

Домашнее задание

- Прочитать литературно-критические статьи Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.А. Григорьева о пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- Принести на следующий урок учебник (2 часть).

задания

Внезапно ли Катерина решилась на самоубийство?
Выберите из текста цитаты и сделайте вывод.

действие 7 явление

действие 2 явление

действие 2 явление

действие 4 явление

Протест Катерины против «тёмного царства»



Работа в группах

- 1 группа.

Проанализировать речь Катерины. Как речь открывает её внутренний мир?

- 2 группа.

В чём различие между жизнью в доме родителей Катерины и Кабанихи? Почему Варвара не поняла Катерину?

- 3 группа.

Как в речи Катерины проявляется внутренняя борьба, происходящая в её душе? Какое значение для понимания характера Катерины имеет её страх перед грозой?

АНАЛИЗ 2 ДЕЙСТВИЯ
(РЕГЛАМЕНТ 15 МИНУТ)

В чём различие взглядов на жизнь Катерины и Варвары?



Б. Кустодиев
Катерина. 1920.



- Катерина и Варвара, появляясь во 2 действии, продолжают начатый разговор о душевном состоянии Катерины, из которого Варвара делает вывод:



- *«Молоду тебя замуж-то отдали, погулять-то тебе в девках не пришлось: вот у тебя сердце- то и не уходилось ещё».*
- Ответ Катерины: *«И никогда не уходится».*

Как понимают выражение «сердце не уходится» Варвара и Катерина?

- Различным пониманием выражения «сердце не уходится» Островский тонко подчёркивает различие Варвары и Катерины.
- Постоянная жажда справедливости и правды, неумение терпеть обиды – вот что вкладывает в эти слова Катерина.

Какая борьба происходит в душе Катерины?

- Сама того не осознавая, она признаётся , что не любит мужа («Я буду мужа любить»)
Пытается заставить себя относиться к нему так, как требует, по её понятиям, долг жены.
- Катерина не упоминает о внешних препятствиях, которые её ждут, для неё важно победить себя внутренне.
- Путь обмана, такой привычный в «тёмном царстве», неприемлем для Катерины.
- Катерина не знает компромиссов.

Самостоятельный анализ 4 явления

- Почему для Катерины так важен разговор с Тихоном?
- Почему Катерина решила дать клятву Тихону?



ПИСЬМЕННО

Е.Н. Рощина-Инсарова – Катерина в спектакле «Гроза». 1907 год

Каково значение 3 явления?

- Наказ Тихона и сцена клятвы открывают Катерине глаза на свекровь и мужа.
- Кабаниха стремится унижить невестку, показать ей, как плохо о ней думают, ни в чём ей не верят
- У Катерины растёт чувство оскорблённого достоинства.

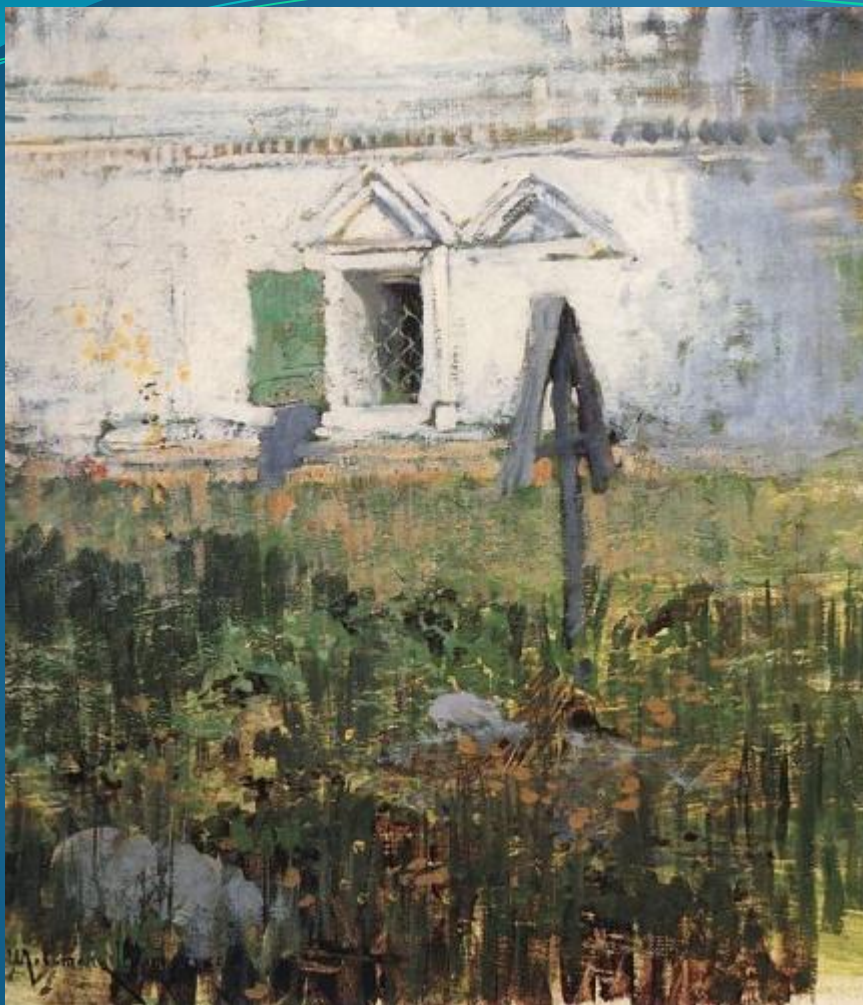
Какую роль играет сцена разговора Тихона и Катерины?

