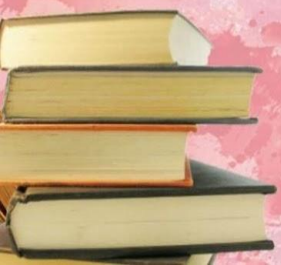


МБУ «Централизованная библиотечная система г. Пензы»
Абонемент обслуживания взрослого населения ЦГПБ им. В. Г. Белинского

Новинки зарубежной литературы



В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение; они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Ф. Петрарка

Если кто-нибудь рядом с вами погрузился в чтение книжки, то считайте, что его нет подле вас — он где-то в другом месте; он никак не связан с вами — он общается с другими людьми.

Карел Чапек

Увлечаться чтением — полезное хобби, которое в корне меняет жизнь. Любая художественная книга способна принести пользу.



Книги помогают узнать что-то новое, поддержать беседу или блеснуть эрудицией в компании. Но сами писатели видят в литературе и неочевидные бонусы. Читающий человек редко чувствует себя одиноким, с помощью хорошей истории может быстро отвлечься от гнетущих мыслей, лучше понимает мир и окружающих его людей.

Знакомство с художественными романами представляет собой что-то, напоминающее диалог, происходящий между автором и читателем. Если первый сделал главное, написав этот текст, то задача читателя интерпретировать слова с собственной фантазией, представляя все образы в голове. Это развивает фантазию, которой иногда так не хватает взрослым людям.

Предлагаем вашему вниманию новинки зарубежных авторов, поступившие в библиотеку в **2020 году.**

Это книги разных жанров с самым захватывающим и динамичным сюжетом, которые будут держать вас в напряжении до самой последней страницы.



Сесилия Ахерн, дочь бывшего премьер-министра Ирландии Верти Ахерна (Bertie Ahern), родилась 30 сентября 1981 года в Дублине, Ирландия (Dublin, Ireland).

Сесилия в 2000 году входила в состав поп-группы «Shimma», которая финишировала третьей в национальном финале для конкурса Евровидение.

До начала своей писательской и продюсерской карьеры Ахерн получила степень в области журналистики и массовых коммуникаций в дублинском Гриффит-колледже.

В 2002 году Сесилия Ахерн, которой тогда был 21 год, закончила свой первый роман, «P.S. Я люблю тебя!». Опубликованный в 2004, роман стал бестселлером номер один в Ирландии и занимал это место на протяжении 19 недель. Кроме того, книга возглавила списки бестселлеров в Великобритании, Соединенных Штатах, Германии и Нидерландах. Она продавалась в сорока с лишним странах.

Американский сценарист и режиссер Ричард Лагравенезе превратил роман в кинофильм, вышедший в 2007 году, главные роли в мелодраме сыграли Хилари Суонк и Джерард Батлер. Для молодой писательницы это был несомненный успех.



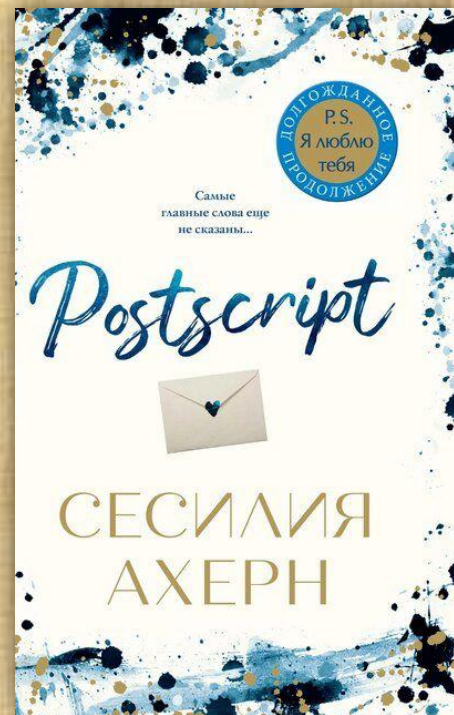
Сесилия Ахерн – ирландская романистка

Спустя 15 лет блистательная ирландская писательница возвращается к героям своего триумфального дебюта «P. S. Я люблю тебя». Обретет ли полюбившаяся читателям история любви новое дыхание? Это можно узнать, лишь прочитав книгу.

С тех пор, как не стало Джерри, мужа Холли Кеннеди, прошло уже 7 лет. Она преодолела отчаяние, заново научилась любить и верить. Ей есть чем гордиться. Холли даже решилась принять участие в подкасте, посвященном теме потери близких людей.

Последствия этого решения были значимы.

Покой женщины начали нарушать участники клуба, вдохновившиеся её историей. Каждый из них ищет помощи. Правда, Холли начинает казаться, что общение с этими людьми погружает её в прошлое и заставляет заново переживать боль, от которой она с таким трудом избавилась.



