



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Суркова Наталья Александровна,
методист центра воспитания и развития творческой
личности

ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт
дополнительного педагогического образования»

**Программа
дополнительного
образования –
организационно-нормативный
документ, в котором
отражается педагогическая
концепция педагога
дополнительного образования
в соответствии с заявленными
целями и задачами
деятельности, условиями,
методами и технологиями
реализации целей и задач,
предполагаемым конечным
результатом**



Программа дополнительного образования детей:

- регламентирует содержание образования;
- определяет режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг);
- устанавливает возрастной ценз обучающихся;
- определяет прогнозируемые результаты;
- соответствует нормативно-правовой базе образования;
- статус программы как нормативного документа обеспечивается также порядком её утверждения.

1



МЕТОДИЧЕСКИ
Й
СОВЕТ

2



Нормативные правовые документы



- ✓ **Конституция Донецкой Народной Республики.**
- ✓ **Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72).**
- ✓ **Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310.**
- ✓ **Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей, утверждённое приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 января 2015 г. № 8.**

Нормативные правовые документы



- ✓ Требования к программам дополнительного образования детей, утверждённые приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11 августа 2015 г. № 392.
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей, утверждённый приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26 июля 2016 г. № 793.

Нормативные правовые

документы



- ✓ **Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи, утверждённая приказом министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17 июля 2015 г. № 322 и Министерства молодёжи, спорта и туризма от 22 июня 2015 г. № 94**
- ✓ **Концепция формирования здорового образа жизни детей и молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03 августа 2016 г. № 815.**
- ✓ **Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.06.2016 г. № 630 «Об итогах Республиканского конкурса авторских общеобразовательных программ дополнительного образования детей».**

**Ответственно
СТЬ**



**на
образовательной
организации**

Программы дополнительного образования детей

по степени авторства:

Типовые

Модифицированные

Экспериментальные

Авторские





Типовая программа (примерная) – программа, утверждённая Министерством образования и науки и рекомендованная для реализации по профилю той или иной образовательной области.

Модифицированная программа – программа, при разработке которой за основу берётся другая, сходная по содержанию, направлению деятельности образовательная программа (программы). Затем программа, взятая за основу конкретизируется, адаптируется к конкретным условиям реализации.





Экспериментальная программа – программа, целью которой является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий.

Проверка текста на уникальность

<http://text.ru>

<https://www.etxt.ru>

<https://content-watch.ru/cabinet/>

<http://advego.ru>

Проверка уникальности

Уникальность: **0.00%**

[atp.vseversk.ru/articles/2318/razvitie-profes...](#) 97%
[cdraduqa.ucoz.ru/publ/metod_razrabotki/do...](#) 97%

[Подробнее](#)

Проверка орфографии

В тексте найдены 2 ошибки:

- работа
- мастер-классах

[Подробнее](#)

SEO-анализ текста

Всего символов: **434** Заспамленность: **47%**
 Без пробелов: **392** Вода: **2%**
 Количество слов: **43**

[Подробнее](#)

Подсвечено: Неуникальные фрагменты

Исходя из современных требований можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

работа в методических объединениях, творческих группах;
 исследовательская деятельность;
 освоение новых педагогических технологий;
 различные формы педагогической поддержки;
 активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;
 обобщение собственного педагогического опыта;
 использование ИКТ.

Текст сохранен

[Проверить уникальность](#)

Версии текста:

2 минуты назад (UTC +03:00)			
Уникальность	0%	Орфография	2
Всего символов	434	Заспамленность	47%
Без пробелов	392	Вода	2%
Количество слов	43		

Уникальность: **0.00%**

Домены, на которых найдены совпадения

Домен	Уникальность	Орфография	Заспамленность	Вода	Слов	Действия
atp.vseversk.ru/articles/2318/razvitie-professiona...-kak-uslovie-povyshе	97%	0	47%	2%	43	Подсветить все
cdraduqa.ucoz.ru/publ/metod_razrabotki/doklad_prof...azovaniija/31-1-0-136	97%	0	47%	2%	43	
festival.1september.ru/articles/559233/	97%	0	47%	2%	43	
festival.1september.ru/articles/560161/	97%	0	47%	2%	43	
festival.1september.ru/articles/623399/	33%	0	47%	2%	43	
kopilkaurokov.ru/anqliiskiyYazik/prochee/professi...inostranogho-iazyka	97%	0	47%	2%	43	

