

ЮРИДИЧЕСКИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОТОГРАФИИ. ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОСТИ. ОПЫТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ЗНАТЬ ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОТОГРАФИИ?

- Работа фотографа связана с договорными обязательствами
- Частое появление проблемных клиентов
- Спорные ситуации по срокам, качеству и количеству
- Возникают проблемы с выбором места съемки (где снимать можно, где нельзя)
- работа фотографа связана с авторскими и иными исключительными правами



ДОГОВОР

устная форма

- оплата вперед
- сохранение переписки
- оплата через банк

письменная форма

- преамбула договора
- предмет договора
- цена и порядок оплаты
- права и обязанности
- ответственность
- сроки
- количество и качество
- прочее
- реквизиты



**ГДЕ МОЖНО, А ГДЕ НЕЛЬЗЯ
ФОТОГРАФИРОВАТЬ**

ГДЕ МОЖНО ФОТОГРАФИРОВАТЬ

ПЕРВАЯ ПАМЯТКА

версия от 05/02/2010

Памятка сделана по материалам публикации Павла Протасова [duralalex.org] Алексеем Крыловым [alex-krylov.ru].

Адрес оригинальной публикации: [antirao.ru/faq/fnophoto]. Все права на неё принадлежат автору.

Всё здесь написанное используйте сообразно и адекватно моменту — вся ответственность за результаты использования информации лежит на вас.

Учтите, что хотя закон может быть и на вашей стороне, но до его торжества хорошо бы ещё дожить, а эта памятка не делает вас неуязвимым. Но также помните — если вы не будете настаивать на своих правах, ситуация в нашей стране никогда не станет лучше.

МАГАЗИНЫ, ОФИСЫ, ЦЕННИКИ, КАФЕ

СЪЁМКА НА ТЕРРИТОРИИ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: КАФЕ, ОФИС-ЦЕНТРЫ, МАГАЗИНЫ И Т. П.

Можно. Ссылка при запрете на *статью 209 ГК* — ошибка. Сбор информации об имуществе ошибочно причисляется к «пользованию» или «распоряжению» этим имуществом.

СЪЁМКА В ТОРГОВЫХ И ОКАЗЫВАЮЩИХ УСЛУГИ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Можно. Аналогично предыдущему пункту плюс закон «О защите прав потребителей», ст. 8-я и 16-я — обязанность продавца предоставить покупателю информацию о товарах (как он её будет фиксировать, ничем по закону не ограничено).

МОГУТ ЛИ В КАФЕ И РЕСТОРАНАХ ВВОДИТЬ СВОИ ПРАВИЛА ФОТОСЪЁМКИ?

Правила вводить могут, но не запрет на съёмку. **Снимать можно.** По «Правилам оказания услуг

1

общественного питания», общепит может устанавливать свои правила поведения для потребителей, при условии что они не противоречат законодательству РФ. А запрет на фото-видео противоречит Конституции и закону «Об информации».

ЦЕННИКИ И ВЫКЛАДКА В МАГАЗИНАХ — КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА?

Нет, не КТ. Снимать можно. По закону «О коммерческой тайне» оной может быть информация, «которая имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности ее третьим лицам, к которой нет свободного доступа на законном основании и в отношении которой обладателем такой информации введен режим коммерческой тайны». Т.е. то, что принципиально лежит в открытом доступе, КТ не является по определению.

АВТОРСКОЕ ПРАВО, ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ, КНИГИ В МАГАЗИНАХ И БИБЛИОТЕКАХ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПОХРАНЯЕМОЕ АВТОРСКИМ ПРАВОМ

Снимать можно, с оговорками. Если произведение находится в открытом доступе, для себя снимать можно всё, кроме экранных копий фильмов: *ст. 1273 ГК*. Не для себя — с ограничениями: предмет не должен быть основным объектом съёмки и нельзя использовать его изображение в коммерческих целях (*ст. 1276 ГК*).

СТРАНИЦЫ КНИГ В БИБЛИОТЕКАХ

Можно снимать. По *ст. 1275 ГК* библиотекам предоставлено право осуществлять «репродуцирование» — изготовление бумажных копий, а не фотосъёмка. «Под репродуцированием (репрографическим воспроизведением) понимается факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания. Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе

2

в цифр
читаем
мощью
предна
рования.

Понужд
теки пр
заго.

ТОВА ИЛИ

Снимать
не долж
знака «д
услуг» —
использо
снимать
использо

СФО БЕЗ

Можно,
запреще
ванно о
без согл

Снимки л
использо
ственные
если сн
ном мес
его «ост
улице, в
это мож

ФОТ НА НОВЕН

Снимать
исходящ
в общем
частной
силас с
ществен

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, МЕТРО, САМОЛЁТЫ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ, ГОСТАЙНА

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Можно снимать. В «Правилах оказания услуг по перевозкам на ЖД» запрета нет.

