

***Рабская и Великая душа
народа русского в поэме «Н.
А. Некрасова «Кому на Руси
жить хорошо»***

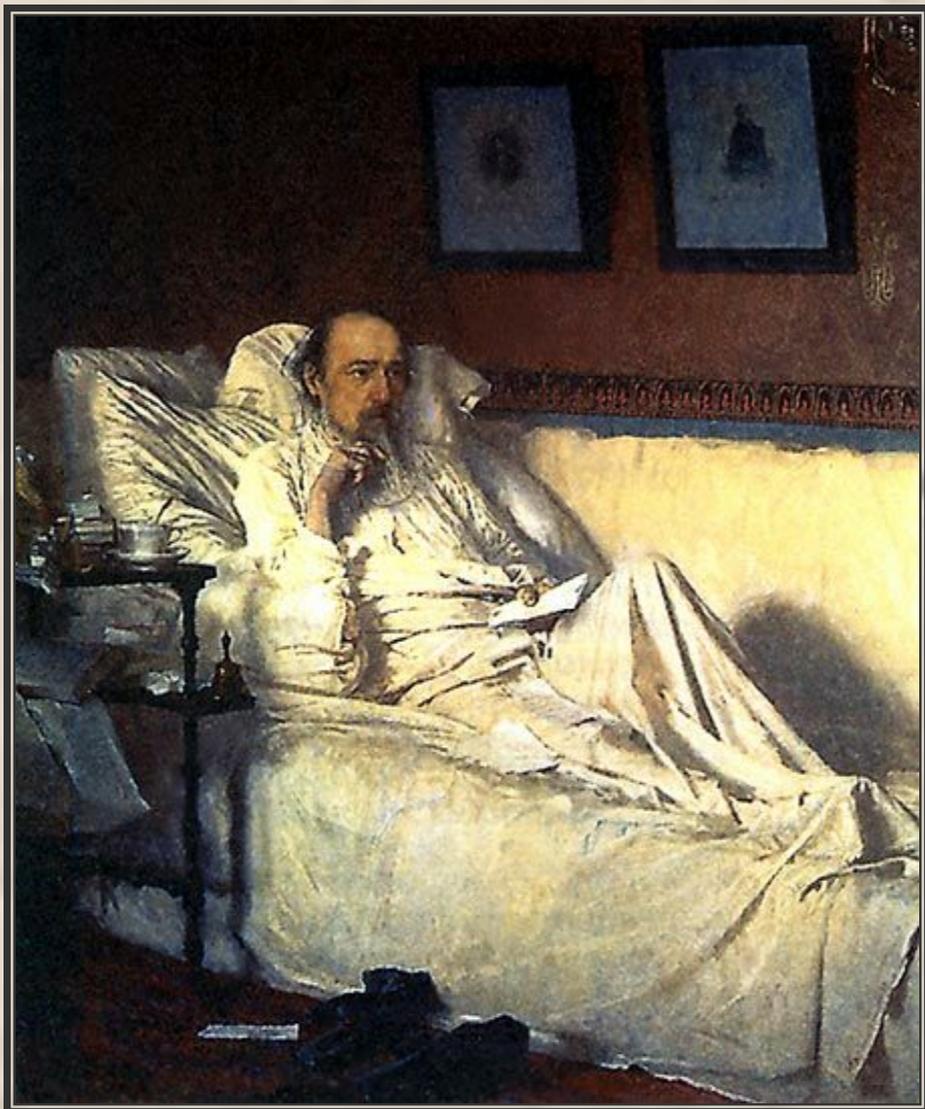


«Кому на Руси жить хорошо»

Поэма-эпопея



Замысел поэмы



*Я задумал изложить в
связном рассказе все,
что я знаю о народе,
все, что мне
привелось услышать
из уст его, и я затеял
"Кому на Руси жить
хорошо".*

Н.А.Некрасов

Основные понятия

- **Поэма –**
крупное
стихотворное
произведение с
сюжетно-
повествовательной
организацией.
- **Эпопея –**
самый крупный жанр
литературы..., изображающий
большой период
исторического времени или
историческое событие в его
масштабности и
противоречивости. Эпопея
изображает события, в
которых решаются судьбы
нации, народа, всей страны,
отражает жизнь и быт всех
слоев общества, их мысли и
чаяния.

