

The left side of the page features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of light pink and white. To the right of these stripes, there is a cluster of five solid dark red circles of different sizes, arranged in a roughly circular pattern.

НАБРОСКИ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА



- Тело человека способно совершать самые разнообразные движения:
передвигаться шагом,
бегать, прыгать,
производить какую-то работу





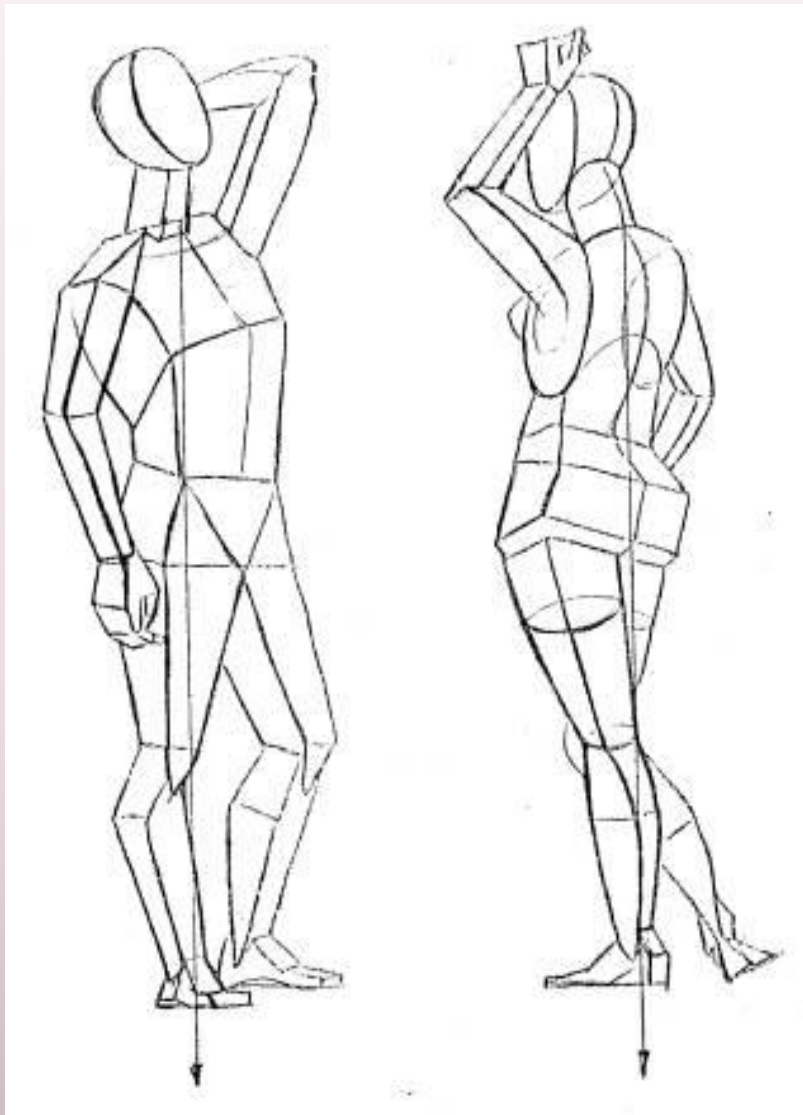
Рисование
фигуры
лучше
начинать с
рисования
стоящей
фигуры без
сложного
движения.



Осевая линия

- Проводим вертикаль и делим ее пополам. Отмечаем одну восьмую вертикали сверху, что составляет размер головы.





- Чтобы легче ориентироваться в таких рисунках, можно предложить ознакомиться с методом рисования человека как изображением сочетания простых геометрических тел.
- Еще художник Возрождения Дюрер предлагал смотреть на форму человеческого тела упрощеннее, сводя ее к целому ряду простейших геометрических тел.



1



2



3



- По окончании такого анализа форм переходим к конкретизации деталей фигуры, строя их на основе геометрических форм



Построение фигуры взрослого человека

Уровни:

1 темени

2 подбородка

3 подмышеч

4 талии

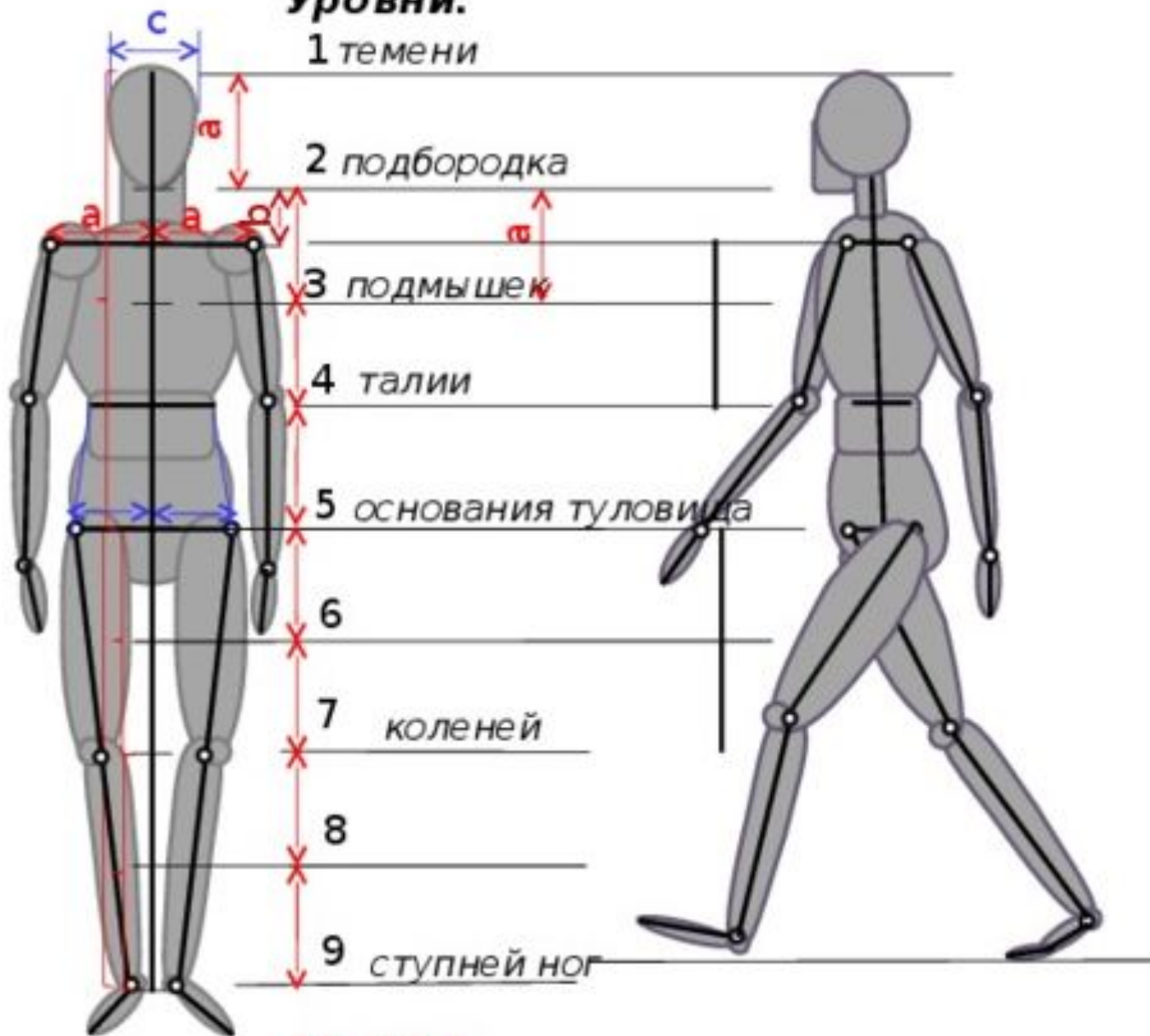
5 основания туловища

6

7 коленей

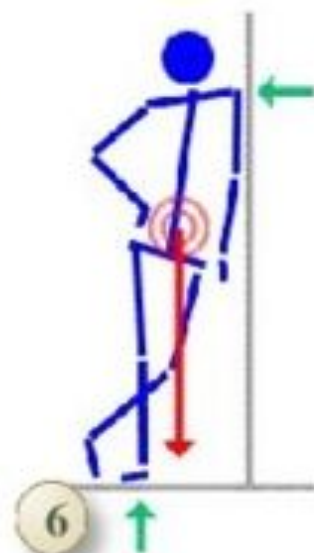
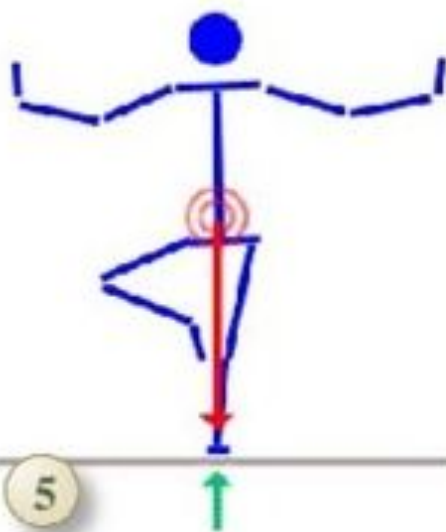
8

9 ступней ног



$$b = 1/2a$$

Изображение фигуры человека в движении (схемы)



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Выполнить схематичные наброски тела человека в движении

