

□ ВЕБ - ВЫСТАВКА

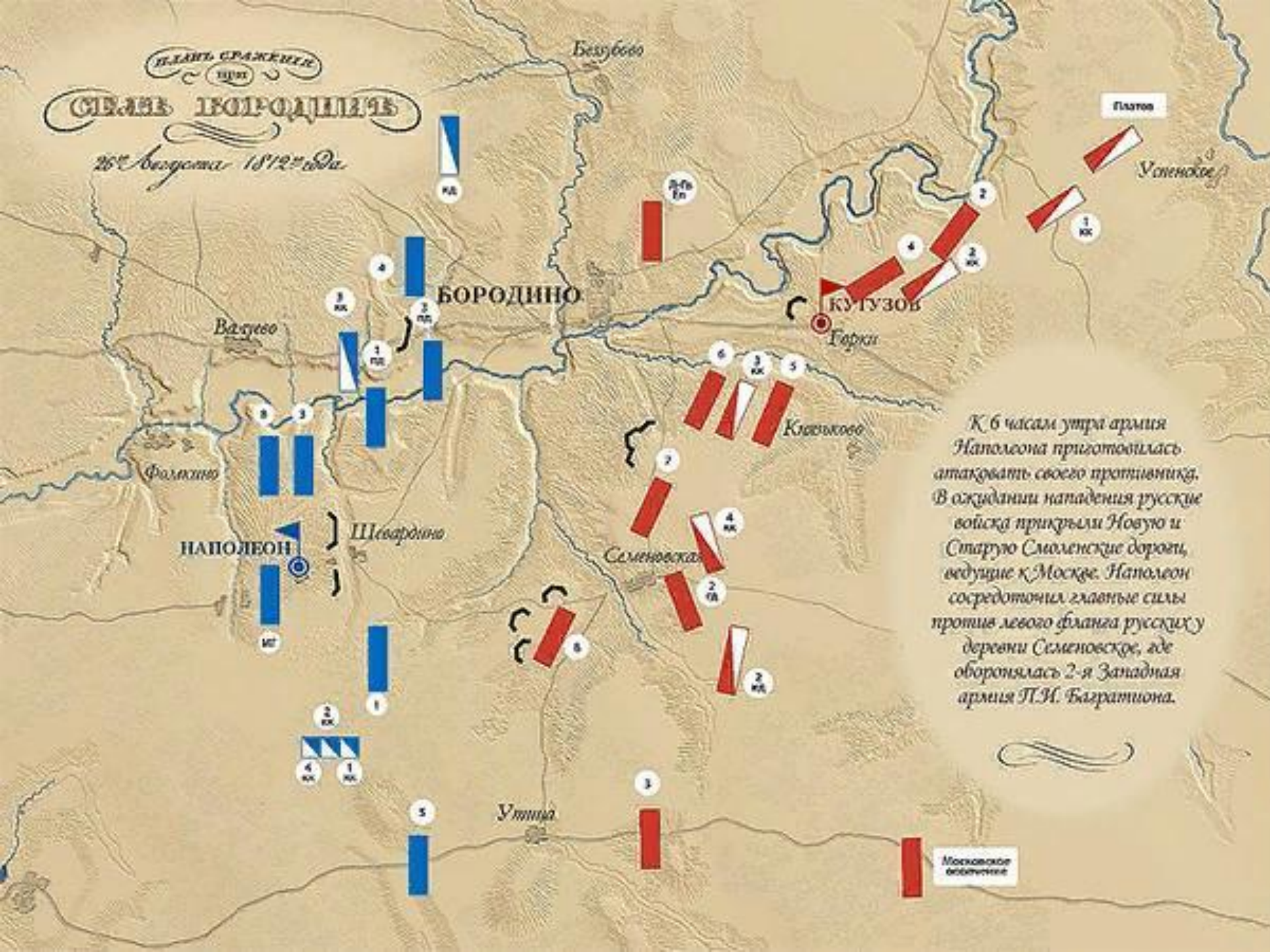
«Вглядываясь в призрачные лица...»

Дню воинской славы России посвящается
Бородинское сражение (1812 год)

Бородинское сражение 26 августа (7 сентября) 1812 года.