Запрет есть в «Положении о проведении теле-видео, кино-, и фотосъёмки (...) ОАО „РЖД“». Однако РЖД может устанавливать правила только для своих работников. Вот пусть они и не снимают.

К тому же положение не распространяется на съёмки для личного пользования, если это не мешает пассажирам и не создаёт опасности (п. 3 Положения). Таким образом, любительская фотосъёмка точно разрешена.

ФОТОСЪЁМКА С БОРТА САМОЛЁТА

Неоднозначно. Некие запрещающие правила вроде бы есть. Смотрите подробности по адресу [antirao.ru/faq/nophoto].

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, ГОСТАЙНА

Снимать можно, с оговорками. Не всё государственное есть гостайна, перечень определяется указом Президента. Более того, для объектов из этого перечня необходимо ещё и специально провести «отнесение» к гостайне и засекречивание (третий раздел закона о ГТ). И на носители ГТ наносятся реквизиты, описанные в ст. 12 закона о ГТ. Если вы спецреквизитов не видите, это не гостайна.

«Гостайной» конечно же не может являться объект вроде моста, который ежедневно видят тысячи человек.

4

СЪЁМКА В МЕТРО

Можно. По ст. 16 ЗоЗПП, любые ограничения устанавливаются только Правительством. Поэтому всякие «правила пользования» по большей части незаконны.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СЪЁМКА СО ШТАТИВОМ, ВСПЫШКОЙ

Можно. Как ни странно, даже со штативом и вспышкой — если вы не мешаете другим людям и не создаёте опасности. Если снимаете в коммерческих целях, то на вашей стороне Конституция и закон «Об информации». Если для себя, закон «О защите прав потребителей».

СЪЁМКА В МУЗЕЯХ, ПЛАТА ЗА ПРАВО НА ФОТОСЪЁМКУ

Можно, бесплатно. Использование результатов съёмки в коммерческих целях могут запретить (по ст. 36 закона «О музейном фонде РФ»). Однако сам факт фотосъёмки закон никак не нарушает. Ограничения на доступ могут быть связаны только с неудовлетворительным состоянием экспонатов (отсюда запрет на вспышки). Брать плату за съёмку музеи тоже не имеют права («навязанная услуга», ЗоЗПП ст. 16), хотя во всём мире берут, и не очень понятно, насколько перспективно настаивать на своём бесплатном праве.

«ЕЩЕ С СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН СОХРАНИЛСЯ ЗАПРЕТ НА СЪЁМКУ...»

Неоднозначно. Многие советские нормативные акты, даже если не отменены, фактически не действуют, потому что «поверх них» вступили новые акты в этой же сфере. В каждом случае надо разбираться отдельно.

ФОТОСЪЁМКА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ И В КРЕМЛЕ РЕГЛАМЕНТИРУЕТСЯ ПРИКАЗОМ ФСО

Красная площадь. Неоднозначно. Автор памятки не нашёл никаких официальных докумен-

5

тов, подтверждающих запрет. Однако непонятно, что конкретно говорить милиционерам, если они подойдут к фотографу с целью запретить и выпроводить, и точно ли удастся потом отстоять свои права в суде.

Кремль. Можно, пока с оговорками. Ограничение на съёмку «профессиональными камерами» (в представлении ФСО) вроде бы отменено. Наверное, можно будет приобрести разрешение на съёмку. Но уточняйте в кассах.

МИЛИЦИЯ, ГОССЛУЖАЩИЕ

МОЖНО ЛИ СНИМАТЬ РАБОТНИКОВ СИЛОВЫХ ВЕДОМСТВ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ?

Можно и даже нужно: Указ Президента РФ от 31 декабря 1993 года №2334 говорит о том, что деятельность государственных органов осуществляется на принципах информационной открытости, что может выражаться, в частности, «в осуществлении гражданами контроля за деятельностью государственных органов, организаций и предприятий, общественных объединений, должностных лиц и принимаемыми ими решениями, связанными с соблюдением, охраной и защитой прав и законных интересов граждан».

Однако используйте здравый смысл и заботьтесь о собственной безопасности.

В случае с ГИБДД есть Приказ МВД от 2 марта 2009 г. №185, который в пункте 25 гласит: «Сотрудник не должен препятствовать использованию видео — и звукозаписывающей аппаратуры участником дорожного движения, если таковое не запрещено законодательством. О существовании запрета сотрудник должен сообщить участнику дорожного движения, производящему запись».