Основная задача аудиторной работы:

- Составить формулу русской души, изображённой в поэме «Кому на Руси жить хорошо» по образцу:

Народ = отличительная особенность
+ отличительная особенность +
отличительная особенность + отличительная
особенность

Заполнение схемы:

Историческая причина создания поэмы;

Цель автора;

Задача странников;

Трансформация задачи странников в течение повествования.

Период создания
поэмы -
1863 – 1877гг.

Цель:

Задача:

"Пролог"



Почти былинный зачин, "Пролог" к поэме "Кому на Руси жить хорошо" включает в себя не только экспозиционные элементы, но и уже начавшееся действие - спор и странствие, и именно тут уже появляется рефрен "кому живется весело, вольготно на Руси", который пройдет через всю поэму.

«Народное море»

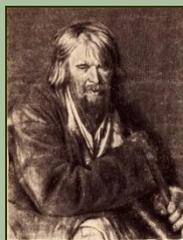
Странники-
правдоискатели



«Счастливые»



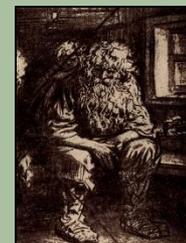
Яким Нагой



Ермил Гирин



Савелий



Ответьте на вопрос:

- Какова роль фольклорных элементов, лёгших в основу поэмы?
- Кто такие временно обязанные?
- Почему, судя по названиям деревень странников, герои прониклись вопросом о счастье?
- Критерии, определяющие счастливого человека, с точки зрения крестьян, указанные в главе «Поп»;

Ответьте на вопрос:

- По какому принципу герои выбирают предполагаемых «счастливых» (у каких людей точно есть покой, богатство, почёт)?
- Почему поп из одноимённой главы оказался несчастлив?:
 - что он потерял после отмены крепостного права?
 - кто такие «раскольники» и как отмена этой статьи дохода повлияла на жизнь попа?
 - почему поп лишён почтения в народе?

Задание:

- Проведите частичное заполнение схемы «Душа народа», опираясь на описание спора временно обязанных героев поэмы.

Прочитайте главу «Сельская ярмарка»

- Докажите, что грядущий год в поэме обещает быть голодным;
- Какие приметы времени отмены крепостного права показаны в главе?

Заполните таблицу:
«Народ в главах
«Сельская ярмарка» и «Пьяная ночь»»

Народная черта	Эпизод –иллюстрация из поэмы

Задание:

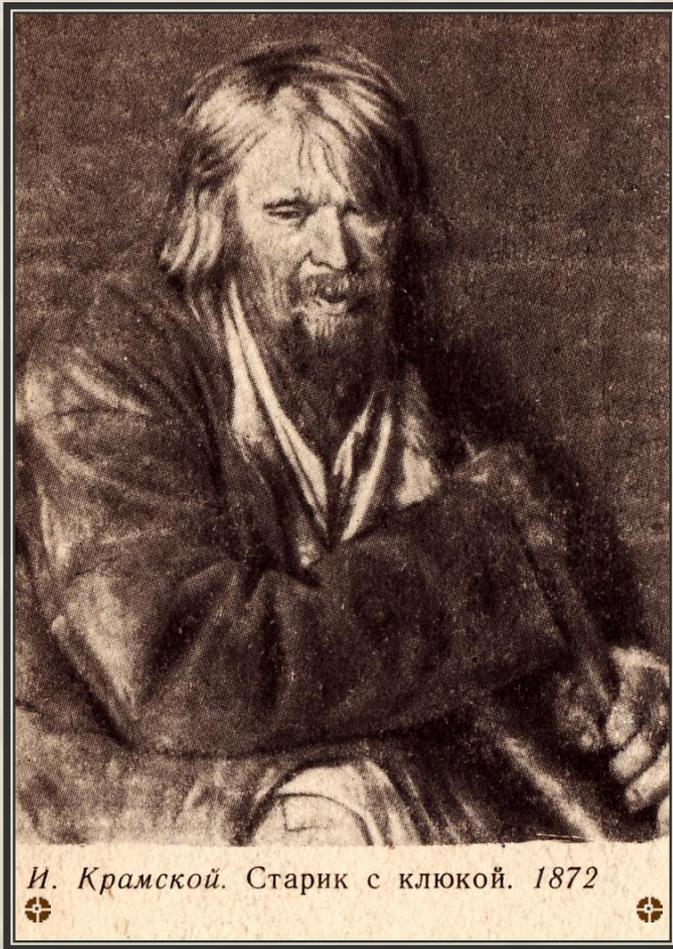
- Дополните схему «Душа народа»