ПЛАН СРАЖЕНИЯ
СИЛАМЪ БОРОДИНСКИМЪ

26 Августа 1812 года



- Изначальное положение войск в 6 часов утра
- Положение войск в 10 часов утра
- Положение войск в 12 часов
- Положение войск в 16 часов



- Русские войска**
- █ Пехота
 - ▤ Кавалерия
 - ⚡ Артиллерия

- 1 кх – 1-й резервный кавалерийский корпус Уварова
 Платов – иррегулярные войска 1-й Западной армии
 2 – 2-й пехотный корпус Багговута
 4 – 4-й пехотный корпус Остермана-Толстого
 2 кх – 2-й резервный кавалерийский корпус Корфа
 6 – 6-й пехотный корпус Дохтурова
 3 кх – 3-й резервный кавалерийский корпус (подчинен Корфу)
 7 – 7-й пехотный корпус Раевского
 4 ркх – 4-й резервный кавалерийский корпус Сиверса
 2 гр.д – 2-я гренадерская дивизия Карла Мекленбургского
 8 – 2-я сводная гренадерская дивизия и 27-я пехотная дивизия
 3 – 3-й пехотный корпус Тучкова

К 6 часам утра армия Наполеона приготовилась атаковать своего противника. В ожидании нападения русские войска прикрывали Новую и Старую Смоленские дороги, ведущие к Москве. Наполеон сосредоточил главные силы против левого фланга русских у деревни Семеновское, где оборонялась 2-я Западная армия П.И. Баграциона.

- Французские войска**
- █ Пехота
 - ▤ Кавалерия
 - ⚡ Артиллерия

День Бородинского сражения

8 сентября отмечается День воинской славы России — День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией. Генеральное сражение Отечественной войны 1812 г. началось 7 сентября (26 августа) при с. Бородино в 124 км от Москвы. Главная русская армия перед Бородинским сражением насчитывала в своем составе около 150 тысяч человек, при 624 орудиях полевой артиллерии. «Великая армия» императора Наполеона в день сражения насчитывала около 135 тыс. человек при 587 орудиях полевой артиллерии. Численность сторон в день сражения до сих пор вызывает дискуссии.

Бородинская битва стала самой кровопролитной в военной истории того времени. Считается, что русская армия потеряла от 45 до 50 тыс. человек (прежде всего от массированного артиллерийского огня), а «Великая армия» — примерно 35 тыс. и больше. Наполеон добился в Бородинском сражении некоторого успеха, однако свою главную задачу — разгромить русскую армию в генеральном сражении — не решил. После Бородина боевой дух русской армии окреп, она восстановила свои силы и была готова к изгнанию неприятеля из пределов России.

Наполеон позднее писал в мемуарах (в переводе Михневича):

Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойным одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми... Из пятидесяти сражений, мною данных, в битве под Москвой выказано [французами] наиболее доблести и одержан наименьший успех.

Бородинской битве посвящено множество исследований, книг и картин, но споры об этом сражении не стихают до настоящего времени.

Какая из армий обладала численным преимуществом?

Каков был первоначальный план Наполеона?

Чьи потери в результате оказались значительнее?

И самое главное – за кем осталась победа?

Подборка книг дает ответы на эти и другие важные вопросы, касающиеся данного грандиозного сражения...





Федор Глинка. «ПЕСНЬ
сторожевого воина перед
Бородинскою битвою»

Первый сборник стихотворений о Бородинском сражении вышел в 1814 году. Русские поэты и писатели еще много лет возвращались к теме войны с французами.

Офицер Федор Глинка участвовал во многих военных кампаниях Российской империи начала XIX века. В своих воспоминаниях он описывал Бородинское сражение как одну из решающих битв Отечественной войны 1812 года.

Позже Федор Глинка много писал о войне и Бородинском сражении. Еще в полку он слушал солдатские песни и старался стилизовать свои произведения под фольклор. Стихи Глинки, положенные на музыку, стали любимыми полковыми песнями.

«Песнь сторожевого воина перед Бородинскою битвою» была опубликована в «Журнале древней и новой словесности». В ней Федор Глинка описывает Бородино не как место сражения, а как «поле чести». В «Песни» каждый воин становится частью целого, частью всеобъемлющего «мы». Позже этот прием будут использовать многие писатели, в том числе и Михаил Лермонтов в поэме «Бородино».

Славян сыны! Войны сыны!

Не выдадим Москвы!

Спасем мы честь родной страны,

Иль сложим здесь главы!..

Тебе, наш край, тебе, наш Царь,

Готовы жизнь принести:

Спасем твой трон, спасем алтарь,

Отечество и честь!

Федор Глинка создавал и прозу. В 1808 году он издал «Письма русского офицера о Польше, Австрийских владениях и Венгрии, с описанием походов 1805–1806 годов», а в 1815 году опубликовал продолжение книги — «Письма русского офицера» в восьми томах.



