

# **ПРЕЗЕНТАЦИЯ «САЛЮТ»**

**ТЕМА: «ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ПОБЕДЫ»**

Грянул гром,  
Веселый гром,  
Засверкало все кругом!  
Рвутся в небо неустанно  
Разноцветные фонтаны,  
Брызги света всюду льют.  
Это праздничный ....

## салют



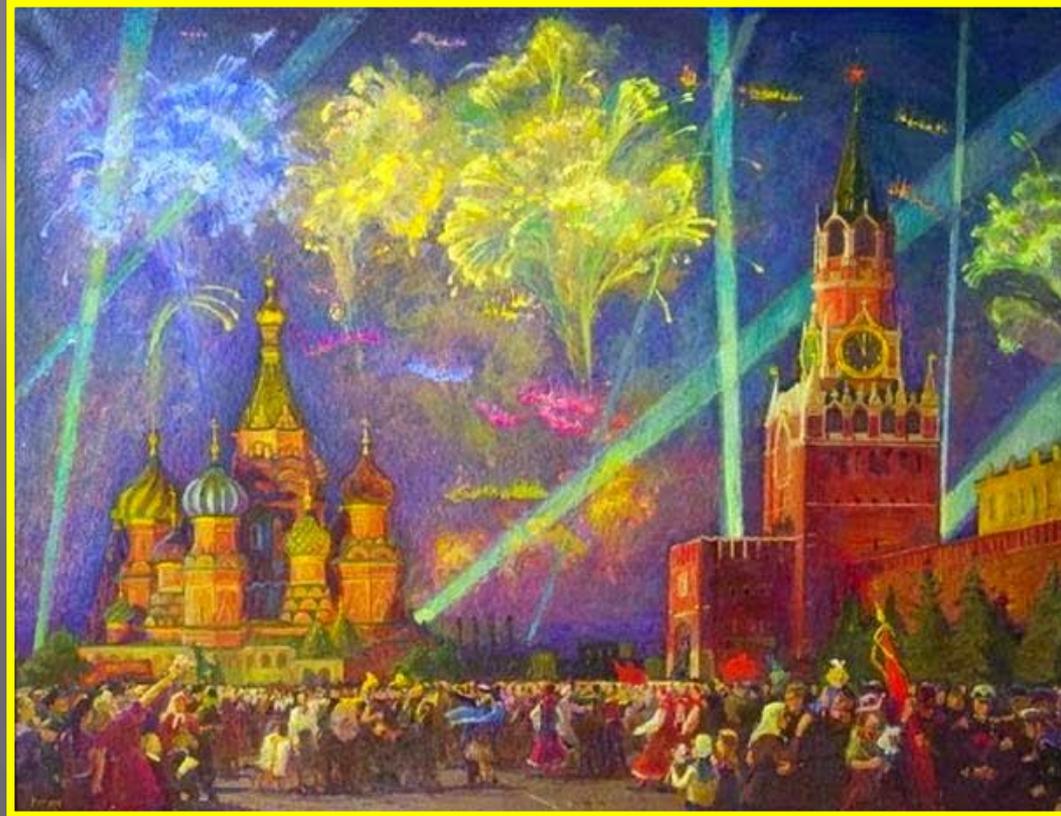
Посмотри, как красив  
ночной город!!!



Это интересно



**Первый масштабный салют в нашей стране проводили в далеком 1943 году в честь празднования освобождения Белгорода и Орла от фашистских захватчиков, отсюда и пошла эта традиция. Каждая победа Красной армии отмечалась салютом. Самый красочный и большой салют был дан 9 мая 1945 года.**



# Салют над Спасской башней



**А сам по себе фейерверк появился гораздо раньше – еще в XII веке. Родиной его принято считать Китай. Одна из версий появления фейерверка говорит о том, что изначально это был зеленый бамбук, который кидали в костер, чтобы отпугивать злых духов. Однако с появлением пороха он постепенно начал приобретать современный вид. Из европейских стран впервые начала салютовать Италия.**



