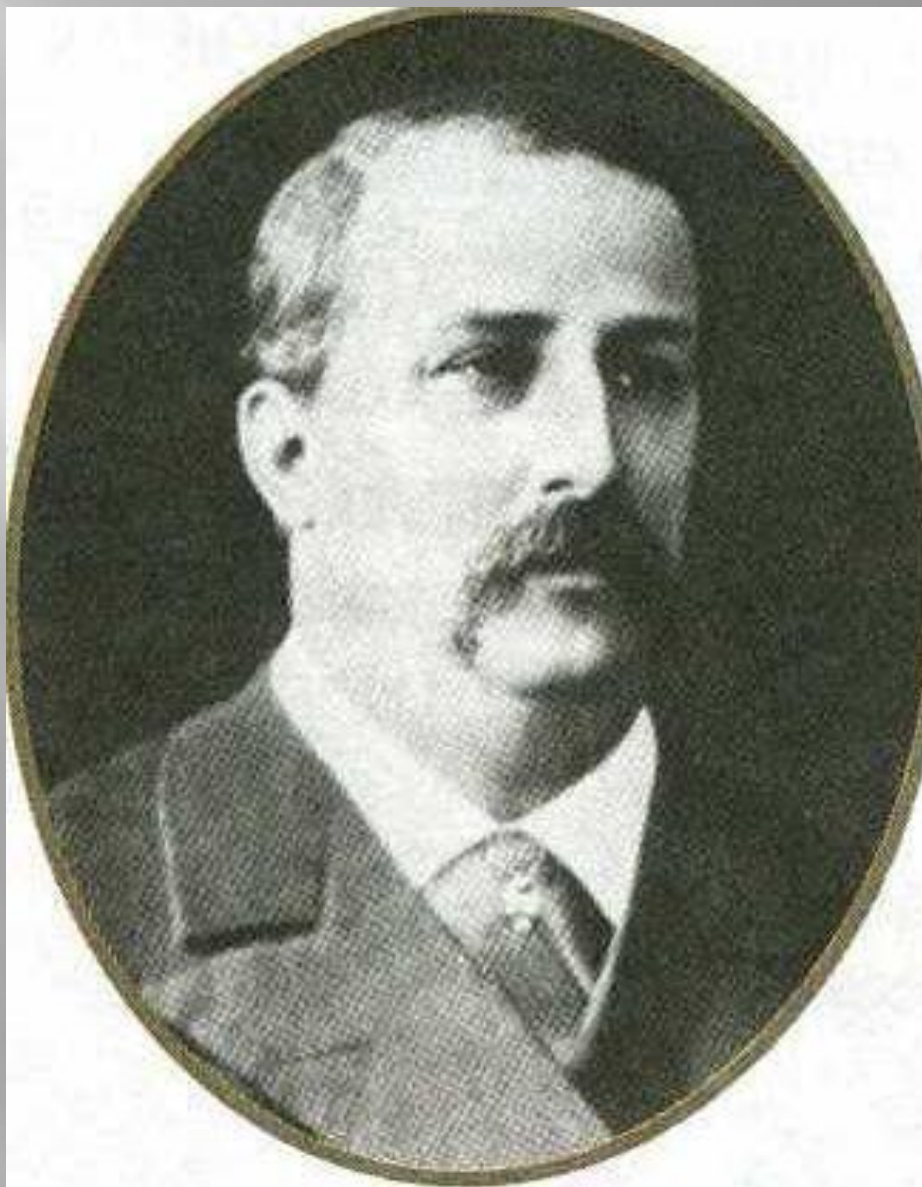


Польский композитор – импровизатор,
создатель инструментальной баллады.