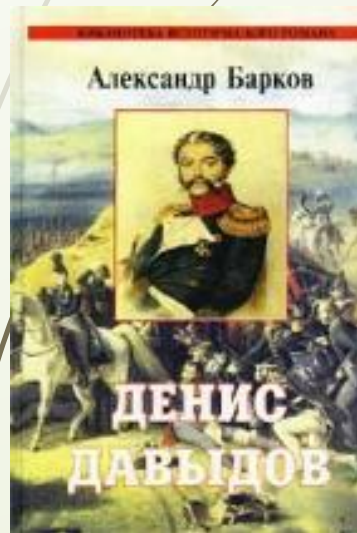
"Война и мир", самый известный роман Л.Н. Толстого, как никакое другое произведение писателя, отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем - о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире.



Юбилейное издание к 175-летию Бородинского сражения. Большое количество цветных иллюстраций, популярный текст позволяют четко и зримо представить историю Отечественной войны 1812 года и проследить буквально по часам весь ход грандиозной Бородинской



В книге собраны воспоминания участников Отечественной войны 1812 года и заграничного похода российской армии, окончившегося торжественным вступлением в Париж в 1814 году. Эти свидетельства, принадлежащие самым разным людям — офицерам и солдатам, священнослужителям и дворянам, купцам и городским обывателям, иностранцам на русской службе, прислуге и крепостным крестьянам, — либо никогда прежде не публиковались, либо, помещенные в периодической печати, оказались вне поля зрения историков. Лишь теперь, спустя двести лет после Отечественной войны 1812 года, они занимают свое место в истории победы русского народа над наполеоновским нашествием.

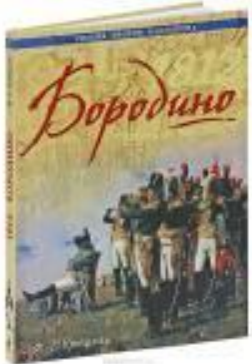


Поэт-гусар Денис Давыдов (1784-1839) уже при жизни стал легендой и русской армии, и русской поэзии. Адьютант Багратиона в военных походах 1807-1810 гг., командир Ахтырского гусарского полка в апреле-августе 1812 г., Денис Давыдов излагает Багратиону и Кутузову план боевых партизанских действий. Так начинается народная партизанская война, прославившая имя Дениса Давыдова. В эти годы из рук в руки передавались его стихотворные сатиры и пелись разудалые гусарские песни. С 1815 г. Денис Давыдов член "Арзамаса". Сам Пушкин считал его своим учителем в поэзии. Многолетняя дружба связывала его с Жуковским, Вяземским, Баратынским.

Не умрет твой стих могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно удалой. - писал о Давыдове Николай Языков.



Писатель, историк и солдат Анатолий Митяев в своей известной книге рассказывает о великих битвах и тактике знаменитых полководцев, о героических подвигах и уникальном военном оружии всех эпох и народов. Подрастающие историки и командиры совершат увлекательное путешествие во времени, побывают на полях сражений, узнают замыслы военачальников и попытаются понять, как делается История.



Бородинская битва, или *Bataille de la Moskowa* (Битва при Москве-реке), как ее называют во Франции, породила множество разнообразных, зачастую противоречащих друг другу теорий о ценности одержанной победы, об ошибках, допущенных императором Наполеоном, о численности войск обеих армий и об уровне их потерь. Книга французского военного историка Франсуа-Ги Уртулля "1812. Бородино. Битва за Москву" представляет собой взгляд с французской стороны на такую важную страницу отечественной истории, которой стала Бородинская битва.

Огромное внимание автор уделил боевому расписанию частей противоборствующих армий, дополнив перечень всех корпусов, дивизий и полков краткими биографическими сведениями об их командирах, многих офицерах и даже некоторых солдатах. Переработав огромную массу архивного материала, Ф.Т.Уртуль сообщает ряд новых фактов, касающихся численности войск Французской империи и ее союзников, принимавших участие в великой битве при Бородине. Книга снабжена множеством иллюстраций, в том числе эксклюзивными цветными рисунками художника Андре Жуино, изображающими военную форму, знамена и штандарты всех полков обеих армий, принимавших участие в сражении. Книга будет интересна не только любителям эпохи Наполеоновских войн, но и тем, кто впервые прикоснется к этой волнующей теме.



