

Субкультура.



СУБКУЛЬТУРА - это автономное относительно целостное образование. Она включает в себя ряд более или менее ярко выраженных признаков: специфический набор ценностных ориентации, норм поведения, взаимодействия и взаимоотношений ее носителей, а также статусную структуру; набор предпочитаемых источников информации; своеобразные увлечения, вкусы и способы свободного времяпрепровождения; жаргон; фольклор и др.

- Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества.

Положительные и отрицательные стороны субкультур.

Положительные и отрицательные стороны влияния субкультур проведенные в последнее время социологические исследования показали, что многие подростки идентифицируют себя как представителя той или иной субкультуры. При этом часть молодежи подвержена сильному влиянию субкультур, которое может быть и положительным, и отрицательным. В первом случае подростки получают необходимые для жизни в социальном обществе навыки, а во втором – приобретают качества, с которыми общество всеми доступными способами старается бороться. Подростковые субкультуры помогают молодым людям реализовать свои желания и адаптироваться к взрослой и самостоятельной жизни. Но есть и негативные стороны, такие как жестокость к определенным группам людей. К примеру, скинхеды отличаются расизмом и могут, согласно своей идеологии, совершать преступные действия в отношении лиц других национальностей. Для них в таком поведении нет ничего противоправного, и поэтому они не понимают, что несут ответственность за содеянные ими поступки. В этом случае субкультуры подростков негативно влияют на их мировоззрение, настраивая молодое поколение против других членов общества.

Известные субкультуры Музыкальные.

- **Субкультуры, основанные на поклонниках различных жанров музыки:**

Готы (субкультура) готик-рока готик-метала дарквэйва Джанглисты поклонники джангла, драм энд бейса и его разновидностей, джангла драм энд бейса Джанглисты джангладрам энд бейса.

Инди поклонники инди-рока, инди-рока Индиинди-рока.

Металлисты поклонники хэви-метал и его разновидностей, Панки поклонники панк-рока и сторонники панк-идеологии, панк-рока.

Растаманы поклонники регги, а также представители религиозного движения Растафари, регги Растафарию.

Риветхеды поклонники музыки в стиле индустриал, индустриал Риветхеды индустриал Рэйверы поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек.

Рэперы поклонники рэпа и хип-хопа.

Традиционные скинхеды, любители ска и регги, скарегги.

Эмо поклонники эмо и пост-хардкора. эмопост-хардкора.

Другие культурные (субкультуры, основанные на литературе, кино, мультипликации, играх и прочее).

ГОТЫ



■ Субкультура зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании 70-х годов на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, всегда только черный цвет одежды (иногда с элементами красного), а также исключительно серебряные украшения, символу обычных, избитых ценностей, цвету бессмысленно пролитой людской крови). У девушек яркий, выразительный стиль Вамп — плотная черная косметика, подводки, спектр цветов помады и ногтей — от ярко-красного (кровавого) до черного. Все броское, сексуальное и строгое. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше.

Панки



- Панк-рок жанр рок-музыки, возникший в начале 1970-х годов в США и, чуть позже, в Великобритании.
- Смыслом, который вкладывали ранние панк-рок-группы в свой жанр, было стремление играть, главенствующее над умением делать это; благодаря такому определению сформировалась разнородная ранняя американская панк-сцена в диапазоне от легковесных Ramones до сложных и экспериментальных Television. Внешний вид панков

Причёска панка — ирокез. Аксессуары: цепи и булавки в одежде, шипованные напульсники, значки и нашивки с названиями групп или политическими лозунгами. Удобная одежда: футболка (часто черного цвета), куртка «косуха», джинсы, кеды, кроссовки или тяжелые ботинки.

Металлисты.



- Металлисты, это одна из самых больших «неформальных» субкультур. Когда-то давно тяжелая музыка была то увлечением немногих меломанов, то элитным развлечением интеллигенции... Сегодня тяжелую музыку слушают почти все. Теперь это очень насыщенный музыкальный пласт, некоторые составляющие которого не имеют между собой ничего общего, кроме характерного «перегруженного» звучания. «Тяжесть» сегодня - равноправное, модное, продвинутое течение, никакой не андеграунд, никакой не бунт, как бывало раньше. Сам термин, которым часто обозначают всю «тяжесть», - металл - пришел из сфер, от музыки довольно далеких. Впервые в культурном контексте словосочетание heavy metal применил в романе «Naked Lunch» (1959) легендарный Уильям Берроуз. Он назвал так жесткую, агрессивную, напористую музыку (дело в том, что еще во время Второй Мировой на американском солдатском жаргоне heavy metal обозначало артиллерийскую канонаду).