«Счастливые»



*...Эй, счастье мужицкое!
Дырявое с заплатами,
Горбатое с мозолями,
Проваливай домой!..*

Яким Нагой

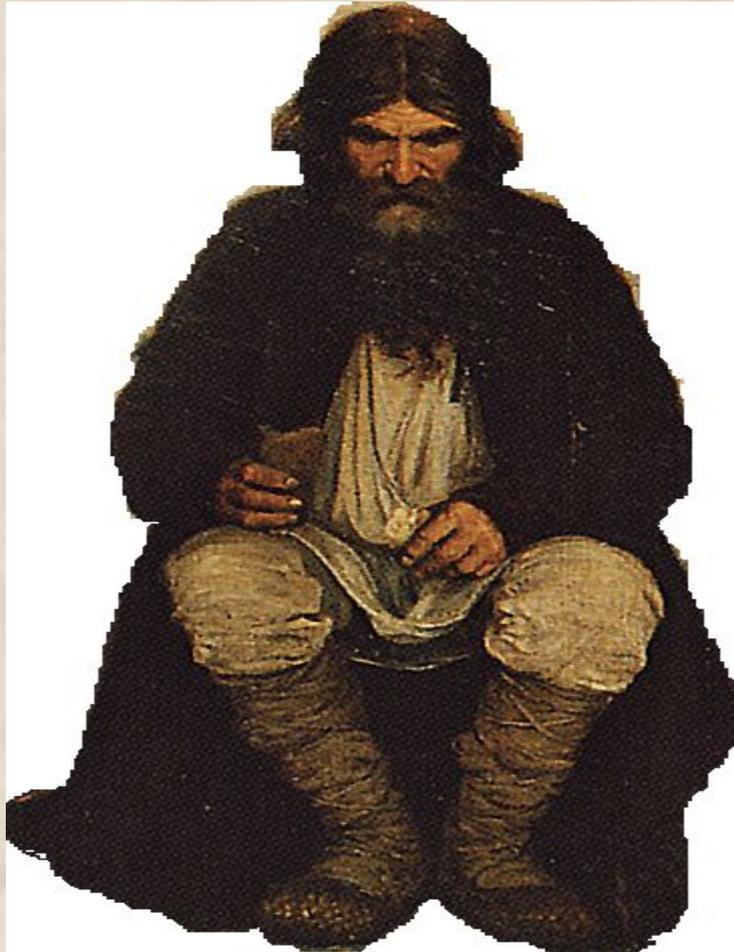


*Грудь впалая; как вдавленный
Живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле;
И сам на землю - матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,
Рука - кора древесная,
А волосы - песок*

*Яким, старик убогонький,
Живал когда-то в Питере,
Да угодил в тюрьму:
С купцом тягаться вздумалось!*

Яким Нагой – личность, способная постоять за народные интересы, готовая на решительный спор с теми, кто судит о народе превратно.