**Ахерн, Сесилия. Postscript /
Сесилия Ахерн. – Москва:
Иностранка: Астрель СПб, 2019. –
384 с.**

Фредрик родился 2 июня 1981 года в Стокгольме. Он провел детство и юность на юге Швеции, в Хельсинборге. Затем будущий писатель поступил в университет, где изучал религиоведение, но вскоре бросил учебу и стал водителем вилочного погрузчика. Как говорит сам Фредрик, это занятие скоро ему наскучило, и в 2006 году он начал писать заметки для утренней газеты Helsingborgs Dagblad. Бакман также публиковался в стокгольмском журнале Moore Magazine и был автором еженедельной колонки в газете Metro.

Фредрик Бакман считает написание книг своим хобби. В интервью Джен Форбус он признался, что намеревается когда-нибудь вернуться «к нормальной работе» и рассказал, что семья относится к его гонорарам как к выигрышу в лотерею. В 2012 году в один день вышли сразу два романа Фредрика – «Вторая жизнь Уве» и «Вещи, которые моему сыну следует знать о мире». Обе книги стали очень популярными среди читателей по всему миру: к осени 2016 года их тираж превысил пять миллионов экземпляров в сорока странах. Позже Фредрик написал еще несколько популярных романов



Бакман Фредрик – известный шведский писатель, колумнист и блогер.

Захолустный Бьорнстад — Медвежий город — затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей — местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде — не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы.

День победы в матче четвертьфинала стал самым счастливым и для города, и для руководства клуба, и для команды, и для ее семнадцатилетнего капитана Кевина Эрдаля. Но для пятнадцатилетней Майи Эриксон и ее родителей это был страшный день, перевернувший всю их жизнь... Перед каждым жителем города встала необходимость сделать моральный выбор, ответить на вопрос: какую цену ты готов заплатить за победу?



Бакман, Фредрик. Медвежий угол / Фредрик Бакман. – Москва: Синдбад, 2019. – 528 с.

Перед вами продолжение международного бестселлера известного шведского писателя Фредрика Бакмана «Медвежий угол», рассказывающего о жизни небольшого городка Бьорнстада, затерянного в лесах Швеции.

После всего, через что пришлось пройти жителям Бьорнстада, их ждет очередной удар судьбы – их любимая местная хоккейная команда вскоре будет... расформирована! А страшнее всего наблюдать, какое ликование при этом испытывают игроки команды-соперника. Атмосферу растущей напряженности несколько смягчает внезапное появление в Бьорнстаде молодого хоккейного тренера. Новая команда формируется вокруг Амата – самого быстрого игрока, которого когда-либо видели местные жители. Ему предстоит непростая задача – объединить тех, кто, казалось бы, не способен сотрудничать.

К чему приведет вражда с командой соперников? И сможет ли хоккей когда-нибудь вернуть себе статус безобидной и веселой игры, если в разгар подготовки к большому матчу произойдет... убийство?



**Бакман, Фредрик. Мы против вас /
Фредрик Бакман. – Москва: Синдбад, 2020. –
542 с.**

Джули Берри выросла в западном Нью-Йорке. Она имеет степень бакалавра от в области коммуникации и МИД из Вермонтского колледжа для детей и Young Adult (молодых взрослых), обладательница премии Майкла Принца за лучший роман. Сейчас она живет в Южной Калифорнии с мужем и четырьмя сыновьями. В основном пишет романы, ориентированные на молодежную аудиторию.



Берри Джули – американская писательница, пишет в жанре «молодежная проза»

Эта книга - гимн любви, над которой не властна ни война, ни время - две самые сокрушительные силы на земле. Две истории любви, рассказанные самой Афродитой, перенесут вас во времена Первой мировой войны. Война стала причиной, по которой они встретились. Она же их и разлучила.

Хейзел и Джеймс познакомились на приходских танцах, а затем юношу отправили на Западный фронт. Девушка всегда мечтала поступить в консерваторию и стать профессиональной пианисткой, но бесстрашно последовала за возлюбленным туда, откуда не возвращаются.

Родные и близкие Колетт погибли. Над молодым чернокожим парнем Обри нависла угроза пострашнее непрерывных бомбежек. Когда весь мир отвернулся от них, любовь послужила молодым людям утешением, но война не знает жалости и сострадания, сметая все на своем пути.

«Этот удивительный, шикарно написанный роман не оставит вас равнодушными и напомнит, что ни одна опасность не в силах закрыть наши сердца для любви».



Берри, Джули. Нежная война / Джули Берри. – Москва: Эксмо, 2019. – 544 с.

Прозаик родился в 1979 году в британском городе Лоустофт. Автор вспоминает, как отец рассказывал детям собственные, оригинальные истории. Именно они подтолкнули мальчика к литературе: он с детства сочинял рассказы и мечтал стать писателем. Родители заметили склонность юноши к творчеству и порекомендовали ему связать свою жизнь с театром. Поэтому автор окончил Гилфордскую школу актерского мастерства в Лондоне, а затем начал писать сценарии, ставить спектакли и играть в них.

