

*ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ*

# "АЖУРЫ-КРУЖЕВА".



Выполнила:  
Шелопугина Анастасия  
Александровна ученица 10 класса  
Руководитель:  
учитель технологии высшей  
категории  
Каплун Ольга Владимировна

# Введение

Один мудрец так поучал детей : «О, милые дети, послушайтесь моего совета – учитесь ремеслу. Имущество и деньги так ненадежны в этом мире. Золото и серебро – лишь опасность для путника; а у живущего дома их могут отнять грабители и огонь.

Ремесло же неиссякаемо как источник. Умелец не познает невзгод, даже если лишится всех богатств своих. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. Постигайте же ремесло.» Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей



Цель - изготовить эксклюзивный, современный вязаный наряд для школы и летнего отдыха.

Задачи:

- ✓ Применить знания и умения, полученные на уроках технологии.
- ✓ Углубить свои познания в области истории художественного вязания.
- ✓ Изготовить вязаный наряд для школы и летнего отдыха.
- ✓ Усовершенствовать приемы и навыки работы с крючком.
- ✓ Оценить сделанную работу.

*Схема обдумывания - Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы.*



# Обоснование и актуальность темы

Для своего проекта я выбрала наряд для школы и летнего отдыха. вязанный крючком, поставив цель - эффектно и неповторимо выглядеть в школе и во время летнего отдыха.

Учебный год это самые незабываемые дни в нашей жизни, а лето радует нас яркими красками, дарит нам незабываемые впечатления. "Мечты сбываются...". Помочь создать такой облик должен связанный мною наряд для школы и летнего отдыха.

На уроках технологии я познакомилась с различными видами рукоделия. Особенно интересной для меня оказалась техника вязания крючком. Вещи, связанные крючком отличаются удивительной воздушной красотой и ажурностью. Вязать крючком очень просто, достаточно немного терпения для того, чтобы научиться основным приемам вязания



# История вязания крючком

Исследователь Лиза Палудан (Lis Paludan) из Дании, ограничившая свой поиск истоков вязания крючком территорией Европы, выдвинула 3 интересные теории.

Первая: Вязание крючком зародилось в Аравии, распространилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда проходили арабские торговые маршруты к другим странам средиземноморья.

Вторая: Самые первые сведения о вязании крючком пришли из Южной Америки, где первобытные племена в качестве символа половой зрелости использовали украшения, связанные крючком.

Третья: в Китае первыми известными образцами были объемные куклы, связанные крючком

# Банк идей

Изучив теоретический материал, я приняла решение выбрать в качестве объекта творческого проекта изделие, выполненное в технике вязания крючком, с помощью которого можно было бы дополнить свой наряд или украсить свой наряд

Вот что меня заинтересовало : ЮБКА модель юбки №4, так как она вяжется очень просто на основе салфетки и выглядит эффектно, я определилась, чтобы я хотела сделать.



1



2



3



4



**КОФТОЧКА - ТОП** очень заинтересовала модель №3 и №4, теперь нужно подобрать материал для вязания.



1



2



3



4



# Выбор материала – лист заявка.

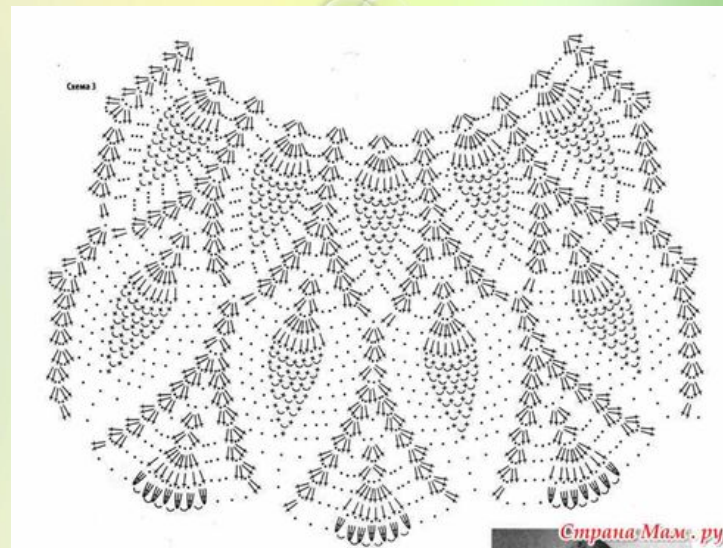
## Стоимость сырья, материалов, для изделия

Наименование материалов	Количество	Цена, руб.	Сумма, руб.
Пряжа DAISY Vita cotton 100% мерсеризованный хлопок Дейзи	12 черных по 250 м.	70	840
	7 белых по 250 м.	70	490
Крючок 1,75	1 шт.	40	40
Фатин ср. жесткости	6 м.	35	210
Резинка бельевая, широкая	3 м.	25	75
ИТОГО:			1655

# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



Приступаем к вязанию юбок.  
Для начала подбираем схему по которой будем вязать белую юбку.