Доступность проверки
 Результат проверки текста доступен для публичного просмотра.
[Закреть доступ для всех](#)

Ссылка на проверку
 Используйте приведенную ниже ссылку в дальнейшем, когда вам снова потребуется просмотреть результаты данной проверки.
<https://text.ru/antiplagiat/57bb371f3ee82>

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ:

1 год обучения

**Начальный этап
подготовки**

2-3 год обучения

Средний этап подготовки

3-5 год обучения

Этап совершенствования



Программы дополнительного образования

по форме организации содержания и процесса педагогической

Комплексные

ости:

Интегрированные

Модульные

Сквозные



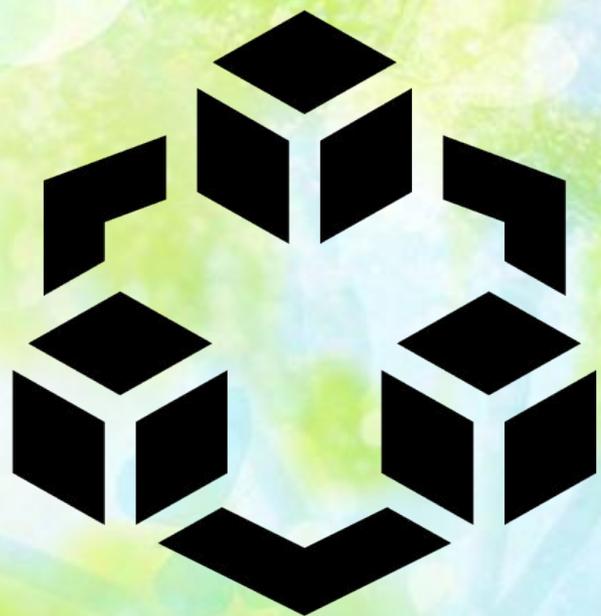


Комплексная программа – это совокупность самостоятельных образовательных программ, входящих в интегрированную программу и написанных в соответствии с действующими Требованиями к программам дополнительного образования детей.



Интегрированная программа – программа совместной деятельности кого-либо

1. По субъектам деятельности	
Совместной деятельности педагогов	Совместной деятельности детей (программы детской деятельности)
Совместной деятельности детей и педагогов	
2. По масштабу деятельности	
Внешнего сотрудничества	Внутреннего сотрудничества
3. По целям и задачам	
Одноцелевая	Многоцелевая
4. По содержанию	
Однонаправленная	Комплексная
5. По системообразующему фактору	
Учебно-предметной ориентации	Проблемно-тематическая (сквозная)



Модульная программа – по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Программы дополнительного образования

по

содержанию:

дошкольного образования

предпрофессиональные

профессионального обучения

✓ **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ**

**Для детей с
ограниченным
и
возможностям
и**



**Для одарённых
детей**



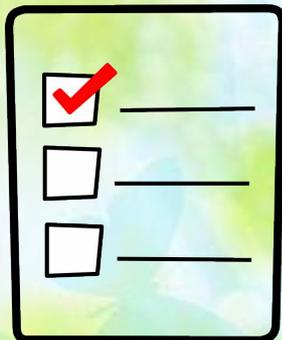
Структура и содержание программ

дополнительного

Приказ Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

от 11.08.2015 г. № 392

«Об утверждении Требований к
программам дополнительного
образования для детей»



Направления дополнительного образования детей

Социально-педагогическое

Научно-техническое

Художественно-эстетическое

Эколого-биологическое

Туристско-краеведческое

Естественно-научное

Культурологическое

Спортивно-техническое

Физкультурно-спортивное

Патриотическое

Гуманитарное

Структура программы

**Титульный
лист**

**Пояснительн
ая записка**

**Учебно-
тематически
й план**

**Содержание
изучаемого
курса**

**Методическо
е
обеспечение**

**Список
литературы**

Требования к оформлению титульного листа

The diagram illustrates the layout of a title page with six numbered boxes:

- 1**: A wide rectangular box at the top center.
- 2***: A rectangular box on the left side, below box 1.
- 2**: A rectangular box on the right side, below box 1.
- 3**: A wide rectangular box in the center, below boxes 2 and 2*.
- 4**: A rectangular box on the right side, below box 3.
- 5**: A narrow rectangular box at the bottom center.
- 6**: A narrow rectangular box at the bottom center, directly below box 5.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Отдел дополнительного образования
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