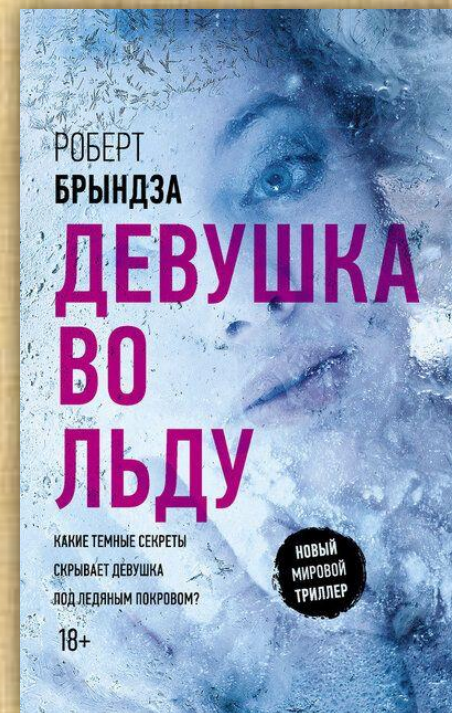
Дебютный роман «Не очень секретные электронные письма Коко Пинчард» Брындза опубликовал в 2010 году. Первая проба пера не была замечена критиками, хотя хорошо продавалась на Amazon. Автор собирался бросить писательство, но супруг уговорил его попробовать силы в другом жанре. Так появилась «Девушка во льду». За считанные дни детективный роман попал в списки бестселлеров The Wall Street Journal и USA Today и обеспечил прозаику международное признание. Вдохновленный ее успехом, автор продолжил работу и создал серию романов о детективе Эрике Фостер.



**Брындза Роберт – британский писатель,
пишет детективы-триллеры**

В озере одного из парков Лондона, под слоем льда, найдено тело женщины. За расследование берется детектив Эрика Фостер. У жертвы, молодой светской львицы, была, казалось, идеальная жизнь. Но Эрика обнаруживает, что это преступление ведет к трем девушкам, которые были ранее найдены задушенными и связанными в водоемах Лондона.

Что это – совпадение или дело рук серийного маньяка? Пока Эрика ведет дело, к ней самой все ближе и ближе подбирается безжалостный убийца. К тому же ее карьера висит на волоске – на последнем расследовании, которое возглавляла Эрика, погибли ее муж и часть команды, – и она должна сражаться не только со своими личными демонами, но и с убийцей, более опасным, чем все, с кем она сталкивалась раньше. Сумеет ли она добраться до него прежде, чем он нанесет новый удар? И кто тот, кто за ней следит?



Брындза, Роберт. Девушка во льду / Роберт Брындза. – Москва: АСТ, 2019. – 416 с.

В 1995 году Кейт Маршалл поймала известного маньяка по прозвищу Каннибал из района Девять Вязов. Однако то, что должно было стать триумфом молодого и подающего надежды детектива лондонской полиции, обернулось сущим кошмаром.

Карьера Кейт закончилась скандалом, не только уничтожившим ее репутацию, но и значительно травмировавшим психику женщины. Спустя пятнадцать лет призраки прошлого все еще не дают ей спокойно спать. А вскоре объявляется и старый враг, принявший новое обличье: безумный поклонник Каннибала решил пойти по его стопам.

Кейт, ныне работающей университетским преподавателем, предстоит вспомнить все свои блестящие навыки следователя и, заручившись поддержкой научного сотрудника Тристана Харпера, выйти на след подражателя.



Брындза, Роберт. Девять вязов / Роберт Брындза. – Москва: АСТ, 2019. – 448 с.



Анна Гавальда родилась 9 декабря 1970 года в престижном пригороде Парижа под названием Булонь-Бийанкур. Интересно, что фамилия прабабушки с русскими корнями звучала как Фульда, но во Франции чиновники переделали ее на свой лад.

Анна хорошо училась в школе, ее сочинения учитель всегда зачитывала в классе как пример для подражания. Когда Гавальда была подростком, ее родители развелись, и девушке пришлось переехать жить и учиться в пансион. Позже будущая писательница поступила в Сорбонну, но не смогла сдать выпускные экзамены.

В 1992 году к Гавальде пришел первый успех: она заняла первое место в национальном конкурсе «Лучшее любовное письмо». Позже Анна написала бестселлеры: «Я ее любил. Я его любила», «Просто вместе», «Утешительная партия игры в петанк», «Глоток свободы».

«Я ее любил. Я его любила» и «Просто вместе» собрали огромное количество литературных премий и были распроданы миллионными тиражами. Позже на их основе были написаны сценарии к полнометражным фильмам, которые также высоко оценили критики и зрители.



Гавальда Анна – современная французская писательница

Поэтичная притча о главном: о выборе жизненного пути, о силе любви и преданности. О семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть.

Книга написана от лица ребенка, что придает ей удивительную легкость и искренность. Грегуар рассказывает о себе всегда в одной спокойной тональности, без эмоций, местами наивно, но часто – мудро.

С недетской серьезностью он рассуждает о том, чего не видят родители: бесполезно водить ребенка по докторам, если он плохо учится в школе, дело-то в том, что ему просто неинтересно. А когда человеку интересно, у него все получается. И еще у него все выходит складно тогда, когда в него верят. И от осознания такой простой, но часто забываемой истины, что вера может двигать горы, по прочтении книги становится легко и светло.



Гавальда, Анна. 35 кило надежды /
Анна Гавальда. – Москва: АСТ, 2018. –
128 с.