Байкеры.



- Субкультура любителей и поклонников мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни. Стереотипный внешний вид байкера: «косуха» (кожаная куртка с замком наискосок), кожаные штаны. Байкеры часто отпускают длинные волосы, усы, бороды. Для защиты глаз от ветра носят очки.

Хиппи.



- Хиппи – это субкультура и особая жизненная философия, базирующаяся на пацифизме, человеческой свободе и духовных ценностях. Изначально движение выступало против пуританской морали, практиковавшейся в отдельных протестантских храмах, а также ратовало за возвращение человечества к своей природной красоте посредством любви и осуждения насилия. Впоследствии у хиппи появилось немало других взглядов и убеждений, отрицающих формальности и иерархию общества. Романтики любят все яркое, оригинальное, творческое. Распущенные волосы «хайр», повязка на них «хайратник», кожанная сумочка на шее «ксивник».

Эмо.



- 1. Культ эмоций и чувств.
- 2. Образ эмо - ранимый подросток, который своей чувствительностью и непосредственностью напоминает ребенка.
- 3. смена настроения, капризность, беспомощность.
- 4. Цвет одежды-черный, розовый, сиреневый.
- 5. Музыкальные предпочтения- о несчастной любви, о насилии мира.

Гопники.



- Гопники - жаргонное слово русского языка, обозначающее представителей городской прослойки низкого социального статуса, малообразованной, агрессивно настроенной молодёжи (подростки), обладающей криминальными чертами поведения (реже близкой к криминальному миру), часто происходящей из неблагополучных семей и объединяющейся по признакам контркультуры (неформальной субкультуры). Термин широко употребляется в России и странах бывшего СССР (с конца XX века).

Скинхеды.

- Молодёжная ультра правая субкультура, представители которой придерживаются национал-социалистической
- идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность НС-скинхедов, как правило, носит экстремистский характер.



Паркур.



Паркур - дисциплина, представляющая из себя совокупность навыков владения своим телом, которые в нужный момент могут найти применение в любой из ситуаций нашей жизни. Сила и верное её приложение - необходимое условие сохранения своей жизни и жизни человека, которому может потребоваться твоя помощь. Умение быстрее других оказаться там, где ты необходим является показателем твоих способностей и уровня. Боевые искусства и боулдеринг(лазание по стенам).

Растаманы (растафари)



Субкультура, возникшая в 20-е гг. XX в. на Ямайке и уходящая корнями в синкретические культы стран Африки и Карибского бассейна.

Во внешнем облике, помимо маек с листом каннабиса, беретов, вязаных балахонов и шапок (самодельных) расцвеченных красно-желто-зеленым (цвета флага Эфиопии), у растафари имеются и другие знаки отличия. Например, расточки. Это несколько длинных волосков с вплетенными в них нитками, камушками, шариками или еще чем-нибудь и, конечно же, дреды-длинные локоны, заплетенные в косички, натертые воском для волос и скрученные в плотные тяжи.

Рэйверы.



Рейвер - участник, или любитель массовых дискотек. от слова Рейв (англ. rave) — массовая дискотека с выступлением диджеев и артистов, где каждый может почувствовать мощную энергетику музыки; название электронной танцевальной музыки, которую играют на таких дискотеках.

Внешнего вида рейверов характерны яркие цвета в одежде, пластиковые солнцезащитные очки, короткие крашенные волосы у юношей, цветные пряди длинных волос у девушек. Крайне популярен пирсинг, а в дизайне использовался символ «смайлик». Их жизнь сплошное развлечение-не только дискотека, наркотики, и прочие удовольствия, но и кинематограф, живопись, режиссура, театр.

Хакеры.



это квалифицированные специалисты, с большим опытом работы в разработке и изучении программного обеспечения, языков программирования и всего, что связано с компьютерными программами.

Фурри.



