

Презентация

На тему:

Буква “Ё” и её особенности

На самом деле:

Согласно правилам русского правописания, употребление буквы *ё* в большинстве случаев факультативно (т. е. необязательно).

Небольшое предисловие

Мы приступаем к рассмотрению вопроса, который в последнее время для многих носителей русского языка стал одним из самых острых. Споры, которые ведутся вокруг буквы ё, по своей ожесточенности сравнимы разве что с дискуссией о том, какой предлог должен употребляться с названием государства Украина - на или в. И, признаться, есть что-то общее между этими совершенно разными, на первый взгляд, проблемами. Как вопрос о выборе предлога для Украины постоянно выходит за рамки разговора о языке, затрагивая иные аспекты - политику, межнациональные отношения и т. п., - так и проблема употребления буквы ё с недавних пор перестала быть собственно лингвистической. Перестала, главным образом, стараниями непримиримых «ёфикаторов» (так сами себя называют люди, борющиеся за то, чтобы применение буквы ё стало повсеместным и обязательным), которые воспринимают написание (орфографически верное!) ежик и пойдём вместо ёжик и пойдём как грубую ошибку, как игнорирование факта существования ё в русской азбуке, а следовательно - в силу того что эта буква наделена ими статусом «одного из символов русского бытия» - как пренебрежение к русскому языку и России вообще. «Ошибкой орфографической, ошибкой политической, ошибкой духовной и нравственной» пафосно называет написание е вместо ё ярый защитник этой буквы писатель В. Т. Чумаков, председатель им же созданного «Союза ёфикаторов».

Почему буква "ё" всегда ударная?

Две близняшки буквы "Е" во дворе гуляли,
И с подружкой буквой "Ж" в салочки играли.
Солнце спряталось за тучку, грянул в небе гром,
Ну, а буквы "Е" и "Ж" быстро скрылись в дом.

А другая, что смелей, спряталась под ель,
Да легонечко присела в хвойную постель.
Дождик лил как из ведра, ёлка задрожала,
И на букву с высоты шишечка упала.

Да ещё одна слетела - и по голове,
Была шишечка одна, стало сразу две.
Дождь закончился давно, буквы предложили,
Ты теперь не буква "Е", будешь "Ё", решили.

Если есть на буквах "Е" шишечки две - парные,
Значит это буквы "Ё" - навсегда ударные.
Сколько дней прошло с тех пор, пролетело лет,
Буквы "Ё" ударнее, не было и нет".

Почему буква ё отсутствовала в кириллице изначально и почему возникла необходимость в ее появлении?

Для ответа на этот вопрос нам придется совершить краткий экскурс в историю русской фонетики. В русском языке древнейшей эпохи фонема <о> не выступала после мягких согласных. Иными словами, наши предки когда-то произносили, например, слово *лѣс* не так, как мы говорим сейчас, – [п'ос], а [п'эс], слово *мѣд* не [м'од], а [м'эд]. Буква ё поэтому была им просто не нужна!

А потом в фонетике древнерусского языка произошло очень важное изменение, которое лингвисты называют «переход е в о» (точнее, переход звука [э] в звук [о]). Суть этого процесса такова: в позиции под ударением после мягких согласных (не будем забывать, что мягкими были в то время и все шипящие) на конце слова и перед твердыми согласными звук [э] изменялся в [о]. Так и возникло современное произношение [м'од] (*мѣд*), [п'ос] (*лѣс*), [вс'о] (*всѣ*). А вот перед мягкими согласными звук [э] не переходил в [о], а оставался без изменений, этим и объясняется соотношение, например, [с'ол]а – [с'эл']ский (*сѣла* – *сельский*): перед твердым [л] звук [э] перешел в [о], а перед мягким [л'] – не перешел. В письме к Б. С. Шварцкопфу А. А. Реформатский приводит многочисленные примеры подобных соотношений: *плѣтка* – *плеть*, *весѣлый* – *веселье*, *подѣнный* – *день*, *щѣлка* – *щель*, *смышлѣный* – *мышление*, то же в именах собственных: *Савѣлово* (станция) – *Савелий* (имя), *Озѣры* (город) – *Заозерье* (село), *Стѣпка* – *Стенька*, *Олѣна* (*Алѣна*) – *Оленин* (*Аленин*) и т. д.

Азбучная истина № 7

На заметку

Употребление буквы *ё* обязательно в текстах с последовательно поставленными знаками ударения, в книгах для детей младшего возраста (в том числе учебниках для школьников младших классов), в учебниках для иностранцев. В обычных печатных текстах *ё* пишется в тех случаях, когда возможно неправильное прочтение слова, когда надо указать правильное произношение редкого слова или предупредить речевую ошибку. Букву *ё* следует также писать в собственных именах. В остальных случаях употребление *ё* факультативно, т. е. необязательно.

Более можно
узнать пройдя
по этой ссылке:
[Буква "Ё" и её
особенности](#)

Сделал презентацию
ученик 5"А"класса
Вольхин Александр
Сергеевич