«Луис Мариано, или Глоток свободы» – это рассказ об отлично проведенных выходных. О встрече брата с любимыми сестрами, об их веселом побеге с семейного торжества, о поездке в замок в гости к младшему брату Венсану, о похождениях «великолепной четверки», о луарских винах, о творчестве, о взаимопонимании...

О том, что бывает, если, забыв об условностях, попытаться стать просто самим собой.

.Страницы этой книги дышат очарованием Франции, легкостью и иронией. И пьянящим чувством, что любая встреча неслучайна и один единственный день может перевернуть всю твою жизнь.



Гавальда, Анна. Луис Мариано, или Глоток свободы / Анна Гавальда. – Москва: АСТ, 2019. – 234 с.



Жозль появился на свет 16 июня 1985 года в швейцарском городе Женеве. Школьное образование получил в родном городе. В 19 лет он записался на курс драмы в Париже Cours Florent. Через год он вернулся на родину, чтобы поступить в юридическую школу, где позднее получил магистерскую степень в университете Женевы в 2010 году.

Жозль Диккер: творчество

Тяга к литературе проявилась у Жозля достаточно рано: уже в 10 лет он с другом организовал «Газету зверей», которую вел на протяжении семи лет. Благодаря статьям о жизни животных Диккер получил премию Кюнео и звание «самого юного главного редактора Швейцарии». В 2005 году Жозль издал первое произведение «Тигр», которое было отмечено международной премией молодых авторов. В 2010 году Диккер выиграл премию для писателей Женевы, которая является престижной премией для неопубликованных рукописей. Впоследствии парижский редактор Бернар де Фаллуа приобрел рукопись Диккера «Последние дни наших отцов», которую опубликовал в начале 2012 года. Еще через полгода он опубликовал одно из своих самых известных произведений – «Правду о деле Гарри Квеберта»

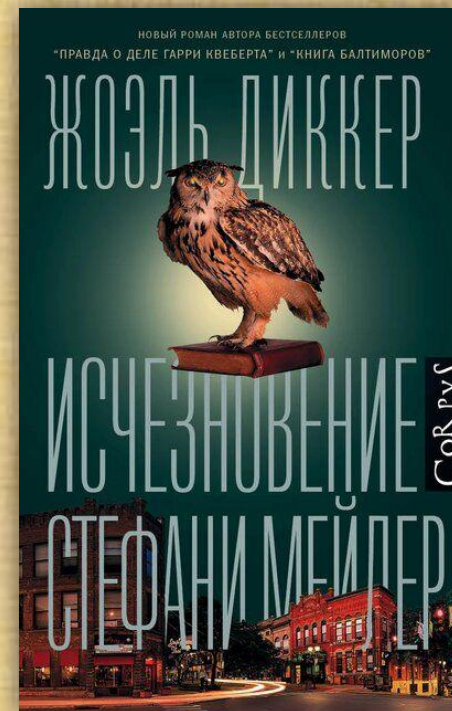


Диккер Жозль – современный швейцарский писатель, пишет романы-триллеры

Роскошный курортный городок Орфеа, расположенный на океанском побережье в районе Хэмптонов, штат Нью-Йорк, – тихое и уютное местечко, где мало что происходит. Так было до 30 июля 1994 года. Тогда, в день открытия первого театрального фестиваля, произошло жестокое массовое убийство: в своем доме застрелен мэр, его жена и десятилетний сын, а также женщина, случайно оказавшаяся поблизости.

Расследование вели молодые и амбициозные полицейские – Джесси Розенберг и Дерек Скотт. Им удалось поймать убийцу и собрать убедительные доказательства. Казалось бы, дело закрыто. Но спустя двадцать лет журналистка по имени Стефани Мейлер связывается с Джесси и сообщает, что тогда они совершили чудовищную ошибку и упустили нечто важное. Узнать подробности полицейским не суждено: Стефани внезапно исчезает при подозрительных обстоятельствах...

Что случилось с журналисткой? Какой информацией она располагала? И что на самом деле произошло 30 июля 1994 года?



Диккер, Жозль. Исчезновение Стефани Мейлер / Жозль Диккер. – Москва: АСТ, 2019. – 672 с.

Джоджо Мойес родилась 4 августа 1969 года в Лондоне. Высшее образование получила в Лондонском университете, причем дошла до аспирантуры благодаря выигранной в 1992 году стипендии ежедневной британской газеты The Independent. В ней же она трудилась и после прощания со студенческой скамьей – целых десять лет.

Отдать почти все свое свободное время писательству у Джоджо Мойес получилось лишь в 2002 году, когда удачно опубликовался ее первый роман «Счастливые шаги под дождем», сюжетом для которого послужила история любви ее бабушки и дедушки во время Второй мировой войны. Но журналистскую деятельность она все равно не смогла бросить и продолжила писать статьи для газеты The Daily Telegraph. Впрочем, это не мешало ей выпускать один роман за другим.