Министерство образования и науки
Донецкой Народной Республики
Приказ от 16 июня 2016 г. № 630

**Комплексная образовательная программа
детско-юношеского музыкального коллектива**

ритм-бенд «ИГРУШКА»

возраст обучающихся – 4-18 лет
срок реализации – 10 лет

Автор:

Грановская Инна Васильевна,
руководитель кружка
Республиканского Дворца
детского и юношеского
творчества

Донецк 2016

Актуально

«Радость ребёнка – это чувство пробуждающихся творческих сил, они способствуют движению его мысли» (Н.Д. Бартрам). Забываются ремёсла, культура труда и творчества, хотя учёными давно доказана взаимосвязь: чем активнее и творчески человек работает руками, тем деятельнее мозг, который, в свою очередь, даёт новый толчок ремеслу. Данная программа предусматривает знакомство детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества - _____.»



Актуальность может базируется на:

анализе социальных проблем

материалах социальных исследований

анализе педагогического опыта

анализе детского или родительского спроса

современных требованиях модернизации системы образования

потенциале образовательной организации



1. **Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития учащихся, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях современного малого города имеются только на базе учреждения дополнительного образования.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров —

Новизн



«Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств».



- формы методических технологии

- формы диагностики

- формы подведения итогов и т. д.



1. **Новизна** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта учащегося, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой, направленной на освоение предметного содержания.

2. **Новизна** дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения,

Педагогическая

«Изученные техники декоративно-прикладного творчества, а так же приобретённые навыки и умения парикмахерского мастерства, переданные педагогом, непременно пригодятся воспитаннику в жизни, какую бы профессию он ни выбрал. Ведь творческий подход к любому делу - залог успеха».

Аргументированное обоснование педагогических действий в рамках организации и реализации дополнительной образовательной программы, конкретно выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с поставленными целями и задачами).





1. Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

2. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция лидера-организатора.

Дополнительная образовательная программа «Как вести за собой» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе.

Цел

- ❑ Формирование интереса к хоровой культуре у детей и подростков.
- ❑ Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия мотоспортом.
- ❑ Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.
- ❑ Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства.

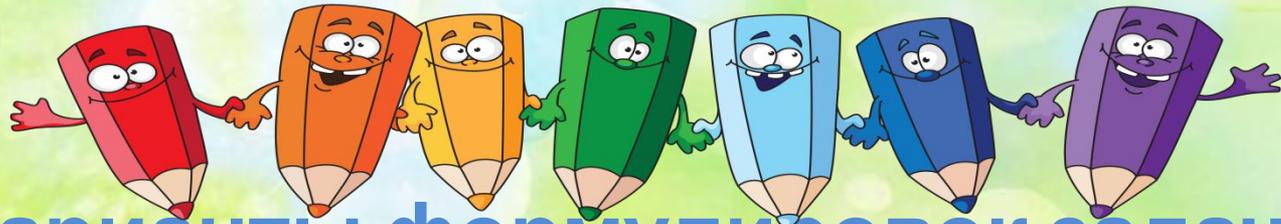
Задач

Обучающие: отвечают на вопросы: «Что узнает, в чем разберется?», «Какие представления получит?», «Чем овладеет, чему научится обучающийся?», освоив программу;

Развивающие: должны быть связаны с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

Воспитательные: отвечают на вопрос: «Какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся?». Задач должно быть столько, сколько нужно для решения поставленной цели.

Глаголы	Существительные
способствовать	помощь
развивать	развитие
приобщать	приобщение
воспитывать	воспитание
обучить	обучение
сформировать	формирование
обеспечить	обеспечение
поддержать	поддержка
расширить	расширение
углубить	углубление
познакомить	знакомство
предоставить возможность и т.д.	предоставление возможности и т.д.