- Желание найти опору в Тихоне.
- Попытка сохранить чувство к мужу.
- Ответ Тихона на просьбу Катерины остаться или взять её с собой показывает его безволие и эгоизм.
- Нарушить клятву для Катерины – грех, поэтому она просит Тихона взять с неё клятву.

Чтение 10 явления

Что вам кажется главным в монологе Катерины?

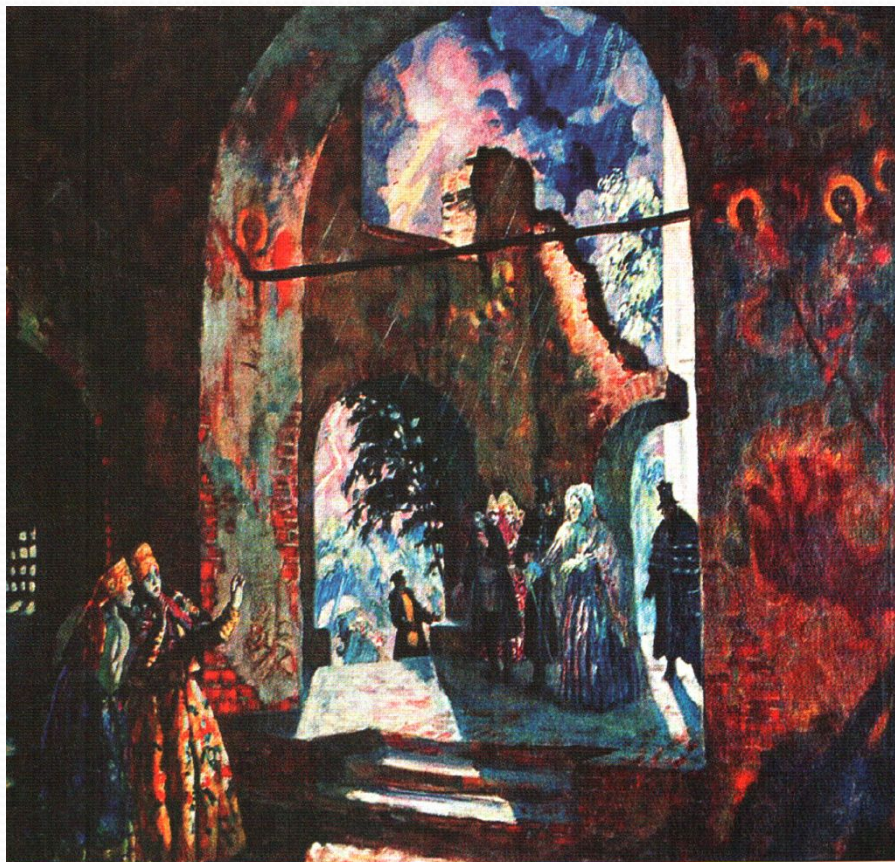
- Катерине ясно, что в её безвыходном положении виновата Кабаниха.
- Катерине никто не помог в борьбе с охватившим её чувством. Прощание с Тихоном показало, что её верность и преданность мужу не нужны.
- Монолог с ключом полон разнообразных оттенков чувств и настроений. Отчаяние, ужас, страх, сомнения побеждаются непреодолимым стремлением к счастью.



**Сила или
слабость
характера?
Победа или
поражение?**

Работа над 4-5 действием

Почему место 4 действия – старая галерея?