Мировую известность Джоджо Мойес принес роман «До встречи с тобой», написанный в 2012 году и повествующий о тонкой любви невероятно доброй и очень неуклюжей девушки из обычной семьи к эгоцентричному богачу-инвалиду. В 2015 году вышло печатное продолжение истории «После тебя», а в 2018 вышла третья часть «Все еще я». Начиная с 2012 года Джоджо Мойес не прекращала создавать и другие книги, ставшие шедеврами мировой романтической литературы. А именно: «Две встречи в Париже» (2012), «Девушка, которую ты покинул» (2012), «Один плюс один» (2014).



Мойес Джоджо - английская романистка и журналистка

США. 1937 год. Элис выходит замуж за красивого американца Беннета Ван Клива в надежде избежать душной атмосферы родительского дома в Англии, но довольно скоро понимает, что сменила одну тюрьму на другую. Именно поэтому она с радостью соглашается на работу в весьма необычной библиотеке по программе Элеоноры Рузвельт.

Марджери, возглавившая эту библиотеку, – самодостаточная женщина, хорошо знающая жителей и обычаи гор, – привыкла сама решать, что ей делать и как поступать, не спрашивая мнения мужчин, а потому нередко попадает в трудные ситуации. Они с Элис быстро находят общий язык и становятся близкими подругами...

Захватывающий, основанный на реальных событиях рассказ о пяти необыкновенных женщинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдаленные уголки горных районов Кентукки, от автора «До встречи с тобой»!



Мойес, Джоджо. Дарующий звезды / Джоджо Мойес. – Москва: Иностранка, 2020. – 544 с.

Автор появился на свет 6 июня 1974 года в Антибе. Детство юноши прошло в школьной библиотеке, где работала его мать. Мюссо вспоминает, как роман «Грозовой перевал» Эмили Бронте перевернул его жизнь. Затем он открыл для себя Толстого, Достоевского и западных классиков. В десять лет Гийом решил, что станет писателем. После окончания школы автор несколько месяцев провел в США, где почерпнул интересные идеи для будущих произведений. Вернувшись на родину, Мюссо окончил экономический факультет университета Ниццы и получил степень магистра в Монпелье. В 2001 году он осуществил свою мечту – создал первый психологический роман-триллер «Скидамаринк». Но слава и успех пришли к прозаику благодаря публикации романа «После». Книга о жизни успешного адвоката стала бестселлером.

В своих произведениях автор рисует правдивые психологические портреты главных героев. Его персонажи часто сталкиваются с мистическими тайнами прошлого и загадочными исчезновениями. Им приходится пройти множество испытаний и распутать целый клубок страшных событий, чтобы узнать правду и познать себя. Самыми популярными считаются следующие работы: «Ты будешь там?», «Потому что я тебя люблю», «Прошло семь лет...», «Девушка из Бруклина».



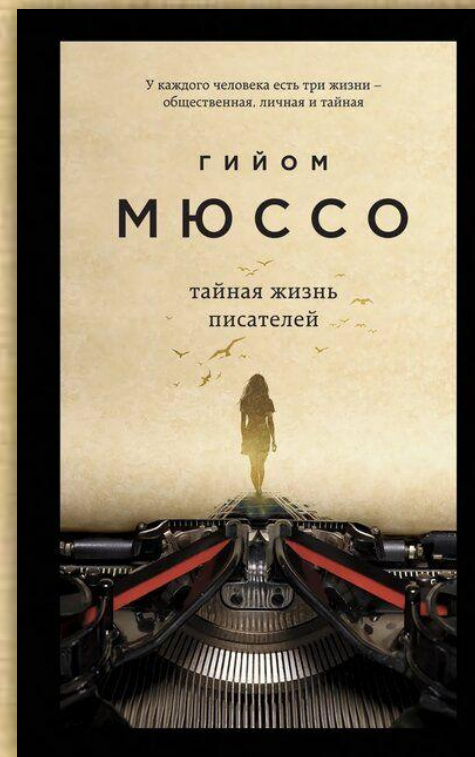
Мюссо Гийом – французский писатель

В 1999 году после публикации трех романов, ставших культовыми бестселлерами, известный писатель Натан Фаулз внезапно и без каких-либо комментариев объявил о своем уходе из литературы.

Мужчина удалился на дикий и неприступный остров Бомон у побережья Средиземного моря, и с тех пор о нем никто не слышал.

Спустя двадцать лет слава писателя-отшельника не утихает: его романы по-прежнему очаровывают читателей по всему миру, а литераторы-неудачники мечтают встретиться с Фаулзом и раскрыть секрет гениального затворника. Один из таких начинающих беллетристов – Рафаэль Батай – даже предпринимает поездку на Бомон, не представляя, чем обернется для него встреча с кумиром.

В это же время на остров прибывает молодая журналистка Матильда Моннэ. Ее привели сюда недавно полученные фотографии девушки, явно имеющей отношение к Натану Фаулзу. Ситуация осложняется тем, что на следующий день на пляже обнаруживают растерзанное тело этой самой девушки...



Мюссо, Гийом. Тайная жизнь писателей / Гийом Мюссо. – Москва: Эксмо, 2019. – 320 с.