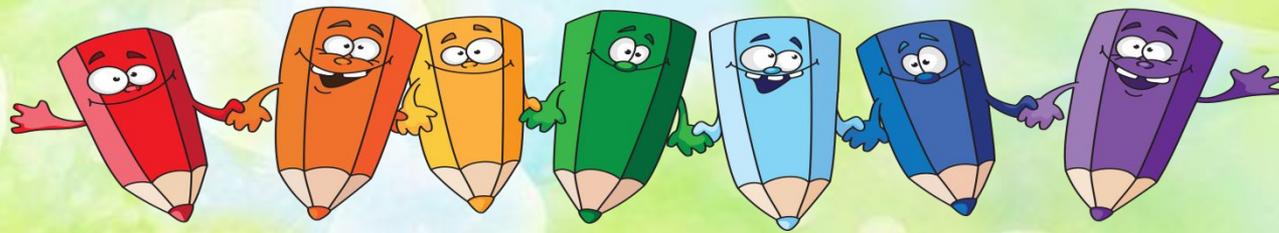
Варианты формулировок задач

Воспитательные задачи

1. Сформировать гражданскую позицию.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.
4. Воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
5. Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие задачи

1. Развивать умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
2. Развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами вокальных занятий.
3. Развивать артистические способности.
4. Развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость.
5. Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды, шарады, упражнения.



Обучающие задачи

1. Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучить навыкам танцевального мастерства.
3. Формировать музыкально-ритмические навыки.
4. Научить правильному дыханию.
5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
6. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

Коррекционные задачи

1. Формировать и закреплять эмоционально-позитивные установки в самооценке учащихся с ограниченными возможностями.
2. Готовить к самостоятельной жизни детей-сирот: адекватному вхождению воспитанников в систему социальных отношений; социализации воспитанников через обучение при взаимодействии друг с другом и педагогом в процессе
3. Создавать условия для самореализации детей.
4. Развивать навыки самоорганизации, самоуправления,

Отличительные особенности

«Отличительным признаком программы является то, что она предполагает **использование в учебном образовательном процессе возможностей инновационных педагогических технологий**».





1. **Отличительной особенностью программы** студии декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

2. От существующей типовой программы по радиоспорту настоящая программа «Спортивная радиопеленгация» **отличается** структурным построением и параметрами многолетней тренировки спортсменов с учётом возрастных границ зон спортивных достижений в радиопеленгации, оптимальным набором и соотношением времени применяемых средств, методов физической и технико-тактической подготовки, планами, схемами, годовыми циклов

Возраст

- ✓ Охарактеризовать и учесть возрастнопсихологические особенности обучающихся.
- ✓ Обосновать принципы формирования групп, количество обучающихся в группе.



Срок

- ✓ Заявить продолжительность образовательного процесса, выделить этапы.
- ✓ Запланированный срок реализации программы должен быть реален для достижения результатов.



1. Программа адресована подросткам *14—17* лет. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — *15* человек; второй год обучения — *12* человек; третий год обучения — *10* человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы *7—10* лет, *11—14* лет, *15—18* лет. Условия набора детей в коллектив: на

Возможные формы деятельности на занятии

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая	ансамблевая, оркестровая	работа по подгруппам (по звеньям)



Режим

занятий



1. На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения — шесть часов в неделю (три раза по два часа).

2. Для обучающихся 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения — 3 раза в неделю по

Ожидаемые

Результаты

К концу первого (второго, третьего...) года обучения ребёнок:

- будет знать...
- будет уметь...
- будет иметь представление...
- будет стремиться...
- будет обучен...
- овладеет понятиями...
- получит навыки...
- расширит представления...
- научится делать...

К концу первого (второго, третьего...) года обучения у ребёнка:

- будет сформирована устойчивая потребность...
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- будет сформирована активная жизненная позиция...
- будут развиты творческие способности...
- будет воспитано уважение к нормам