Им написаны четыре баллады, кроме
этого замечательные прелюдии и этюды.
Один из них – этюд № 12 имеет название
«Революционный»

- Ноктюрн – это слово в переводе означает «ночной»

Бородин
Александр
Порфирьевич
(1833-1887)





Антонио Вивальди
(1678- 1741)

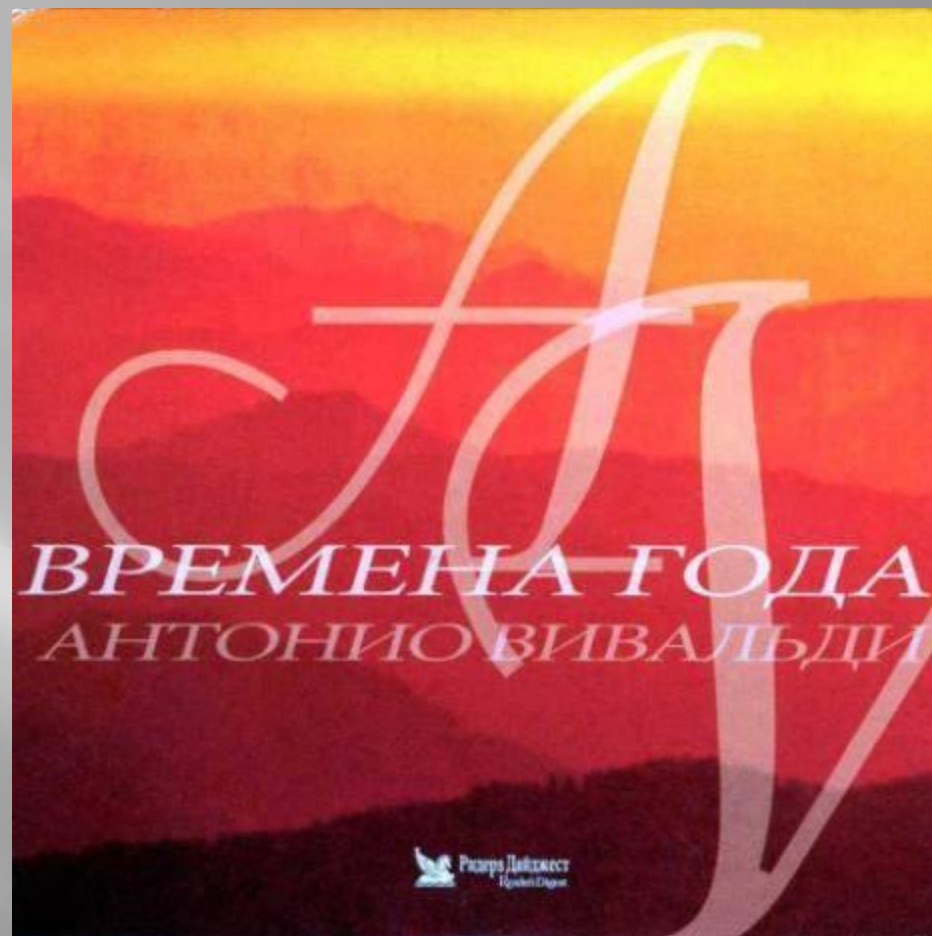


Антонио Вивальди (1678- 1741)

Скрипач – виртуоз, дирижер и педагог, один из величайших композиторов 17 -18 вв.

Создатель инструментального концерта.

Вершиной творчества
Вивальди является
цикл «Времена года»



Цикл концертов «Времена года» -
программное произведение, в основе
которого лежат стихотворения самого
композитора.

Весна грядет! И радостною песней
Журчат ручьи. И праздничные вести
Зефир разносит, точно волшебство.
Как благовест, звучит небесный гром.
Но быстро вдруг набегают бархатные тучи,
Иссякает вихрь могучий,
И щебет вновь плывет в пространстве голубом.



Иоганн Себастьян Бах



Задание 1:

Найдите произведение А.Вивальди

- Этюд №12
- Баллада «Лесной царь»
- «Времена года»
- Прелюдия № 7
- Квартет № 2

- Ответ _____

Задание 1:

Соотнеси имена и фамилии композиторов.

1. Александр

А) Бах

2. Иоганн

Б) Шопен

3. Фридерик

В) Вивальди

4. Антонио

Г) Бородин

Ответы:

1. - _____

2. - _____

3. - _____

4. - _____

Задание 3: Выбери из предложенных, портрет И.С. Баха



1.

2.

3.

ОТВЕТ