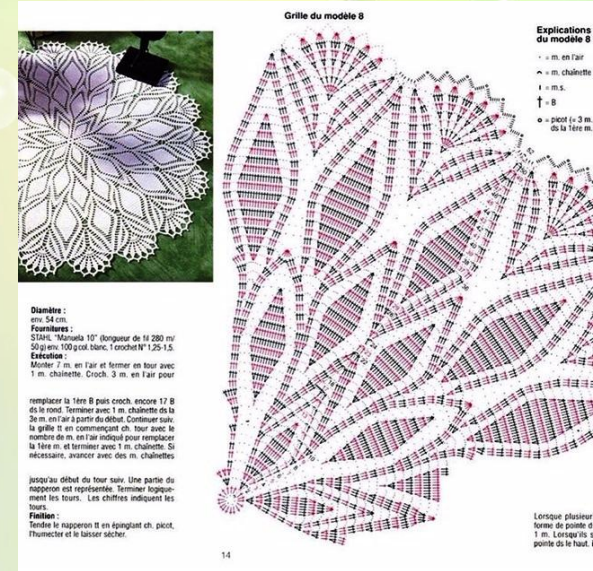
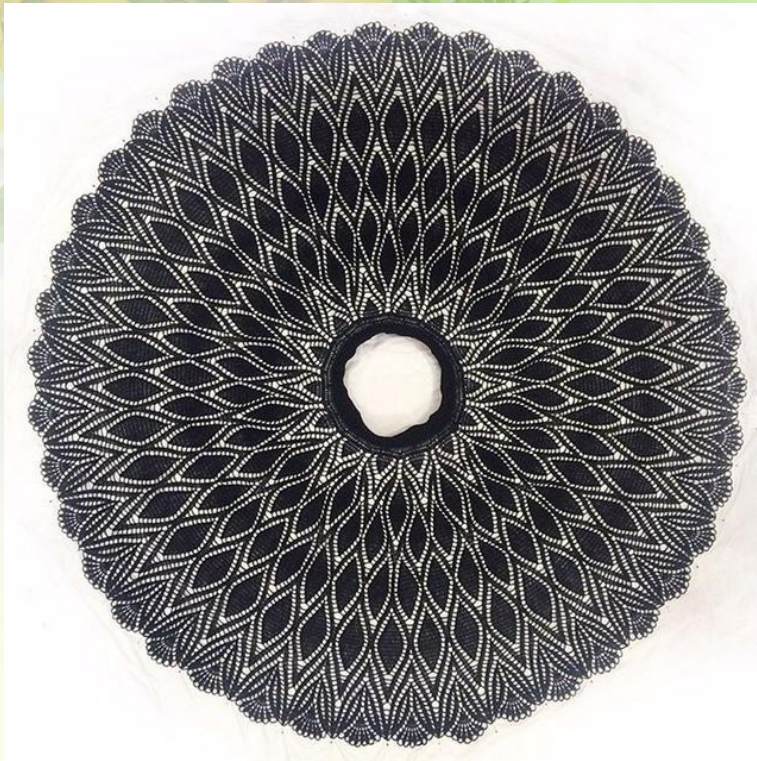


Вязание начинаем от линии талии, набираем цепочку длиной От – 65 далее вяжем по схеме. Для пояса вяжем отдельно полоску столбиками без накидов, длиной – От; шириной 8 см. Складываем пополам не забываем оставить отверстие для вставки резинки. Пояс привязываем к юбке.

Процесс (фото вязания) смотрите в приложении №1.



Для черной юбки я  
выбрала такую схему.



Вязать начинаю так же как и белую юбку с набора цепочки из воздушных петель. Далее по схеме все фото процесса вязания в приложении №2.

Вязать юбки не сложно так как они вяжутся из воздушных петель и столбиков с накидом.

После того как юбки связаны их нужно отпарить. С этими вещами необходимо обращаться очень бережно, чтобы сохранить их эластичность, ажурность рельефность.