6

АВТОРСКИЕ И ИНЫЕ ПРАВА



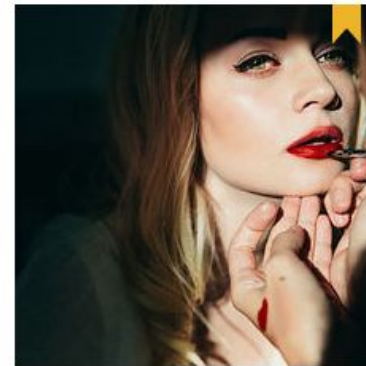
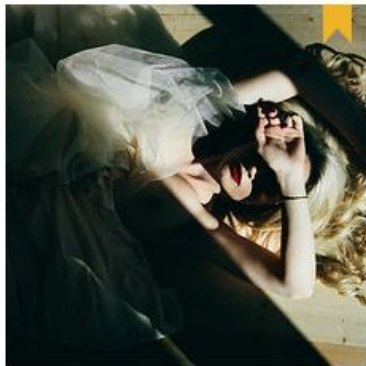
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОТОГРАФИИ

- Налоговые вопросы
- Вопросы по открытию студии
- Постоянные траты фотографа
- Траты фотографа по случаю



ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОСТИ

ЮЛИЯ ФРАНТОВА, МОСКВА



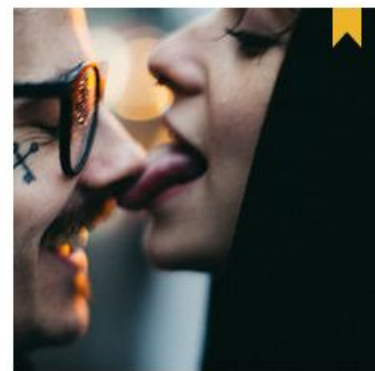
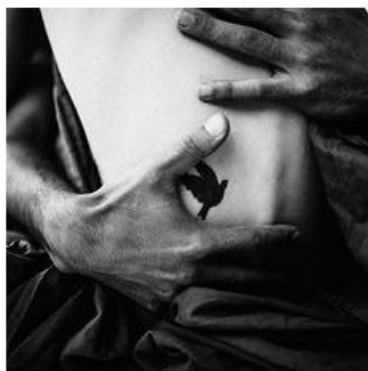
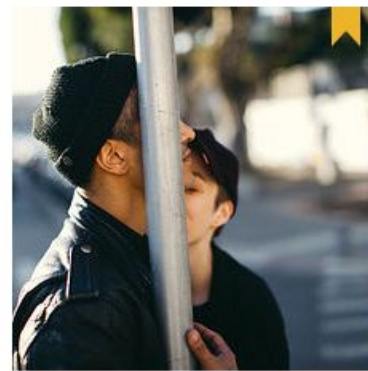








ИВАН ТРОЯНОВСКИЙ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ









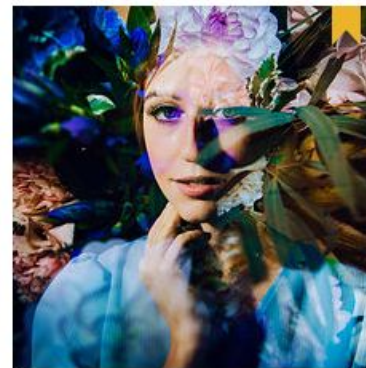




isOplus
Fjernvarmeteknik A/S

Tel: +45 64 41 61 09 - Fax: +45 64 41 61 59

ИЛЬЯ ЛОБОВ, КАЗАНЬ





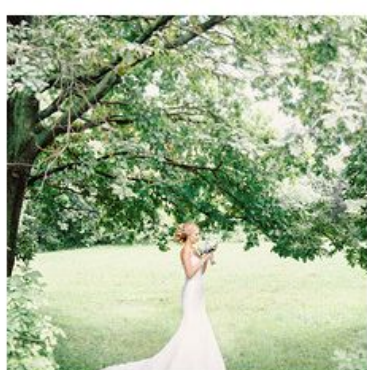
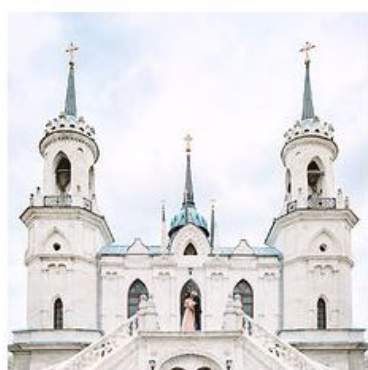
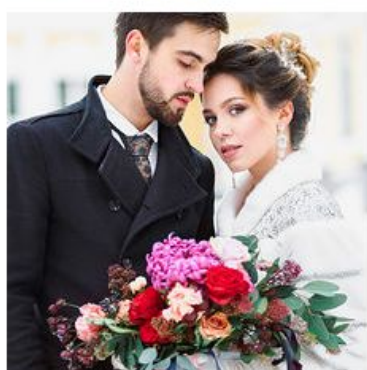








ПАВЕЛ МИХАЙЛОВ, ЗЕЛЕНОГРАД















Cristiano Ostinelli, г.КОМО, ИТАЛИЯ



MyWed.ru



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ



**ВАШИ
ВОПРОСЫ...**