Люсинда Райли родилась в Ирландии в 1966 году. До 24 лет она успела прославиться как актриса кино, театра и телевидения. Но жизнь резко изменила вектор, когда в 1992 году вышла ее дебютная книга – роман «Ангел в аду», выпущенный под псевдонимом Люсинда Эдмондз. Это стало настоящим событием в Великобритании, затем в Германии, Америке и во всей континентальной Европе.

На сегодняшний день книги Люсинды переведены более чем на 30 языков и изданы в 40 странах мира. Совокупный тираж составил более 15 миллионов экземпляров, что, бесспорно, впечатляет. Это признанные бестселлеры New York Times и Sunday Times, а также огромного количества национальных рейтингов.

В книгах Люсинды Райли читательницы ценят дух приключений, независимых и сильных главных героинь и мистические мотивы.

В настоящее время Люсинда Райли работает над серией книг «Семь сестер». Романы рассказывают историю приемных сестер и основаны на мифологии и знаменитом звездном созвездии Плеяд. Первые пять книг: «Семь сестер», «Штормовая сестра», «Теневая сестра», «Жемчужная сестра» и «Лунная сестра» стали бестселлерами №1 во всем мире, а права на сериал уже куплены голливудской продюсерской компанией.



Райли Люсинда – ирландская писательница

Перед вами первый из семи романов цикла «Семь сестер» от ирландской писательницы Люсинды Райли.

Это современная проза о загадочных событиях и тайнах прошлого.

Майя Деппеси и шесть ее сестер собираются вместе в доме их детства – Атлантисе, сказочном и уединенном замке, расположенном на берегу Женевского озера. Их загадочный приемный отец – Па Солт – умер, и теперь каждая из них может наконец получить ключи к тайне своего рождения.

Поиски приводят Майю в Бразилию, где она постепенно начинает собирать воедино кусочки обширной и непростой истории, повлиявшей на жизнь шести сестер. Их назвали в честь звезд, образующих созвездие Плеяды: Майя, Альциона, Астеропа, Келено, Тайгете и Электра. Найдет ли героиня ответ на главный вопрос: если звезд всего семь, то где, в таком случае, скрывается Меропа и была ли она вообще? И как в их истории замешаны бразильская аристократия, великий архитектор и статуя Христа-Искупителя?



**Райли, Люсинда. Семь сестёр /
Люсинда Райли. – Москва: Эксмо,
2019. – 704 с.**

Донна появилась на свет 23 декабря 1963 года в городе Гринвуд, штат Миссиссипи и провела детство в городе Гринэйд. В 18 лет Тартт стала студенткой университета Миссиссипи на факультете классической филологии, где ее манера письма привлекла внимание Вилли Морриса, американского писателя и журналиста. Благодаря его рекомендации Донну приняли на основной курс писателя-преподавателя по созданию коротких рассказов. Через год по рекомендации преподавателей Донна стала студенткой колледжа Беннингтон, где изучала классическую литературу.

Работать над первым серьезным произведением Тартт начала на втором курсе учебы в колледже Беннингтон.

Сегодня всему миру известно несколько романов писательницы: «Тайная история», «Маленький друг», «Щегол».

Философско-психологический роман «Тайная история» вышел в 1992 году, стал бестселлером и вызвал настоящий фурор среди литературных критиков и рядовых читателей, который признались, что подобных произведений они еще не видели. В 2013 году Тартт выпустила последний на данный момент психологический роман, «Щегол», который в 2014 году был удостоен Пулитцеровской премии.



Тартт Донна - современная американская писательница-романистка.

Один неверный шаг может навсегда изменить жизнь. Но как узнать заранее, что он неверный? И как не превратить всего один такой шаг в жизненный путь, усеянный ошибками?..

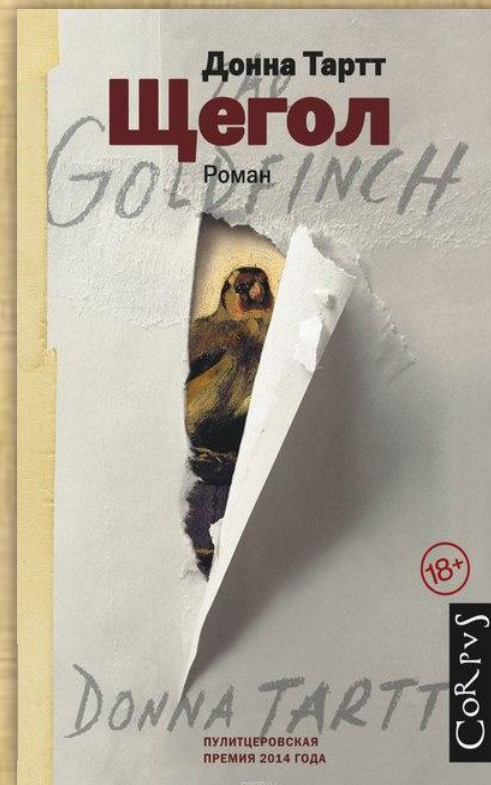
Откуда тринадцатилетнему Теодору Декеру было знать, чем обернется обычный поход в нью-йоркский Метрополитен-музей с матерью? Взрыв, хаос, смерть, паника...

Мальчик навсегда попрощался с детством, пока держал на руках умирающего старика, чья последняя воля определит его дальнейшую жизнь.