- **Мрачные развалины, тяжёлые удары грома, темнота и невежество людей создают гнетущее впечатление.**
- **Изображение геенны огненной явилось последним толчком, заставившим Катерину признаться в измене Тихону.**

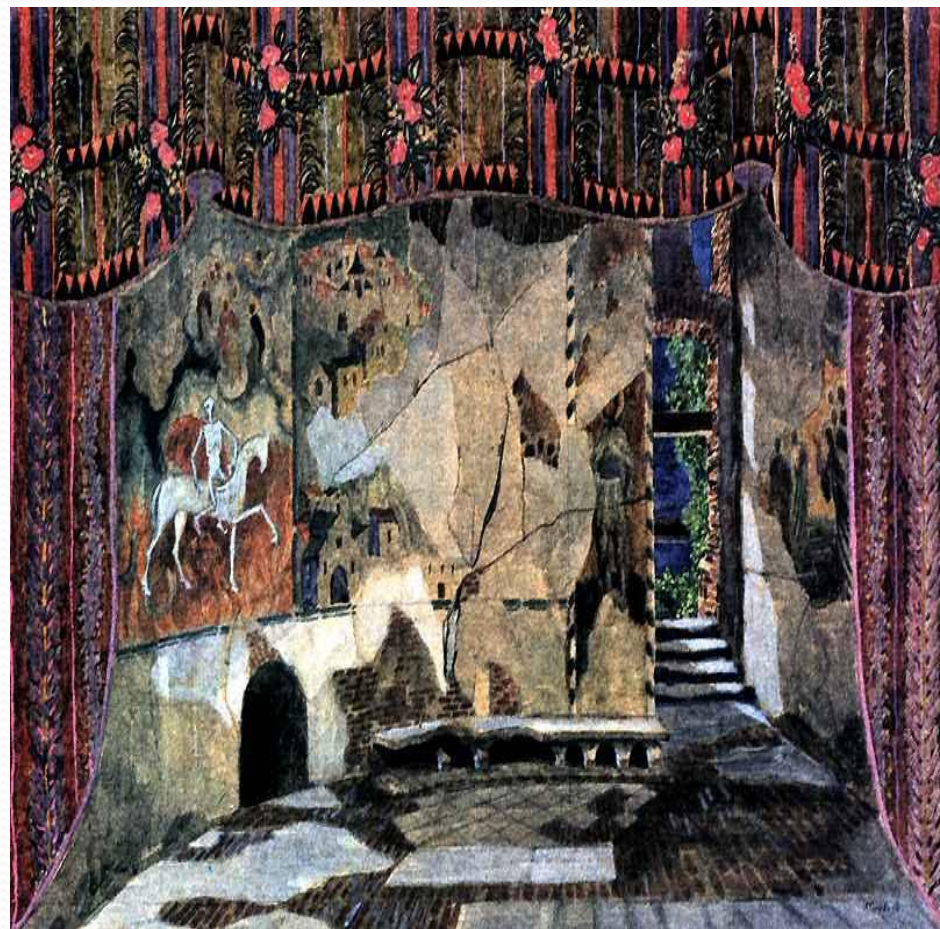
Что ещё явилось причиной признания Катерины?



- Страшная гроза, которой она всегда боялась.
- Неожиданная встреча с Борисом.
- Случайно услышанная фраза «гроза даром не пройдёт».
- Пророчество полусумасшедшей барыни.

Какое место в идейном содержании пьесы занимает диалог Кулигина и Дикого?

- Диалог Кулигина и Дикого говорит о том, что идёт борьба между мраком и светом.
- На Кулигина не действуют обычные для Дикого методы устрашения. Грубому высокомерию Дикого он противопоставляет чувство человеческого достоинства, гордость.



Работа над пятым действием



- Какой представляется читателю Катерина из диалога Тихона и Кулигина?
- Чтение 2 и 3 явлений. Кто пред нами? Действительно безответная жертва или человек с сильным, вольнолюбивым характером?
- Чем отличается Борис от Катерины в 3 действии?

4 явление

Как раскрывается Катерина в последнем монологе?

Какое значение в понимании идеи всей пьесы имеет этот монолог?

- Нравственная победа Катерины над «тёмным царством».
- Смерть Катерины была не выражением трусости и страха, а ненависти к ужасному миру, смутным сознанием своих человеческих прав, выражением силы и смелости.

На чьей стороне драматург?