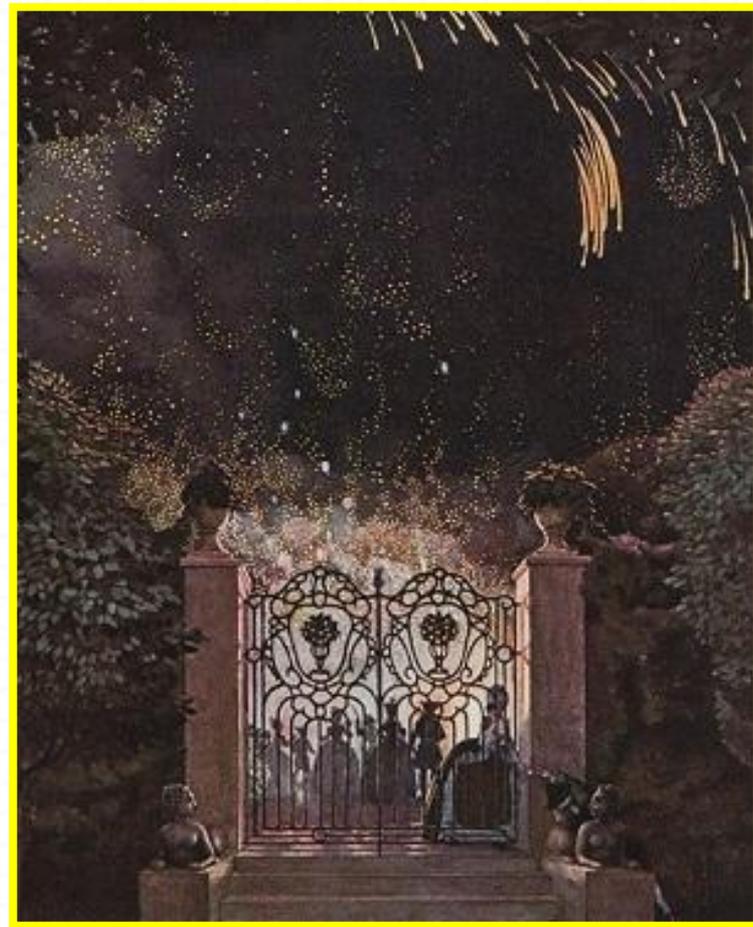
**А в России традиция запускать фейерверки впервые появилась в XVII веке. С фейерверками всегда связан какой-нибудь праздник. Поэтому, изображая какое-либо торжество, люди часто задаются вопросом о том, как нарисовать салют.**



**Появлением фейерверков в нашей стране мы обязаны Петру I, ведь именно он начал оживлять праздники при помощи взлетающих в воздух разноцветных огней**