Фамильное кольцо старьевщика, маленький шедевр голландской живописи и... безграничное, опустошающее одиночество – вот дары смерти, которые Тео почти бессознательно вынес в тот день из разрушенного музея.

Способен ли подросток жить под свинцовой тяжестью подобных артефактов? Кто поможет ему нести это бремя?

Богатые родители школьного друга, взявшие сироту на воспитание? Сломленная рыжеволосая скрипачка? Или маленькая гордая птичка с украденной картины? Мастера антикварного ремесла? Богачи-коллекционеры?



Тартт, Донна. Щегол / Донна Тартт. – Москва: АСТ: CORPUS, 2019. – 832 с.

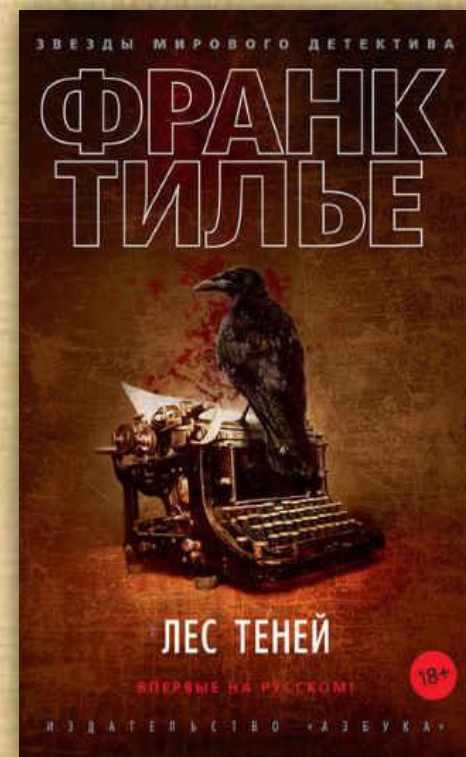
Франк Тилье родился в городе Аннеси 15 октября 1973 года. Сейчас живет на севере Франции, в Па-де-Кале. Получил специальность инженера новых технологий, специализация – «информатика и вычислительная техника». В начале нулевых увлекся литературным творчеством, что привело к созданию талантливых детективов и триллеров.

Выход книги «Комната мертвых» в 2005 году принес Франку Тилье мгновенную мировую известность. Автор стал лауреатом французской премии «Набережная детектива», а также получил премию за лучший детектив от Французских железных дорог. К настоящему времени триллеры Франка Тилье переведены на многие иностранные языки. Каждое произведение Франка Тилье начинается с яркой, часто кровавой загадки. По степени жалости к своим персонажам автор не уступает Джоржу Мартину. Закон «главные герои не умирают» здесь не действует. Ожидать можно любого поворота событий. Интрига держится на протяжении всего повествования. Хитросплетение сюжетных линий постепенно превращает безобидный детектив в книгу ужасов. Большим одобрением читателей пользуется серия книг о комиссаре Шарко. Знакомство с одним произведением чаще всего приводит к чтению всех частей и ожиданию продолжения.



Тилье Франк – современный французский писатель в жанре триллера

В романе Франка Тилье «Лес теней» престарелый миллиардер Артур Дофр решает с помощью начинающего писателя Давида Миллера осуществить давнишнюю мечту: воскресить на страницах книги серийного убийцу, известного под кличкой Палач-125. В результате этой странной прихоти Давид с женой и маленькой дочкой, а также Дофр и его молодая любовница должны провести в немецком захолустье, сердце черного леса, целый месяц. Холод, снег, затерянное в чаще шале. Писатель с азартом берется за историю об убийце-психопате, но вскоре всем становится ясно, что в шале творится что-то странное, а некоторые двери точно не стоило открывать...



Тилье, Франк. Лес теней / Франк Тилье. – Санкт-Петербург: Азбука, 2020. – 416 с.

Гиллиан Флинн родилась 24 февраля 1971 года в Канзас-Сити штата Миссури США в интеллигентной семье преподавателей колледжа: мать читала лекции по литературе, а отец – по кинематографическому искусству. Девочка была замкнутым ребенком, и своими лучшими друзьями считала комиксы и книги. А в более взрослом возрасте обожала по вечерам проводить время с отцом за просмотром фильмов ужасов.

В 1989 году Гиллиан окончила католическую школу, после чего стала студенткой Канзасского университета, где получила степень бакалавра по английскому языку и журналистике. Оработала два года в местном журнале и перебралась в Чикаго, где получила степень магистра журналистики в Северо-Западном университете.

Флинн всегда мечтала стать криминальным репортером.

Первую книгу «Острые предметы» о жаждущей сенсации журналистке и безжалостном маньяке-педофиле Гиллиан издала в 2016 году. В считанные часы она стала бестселлером. Не смог не отметить ее даже король ужасов Стивен Кинг.

В 2009 году вышел роман Флинн «Темные тайны». От него веяло депрессией, саспенсом, отчаянием, жестокостью и ужасом.