Ермил Гирин



*Да! был мужик единственный!
Имел он все, что надобно
Для счастья: и спокойствие,
И деньги, и почет,
Почет завидный, истинный,
Не купленный ни деньгами,
Ни страхом: строгой правдою,
Умом и добротой!*

*...В остроге он сидит...
Народный заступник не принимает
жизни, построенной на корысти и лжи, он
бьётся за добро и правду, социальную
справедливость. Заступничество за
народ и приводит его в острог.*

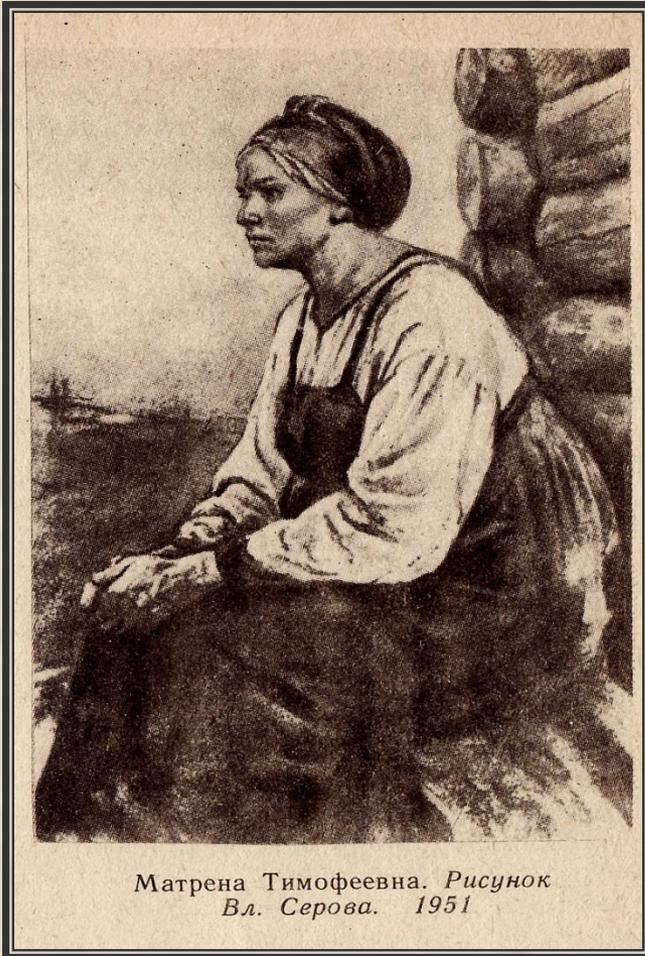
Савелий – богатырь святорусский



С большущей сивой гривой
Чай, двадцать лет нестриженной,
С большущей бородой,
Дед на медведя смахивал...

В образе Савелия обнажается сила и бессилие русского крестьянина, противоречивость его сознания. С одной стороны, могучая, негибкая мощь, понимание бесполезности терпения, неухающий гневный протест, с другой — незнание, как надо завоевать себе свободу.

Матрена Тимофеевна



Матрена Тимофеевна. Рисунок
Вл. Серова. 1951

*Я потупленную голову,
Сердце гневное ношу!..*

*Матрена Тимофеевна –
представительница новой эпохи и
нового поколения, в ее душе растет
протест против угнетения. Это
женщина большого ума и сердца,
самоотверженная, волевая,
решительная.*

Итог:

В поэме народная жизнь раскрыта в самых разнообразных проявлениях. Для поэта мужик велик во всем: и в своем рабском терпении, в своих вековых страданиях, в грехах, и в разгуле, и в жажде воли. Некрасов показал народ, сохранивший и в тягостной, нищей, беспросветной жизни могучие силы.

Гриша Добросклонов



**"Кому на Руси жить хорошо".
Гриша Добросклонов.
Рисунок художника В. Серова.
1948 - 1949 г.**

*Пел он воплощение
счастья народного...*

В песнях, которые поет Гриша, звучит призыв к борьбе за счастье народа, за свет, свободу. Гриша связан с народом. Крестьяне воспринимают Добросклонова как своего, как выразителя и толкователя их надежд, интересов.

Гриша близок самому поэту. В песнях автор и его герой выражают уверенность в том, что «сбирается с силами русский народ и учится быть гражданином».

Пробуждение народного сознания:

«Рать подымается – неисчислимая, сила в ней скажется несокрушимая».



Некрасов показал, что положение народа после отмены крепостного права не изменилось, но изменились сами люди; в них росло чувство протеста.