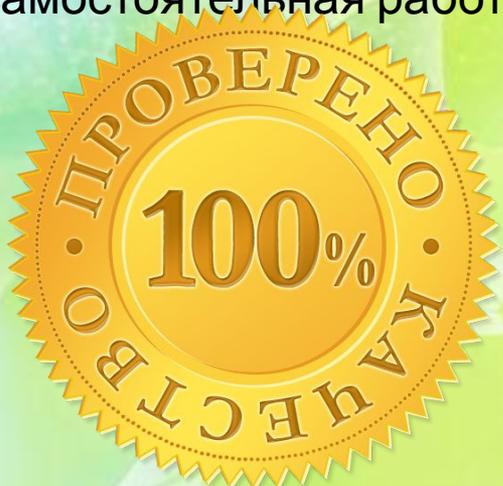
Способы определения

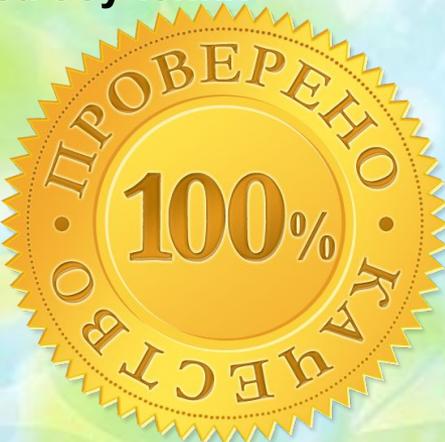
результативности

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
контрольные задания и тесты	самооценка обучающегося
диагностика личностного роста и продвижения	ведение зачетных книжек
анкетирование	ведение творческого дневника обучающегося
педагогические отзывы	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
ведение журнала учета или педагогического дневника	ведение летописи
введение оценочной системы	оформление фотоотчётов

Виды

Контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа 

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточный или рубежный контроль		
<p>По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование</p>
Итоговый контроль		
<p>В конце учебного года или курса обучения</p> 	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе.</p>

Формы подведения итогов

опрос	контрольное занятие	концерт
зачет	самостоятельна я работа	выставка
экзамен	защита рефератов	конкурс
олимпиада	открытое занятие для родителей	соревнование
игра-испытание	презентация творческих работ	самоанализ
взаимозачет	коллективный анализ работ	отзыв

Учебно-тематический

Раздел, тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Экскурсии, конкурсы, праздники, выставки	18	–	18
Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма	6	12	18
Новогодние и рождественские фантазии	6	30	36

- Гимнастические упражнения (24 ч)
- Простейшие автомодели (30 ч)
- Репетиции и показ кукольных спектаклей (22 ч)
- Модульное оригами (20 ч)

Тема 5. Холодный батик

Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение «орнамента». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками.

Выполнение росписи в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветковых участков.

Методическое обеспечение



Цифровой фотоаппарат, штатив, отражатель, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютер с установленными на нём графическим пакетом Photoshop и редактором видео CorelVideoStudioPro X5, принтер, сканер, доска или стенд для крепления наглядного материала, студийный фон.



Методическое

обеспечение

- ✓ обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- ✓ рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т. д.;
- ✓ дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т. д.;
- ✓ описание форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- ✓ изложение приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;
- ✓ описание форм подведения итогов по каждой теме или разделу программы.

Список

Для
родителе
й

Для
обучающих
ся

Для педагогов

Оформитель
библиографических
ССЫЛОК

<http://www.snoskainfo.ru>



Проверка правописания онлайн

<http://online.orfo.ru>



ОРФО Online

проверка правописания онлайн

87

пользователей
сейчас проверяют
орфографию

619 581 150

слов проверено
за все время
работы сервиса

78 686 219

грамматических и
орфографических
ошибок найдено

VK 12K | Facebook 595

ОРФО 2016
Многофункциональная система
проверки правописания



**ЦЕНЫ
поползам!**
подробнее >



ОРФО: Проверка правописания онлайн

Tahoma В Г П А^ А^ ab? Проверить

Педагогическая целесообразность – это аргументированное обоснование педагогических приёмов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности (разработчиком) программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования

- Пропустить
- аргументированное
- аргументировано
- аргументированье
- аргументирование

ОРФО 2016 Языки Опции Новое слово



[Скачать пробную версию](#)
[Подробнее об ОРФО 2016](#)
[Купить ОРФО 2016](#)

Проверить



Приложения к образовательной программе

- иллюстративный материал по тематике занятий;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы и задания;
- конспекты, описание занятий;
- технологические карты;
- готовые изделия, образцы;
- условия набора детей в коллектив;
- условия прослушивания;
- материалы тестирования;
- памятки для родителей;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми;
- сценарии творческих мероприятий;
- диагностические материалы;
- видео- и аудиозаписи, фотоматериалы;
- электронные ресурсы и др.