В 2012 году свет увидел третий бестселлер писательницы – книга «Исчезнувшая». Это был взрыв. История пропавшей при непонятных обстоятельствах женщины, супруга которой подозревали в совершении преступления, поразила буквально всех.



Флинн Гиллиан - американская писательница в жанре триллера

Двадцать четыре года прошло с тех пор, когда чудовищное преступление потрясло весь Канзас: в маленьком городке пятнадцатилетний подросток зверски убил собственную семью. Тогда чудом уцелела лишь семилетняя Либби, но случившаяся трагедия наложила неизгладимый отпечаток на ее дальнейшую жизнь. У нее много тараканов в голове. А встреча с братом, которого она много лет назад обвинила в страшном преступлении, только подтачивает ее оголенные нервы.

Юноша отбывает пожизненное заключение, но он так и не признался в содеянном. Либби после столь долгих лет наконец-то решает встретиться с братом. В прошлое возвращаться страшно, тем более что за его завесой скрываются зловещие тайны... Кто же на самом деле отнял жизни у близких Либби? И сможет ли героиня принять горькую правду о страшной ночи, перевернувшей ее жизнь двадцать четыре года назад? Эта история будет держать вас в напряжении до самых последних страниц.



**Флинн, Гиллиан. Темные тайны /
Гиллиан Флинн. – Санкт-Петербург:
Азбука, 2018. – 352 с.**

Тана Френч появилась на свет 10 мая 1973 в американском городке Берлингтон, штат Вермонт. Отец Френч работал городским советником и по долгу службы путешествовал по разным странам вместе с семьей. Писательница жила в Малави, Ирландии, странах Европы, где получила итальянское гражданство. Когда семья осела в Дублине, Френч поступила в Тринити-колледж. Девушка любила творчество: сочиняла стихи, выступала на сцене, пела и танцевала. Родители всячески способствовали развитию актерских навыков дочери и подтолкнули ее к театральной карьере. Получив образование, Френч играла в театре, снималась в кино, озвучивала фильмы. Писательница считает Дублин родным домом. Френч признается, что однажды ее посетило вдохновение, и в свободное время между кастингами она начала создавать запутанный криминальный роман. Вопрос о выборе жанра не стоял, так как автор с детства зачитывалась детективными историями.

Ирландский детектив

В 2007 году дебютный роман Френч «В лесной чаще» стал бестселлером и получил несколько литературных наград, в том числе премии Энтони и Эдгара Аллана По. Книги писательницы созданы по всем канонам классического детектива, а также содержат элементы психологической драмы. Каждое расследование, за которое берутся детективы – герои романов Таны Френч скрывает массу тайн и неожиданностей.



Френч Тана – ирландская писательница

В дорогой частной школе для девочек на доске объявлений однажды появляется снимок улыбающегося парня из соседней мужской школы. Поверх лица мальчишки надпись из вырезанных букв: Я ЗНАЮ, КТО ЕГО УБИЛ. Крис был убит уже почти год назад, его тело нашли на идиллической лужайке школы для девочек. Как он туда попал? С кем там встречался? Кто убийца? Все эти вопросы так и остались без ответа., пока однажды в полицейском участке не появляется девушка и не вручает детективу Стивену Морану этот снимок с надписью. Стивен уже не первый год ждет своего шанса, чтобы попасть в отдел убийств дублинской полиции. Вместе с Антуанеттой Конвей из отдела убийств, он отправляется в школу Святой Килды, чтобы разобраться. Они не понимают, что окажутся в настоящем осином гнезде, где юные девочки, такие невинные и милые с виду, на самом деле опаснее самых страшных преступников.

Это большой психологический роман, выстроенный на превосходном детективном каркасе.



Френч, Тана. Тайное место / Тана Френч. – Москва: Фантом Пресс, 2018. – 576 с.

Люси Эдлингтон – английская писательница, историк по образованию, автор научно-популярных исследований и романов для подростков, которые были номинированы на различные награды (Медаль Карнеги, литературная премия Манчестера, литературная премия Лидса и Книжный приз Роттердама).



Эдлингтон Люси – английская писательница

Холокост освещался в литературе уже сотни раз, что не мешает современным писателям создавать новые шедевры. Автором очередного талантливого романа, посвященного данной теме, стала английская писательница, изучающая историю моды, Люси Эдлингтон. Она создала пронзительную историю о четырех девушках, которых время и случай свели в концлагере Биркенау.

Роман написан для молодых читателей.

Элла – способная швея, которая выживает благодаря своему таланту. Она создает наряды для людей, управляющих лагерем. Ателье стало для девушки убежищем. Один единственный наряд может стоить ей жизни. Роза – добрая мечтательница, которая часто делиться пищей с другими. Марта – заключенная, возглавляющая ателье при лагере. Она готова пойти на всё, лишь бы выжить. Карла – надзирательница, для которой заключенные шьют наряды. Перечисленным девушкам никогда не стать близкими подругами, да и не все из них выйдут из Биркенау. Но их судьбы странным образом объединит алая лента, украденная из швейной мастерской.



Эдлингтон, Люси. Алая лента / Люси Эдлингтон. – Москва: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Young Adult. Важные книги для молодёжи)

Спасибо за внимание!
Приятного чтения!