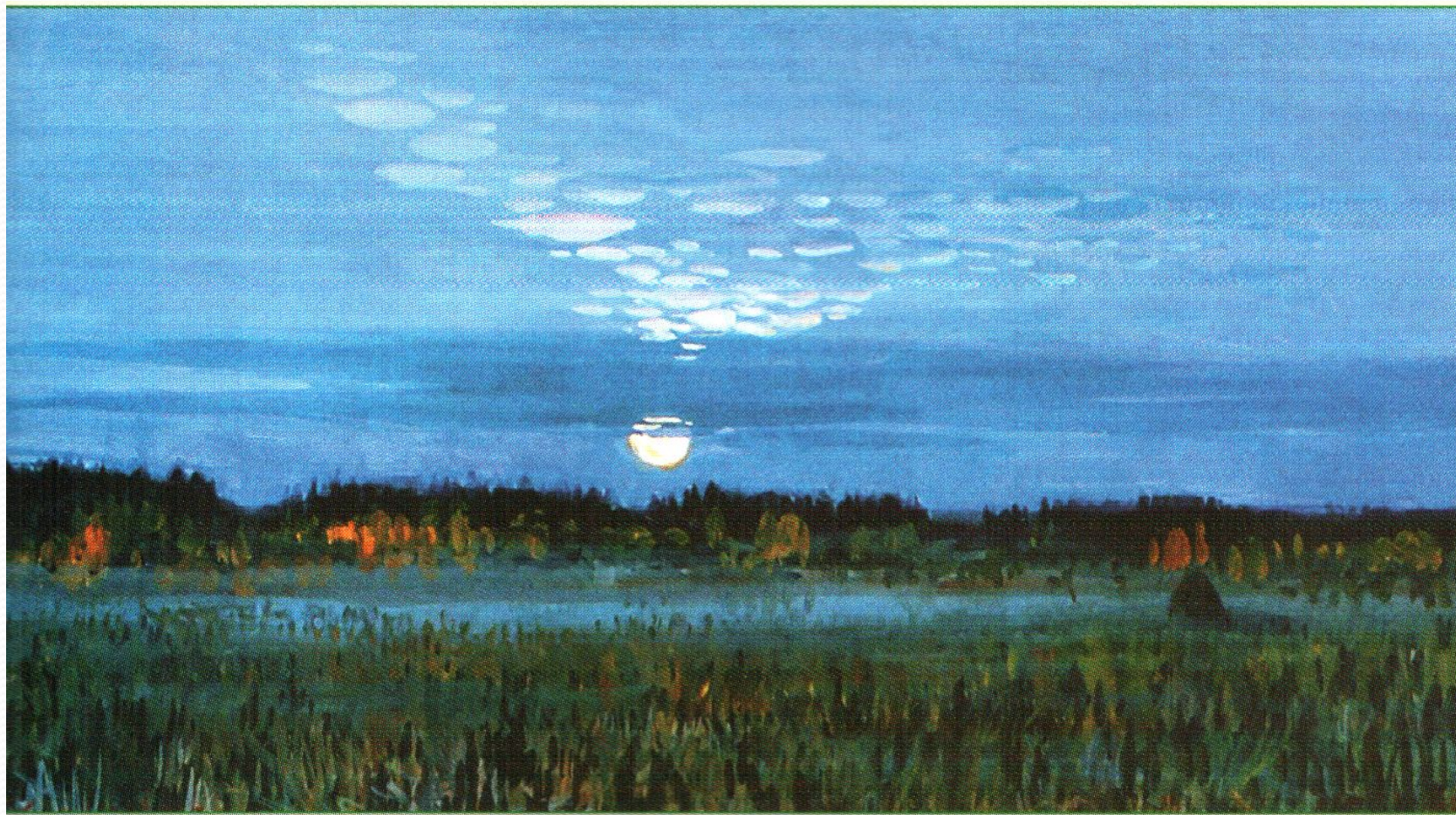
- Как Островский заставляет читателя оправдать Катерину?

3 ДЕЙСТВИЕ

Драматург стремится к тому, чтобы читатель не только разумом, но и сердцем оправдал Катерину.

- Всё действие построено на контрастах.
- Контрастны 1 и 2 сцены: жизнь Калинова, с произволом купцов, темнотой и жестокими нравами, и прекрасные картины природы.

Роль описания ночной природы. С какой целью введена народная песня?



М.Абакумов. Час Луны. 2005

- Ночной Калинов, сцена свидания, прекрасные картины природы, тишина, из-за Волги с лугов цветами пахнет.
- Поэтичность этой сцены усиливается народными песнями, музыкой.
- Кудряш поёт протяжную народную песню, рисуящую тяжёлую участь женщины. Она создаёт ощущение обречённости Катерины, усиливает поэтичность её образа, подчёркивает типичность её судьбы.

В чём трагичность любви Катерины и Бориса?

- Кроме внешних преград к счастью Катерины и Бориса, существуют ещё внутренние препятствия в характере Катерины.
- Страх греха, ужас перед гееной огненной.
- Катерина – человек прямой и честный, она не может жить двойной жизнью.
- Борис – человек зависимый, он подчиняется Дикому.

РЕФЛЕКСИЯ

- Катерина – «луч света» или «зачумленная личность»?
(сочинение-миниатюра 70-100 слов)

**Алгоритм связного ответа:
*тезис-доказательства-вывод***

Благодарю за работу на уроке!



Исаак Левитан «Волга - река»