□ Стихотворение М.Ю.Лермонтова "Бородино" - одно из немногих литературных произведений, в которых не только образно, но и достоверно изображено это важнейшее историческое событие. Исследователь творчества Лермонтова И.Л.Андроников писал: "Когда заходит речь о 1812 годе, о Бородинской битве, о московском пожаре, мы невольно вспоминаем лермонтовское "Бородино". И, желая точнее и образнее выразить собственные мысли и представления, используем в качестве метких изречений, призывов, заглавий газетных статей чуть ли не половину строк этого замечательного стихотворения". Иллюстрации к этому изданию, подобранные в собрании Музея-панорамы "Бородинская битва", наглядно показывают, насколько точно поэтом описано генеральное сражение Отечественной войны 1812 года. Комментарии историка помогают лучше и точнее понять это событие. Краткий исторический словарь поясняет устаревшие слова и военные термины.



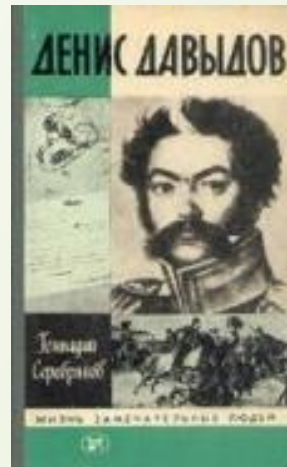
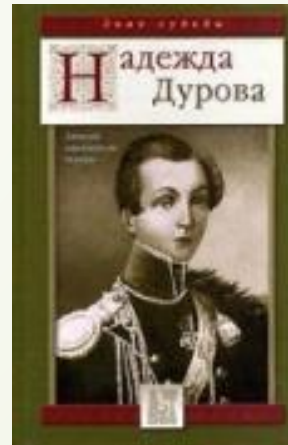
□ Знаменитый русский военный писатель генерал-лейтенант Александр Иванович Михайловский-Данилевский напечатал свое "Описание Отечественной войны" в 1834-40 годах по Высочайшему повелению императора Николая I, и это была первая русская официальная история 1812 года. Михайловский-Данилевский сам был участником этой войны, поступив в петербургское ополчение и став адъютантом князя Кутузова. Тяжело раненный в сражении при Тарутине, он состоял при начальнике третьего штаба и участвовал во многих сражениях 1813 и 1814 годов. С 1816 года - флигель-адъютант Александра I, с 1834 года - сенатор и начальник военно-цензурного комитета.



Роман о подвиге, навеки оставшемся одним из ярчайших в российской истории. Роман о высоком патриотизме самых обычных людей. Они принадлежат к разным сословиям и классам. Они - совсем не герои. Просто - москвичи, совсем не идеальные, любящие, любимые, мечтающие быть счастливыми и успешными... Но когда в Москву входят войска Наполеона - обычные москвичи становятся героями, способными на колоссальный риск и высокое самопожертвование. И - горит Москва, подожженная ее собственными жителями. Разверзается огненный ад под ногами у захватчиков...



В книге в популярной форме рассказывается о героической странице в истории нашей Родины - Отечественной войне 1812 года. С учетом последних достижений науки дается предыстория войны, ход военных действий, показан народный характер войны, даны портреты прославленных героев 1812 года. Большое внимание уделено значению истории войны в современной идеологической борьбе. Издание снабжено большим количеством иллюстраций. Предназначено для учащихся старших классов средней школы.



Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Герой Отечественной войны 1812 года, верный последователь суворовских традиций, он был одним из инициаторов партизанского движения в России. Денис Давыдов известен и как самобытный поэт, и как автор произведений по истории военного искусства. О жизни "певца-героя", полного мужества и отваги, всегда готового "вновь за родину восстать", и рассказывает автор.



В книгу вошли "Письма русского офицера", "Очерки Бородинского сражения", в которых полковник русской армии Ф. Н. Глинка рассказывает об участии в Бородинской битве над Наполеоном в 1812 году, о мужестве и стойкости русских солдат, отстоявших свободу и независимость Отечества и освободивших Европу от наполеоновского нашествия. Книга рассчитана на массового читателя.



Исторический роман Олега Николаевича Михайлова посвящен Михаилу Илларионовичу Голенищеву-Кутузову - светлейшему князю, генерал-фельдмаршалу, герою войны 1812 года, чья жизнь стала образцом служения Отечеству.



Роман Раковского о великом русском полководце и выдающемся дипломатическом деятеле. В работе над книгой использованы многочисленные исторические документы и мемуары участников Отечественной войны 1812 года.

Приглашаем в Центральную
модельную библиотеку
с. Питерка