сообщество симпатизирующих антропоморфным животным персонажам. Принимаемая **фурри**-поклонниками антропоморфизация животных выражается в присвоении им таких качеств, как человеческое сознание и мимика, черты анатомии человека, речь, хождение на двух ногах и ношение одежды.

Джанглисты.



молодёжная субкультура, представители которой являются поклонниками драм—энд-бейса, одного из жанров электронной музыки. В 90-е годы 20 века драм—энд-бейс назывался «джангл». **Это** была музыка негритянских гетто-«джунглей» Лондона.

Внешний вид «настоящего» джанглиста — одежда спортивного вида (футболка, толстовка с капюшоном или просторная рубашка, штаны типа G-style, EVISU или Wrung Division), спортивная обувь и, в отличие от рэперов, отсутствие всевозможных золотых украшений. Манера поведения и речь перенята от [руд-боев](#).

Главная особенность джанглистского движения — его многонациональность.

Гангуро.



ЭТО одно из многих современных направлений моды в Японии, особенно распространённое среди молодых женщин. *чёрное лицо, исключительно чёрный,* по мнению гангуро) — направление в моде гяру. Внешний вид гангуро может быть самым экстремальным и ярким среди гяру, если рассматривать мамба как их часть.

Фолкеры.



Фолкеры - это люди, которые любят народную музыку, танцы, материальную культуру, но тем не менее, соотносят себя с современным реальным миром, а не фантазийной реальностью (ролевики) или средневековьем (реконструкторы).

Имидж :

В гардеробе фолкеров часто присутствуют элементы народного костюма: вышивка, всевозможные шнуровки, отделка кружевом, украшения из дерева, кожи, бисера или металлов, стилизованных «под старину», хайратники (налобные повязки) и т. д.

Футбольные фанаты.

- Молодежная субкультура футбольные фанаты считается неполной, так как она объединяет своих адептов только во время футбольных игр, не являясь их образом жизнедеятельности: внешнее оформление не запрещается использовать чужими болельщиками, атрибутика разных футбольных клубов находится в свободной продаже и со временем привлекает обычных болельщиков в фан-группировки; отсутствует музыкальное направление фанатов, песни заменяются «кричалками» в поддержку своей команде; нет идеологического и философского смысла движения. Остальными критериями субкультуры футбольная группировка обладает в полной мере: жаргон, малопонятный остальной части населения; части одежды, раскрашенные в цвета любимой команды; отстаивание интересов футбольной команды, выраженное в силовом противостоянии с фанатами других клубов.



Скинхеды.



- молодёжная ультраправая субкультура, представители которой придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность НС-скинхедов, как правило, носит экстремистский характер. НС-скинхеды позиционируют себя как национально-освободительное движение и борются за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму.
- НС-скинхеды — крайние расисты, антисемиты и ксенофобы, противники нелегальной иммиграции, расово смешанных браков, сексуальных девиаций, гомосексуализма.

Граффитеры.



Основная характеристика этих молодых людей состоит в том, что они увлекаются искусством граффити.

Граффити – это сегодня почти отдельный, самостоятельный вид искусства, правда, искусства неформального. Граффитеры выводят краской из баллончиков-распылителей рисунки и надписи на стенах домов, гаражей, промышленных построек, да в общем, на чем угодно, - на заборах, на поездах и т.п. Искусство характеризуется тем, что являет собой одну из сторон развития промышленной цивилизации, ведь оно невозможно в отрыве от промышленного пейзажа. Стиль райтеров – это уличный стиль, которому присуща свобода и удобство. Например, это могут быть футболка, толстовка, широкие штаны, кроссовки. Важным элементом для райтера является платок-повязка на лицо.

ИСТОЧНИКИ.

- 1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/НС-скинхеды>.
- 2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гопники>.
- 3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эмо>.
- 4. <http://www.subcult.ru/rubric4.html>.
- 5. <http://prekrasnij-mir.ru/baykeryi-vsyo-o-baykerah/>.
- 6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Панк-рок>.
- 7. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Готы_\(субкультура\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Готы_(субкультура)).
- 8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Субкультура>.

Саранский государственный промышленно – экономический колледж.

- Выполнила:
 - студентка группы
 - Ю2Б-15
 - Зубарева Регина
- На тему: Субкультура
- Проверила: Ипкаева.Р.Х
 - Саранск 2017 год