<http://aida.ucoz.ru>

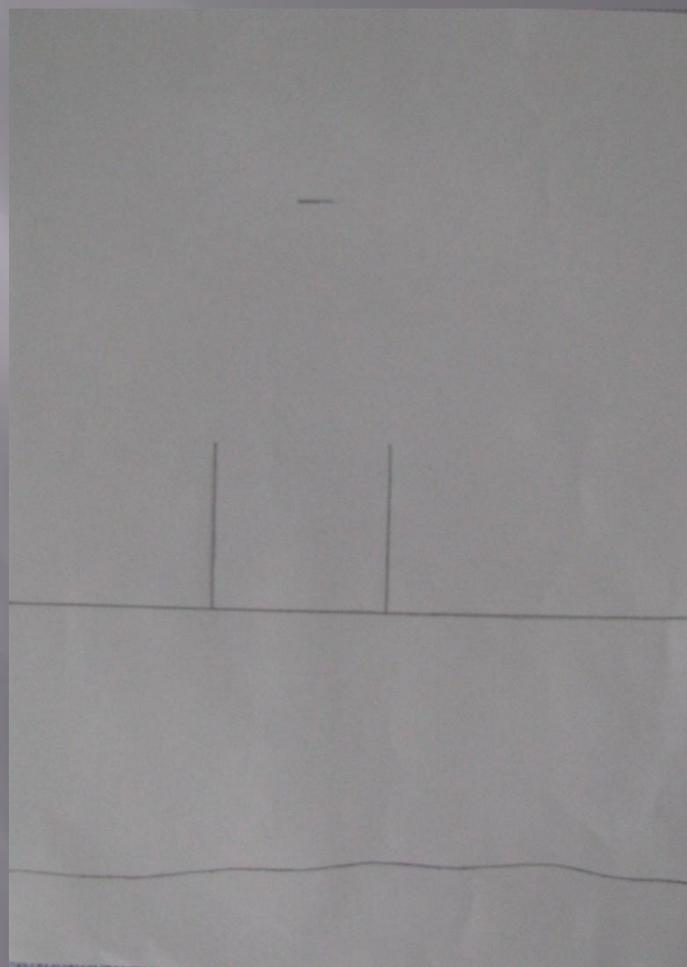


**Самый яркий и большой из них был организован в честь восхождения на трон Екатерины Второй.**

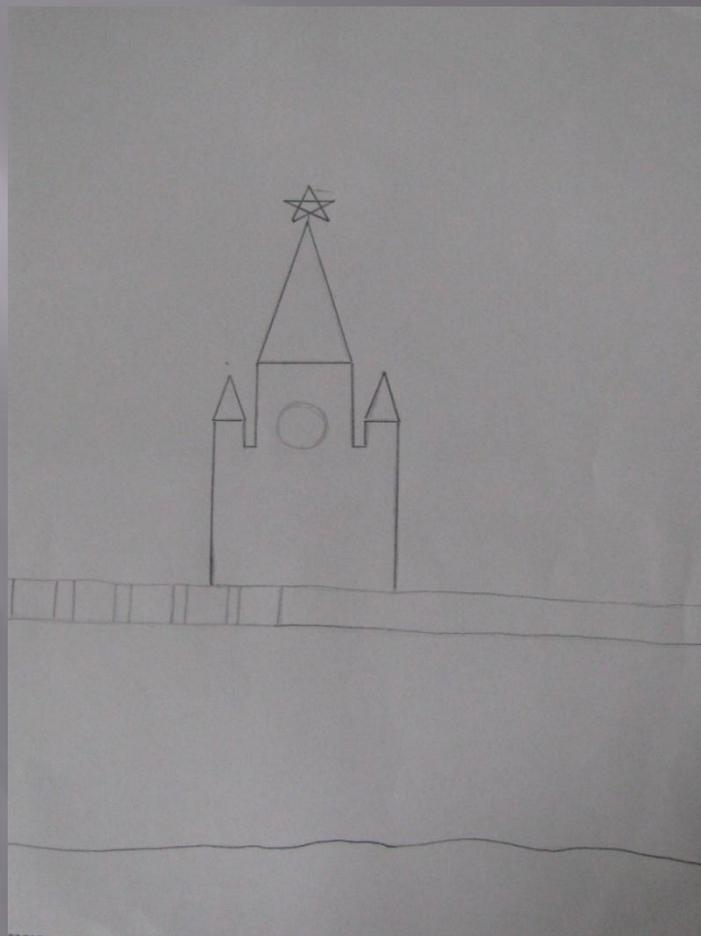




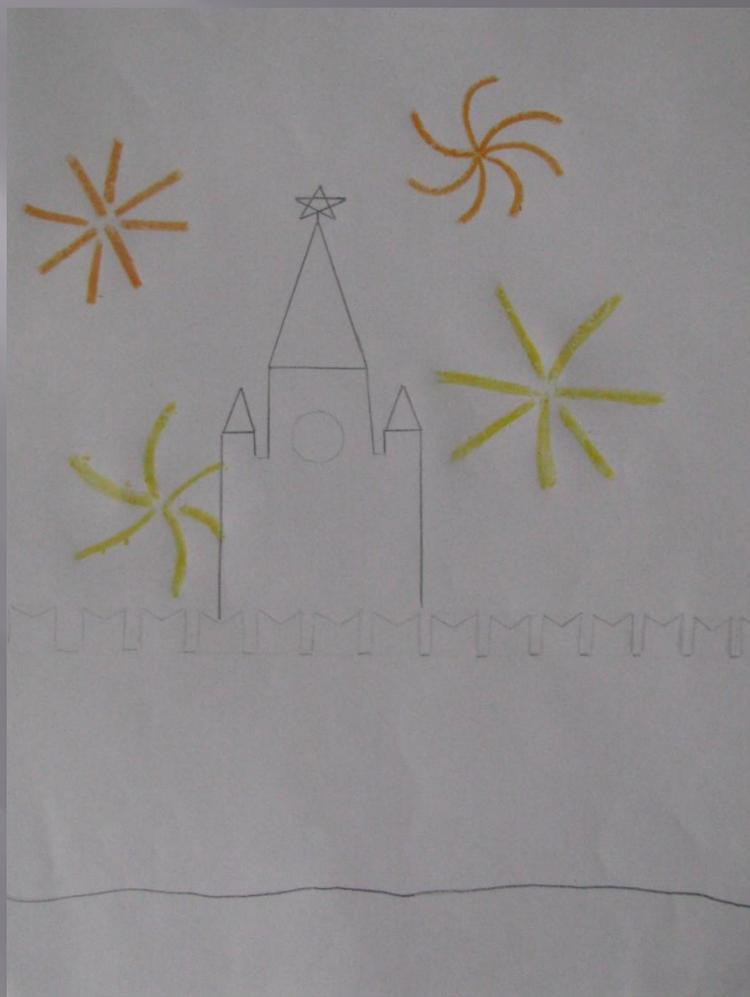
Берём альбомный лист



Рисуем стену, башню



Дорисовываем элементы стены и  
башни



Рисуем салют восковыми мелками



Обводим контуры рисунка  
восковыми мелками



Дорисовываем салют, рисуем  
цвЕты



Прорисовываем кремлёвскую стену



Закрашиваем небо (акварель)



Закрашиваем башню



Закрашиваем стену



Рисуем стрелки часов на  
циферблате

**Салют является идеальным объектом для изображения в технике граттаж, ведь залпы сверкают, как правило, на фоне тёмного вечернего неба.** Картон либо плотная бумага раскрашивается восковыми мелками разных цветов (пятнами или полосами). После этого желательно дополнительно натереть основу свечой. Следующий этап — покрытие бумаги чёрной гуашью (чтобы краска легла ровнее, можно добавить в неё немного жидкого мыла). Когда основа полностью просохнет, можно начинать творить процарапывать рисунок каким-либо заострённым предметом (стекой для пластилина, зубочисткой и пр.). Салют получится очень



**Ещё одна оригинальная идея для творчества — изображение салюта цветными карандашами на наждачной бумаге.** Обычно она имеет тёмный оттенок, что прекрасно передаёт образ вечернего неба. За счёт фактуры основы рисунок получится интересным, бархатистым, с эффектом объёма. Карандаш, скользя по «наждачке», оставляет на ней яркий след.