Критерии оценки

ПРОГРАММЫ

Титульный
лист

Эстетичность

Наличие
рецензии

Структура
программы

Общая
характеристик
а программы



Общая характеристика

Актуальность

Целостность

Прогностичность

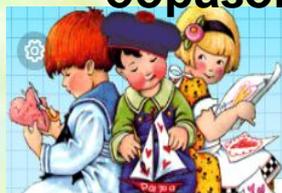
Контролируемос
ть

Реальность

Качество подачи
материала

<http://donvospitanije.ucoz.net/>

Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16 июня 2016 г. № 630 "Об итогах Республиканского конкурса авторских общеобразовательных программ дополнительного образования детей"



Центр воспитания и развития творческой личности

Главная Мой профиль Выход

Понедельник, 22.08.2016, 22:57
Вы вошли как [vospitanyacentr](#) | Группа "Администраторы" | RSS

Обратите внимание на обновления в разделе "Документы"!

Меню сайта

О нас

Деятельность центра

Документы

Программы ДО детей

Педагогический web-навигатор

Материалы в помощь педагогам

Внимание! Конкурсы!

Фотоальбомы

Обратная связь

Сайт института



О нас

Центр воспитания и развития творческой личности является структурным подразделением [Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования, кафедры менеджмента образования и психологии.](#)

Цель деятельности центра:

- научно-методическое сопровождение развития комплексной системы социализации, воспитания в общеобразовательных учебных заведениях всех видов и типов, в учреждениях дополнительного образования, направленной на формирование гражданина с гуманистическим мировоззрением, способным создавать и развивать ценности гражданского общества, компетентного в своей жизнедеятельности;
- разработка и внедрение научно-методического сопровождения по формированию готовности руководящих и педагогических кадров к работе в условиях инновационных изменений воспитательного пространства.

В рамках своей компетенции центр осуществляет научную, методическую, учебную, диагностическую, информационно-аналитическую, прогностическую, корректирующую, компенсаторную, трансформационную, моделирующую, организационно-координационную, мониторинговую, социальную, издательскую **функции.**

Деятельность центра строится на общих **принципах** андрагогики: непрерывности совершенствования профессионального мастерства и профессиональной компетентности педагогических кадров; прогнозирования научно-методической работы с педагогическими кадрами; добровольности выбора содержания, форм и методов повышения профессиональной компетентности.

Основные направления деятельности центра:

- совершенствование профессиональной компетентности организаторов воспитательного процесса, стимулирование творческой инициативы педагогических и руководящих кадров по вопросам социализации, воспитания подрастающего поколения;
- разработка и внедрение инновационных форм повышения квалификации и переподготовки педагогических и руководящих кадров по вопросам воспитания детей и молодежи, создание эффективной системы методической работы;
- выявление проблем, изучение интересов, потребностей и предоставление практической помощи руководящим и педагогическим кадрам, педагогическим коллективам, родителям и учащейся молодежи по вопросам социализации, воспитания в современной системе образования в регионе;
- научно-исследовательская деятельность, организация поисковых исследований в области разработки и внедрения методик, технологий воспитания, совершенствования форм и методов воспитательной работы, руководство экспериментальными педагогическими площадками, творческими группами и т. п., сопровождение учебных заведений, которые имеют статус базовых школ, школ-лабораторий;
- мониторинг качества воспитательного процесса, условий развития воспитанников учебных заведений, уровня воспитанности учащихся и профессионального уровня педагогических кадров, организации воспитательного процесса и методической работы в учебных заведениях, в городах и районах региона;
- разработка основных направлений работы с детьми и молодежью с учетом стержневых направлений государственной политики в сфере воспитания, особенностей и традиций региона;
- координация деятельности управлений (отделов) образования и методических структур региона по обеспечению качества воспитательной работы;
- разработка и издание методических материалов по вопросам социализации, воспитания и дополнительного образования детей и учащейся молодежи;
- выявление, изучение и внедрение перспективного педагогического опыта по проблемам социализации, воспитания и дополнительного образования школьников;
- информационное сопровождение деятельности центра посредством сайта;
- обеспечение сетевого взаимодействия организаций и учреждений региона, которые занимаются вопросами социализации, воспитания и дополнительного образования школьников.

Для контактов

- 83001, г. Донецк; ул. Артема, 129-а, каб. 405
- Тел: (062) 348-92-04
- E-mail: cvrt1405@gmail.com

Поиск

Актуально!



Лето на "отлично"!



Взрослые всегда должны помнить о том, чтобы не показывать детям дурного примера.
(Децим Юний Ювенал)

Ка



С П А С И Б О З А В Н И М А Н И Я !