# Приступаю вязать черную кофточку и белый топ одновременно мне так удобнее.

**Чтобы начинать вязать, вам нужны  
как минимум следующие мерки:**

ОГ (обхват груди)

ОТ (обхват талии)

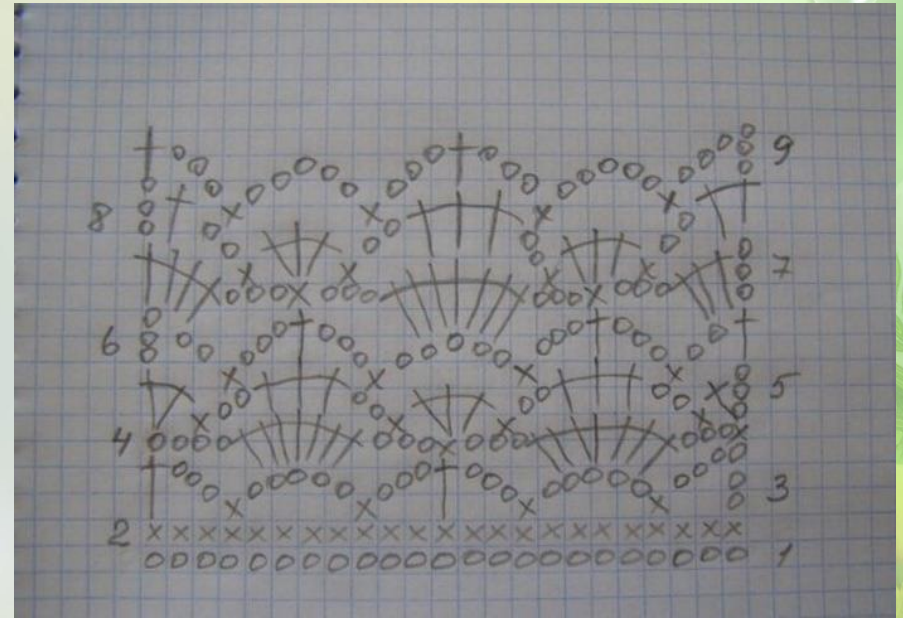
ОБ (обхват бедер)

ДИ (Длина изделия)

ДР (Длина рукава)

ОР (Обхват руки по длине рукава)

Рисуем технический рисунок модели. Для  
черной кофточки полочки вяжутся отдельно  
перед должен быть чуть шире чем спинка



## **Основной рисунок.**

По уже готовому образцу рассчитываем  
сколько необходимо рапортов рисунка в  
ширину и высоту по нашим размерам.



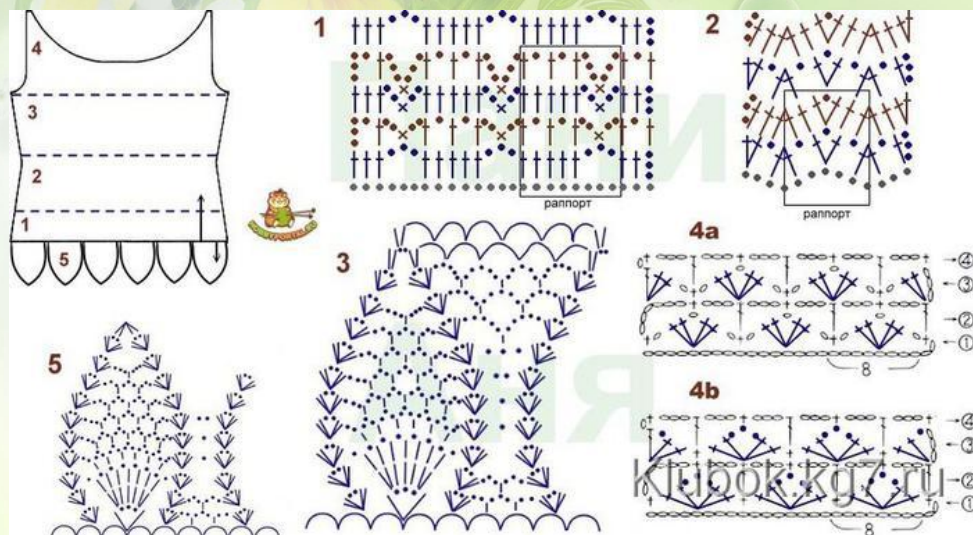


Принцип вязания заключается в следующем: набираете цепочку из воздушных петель, равную Вашему объему бедер. Довязав до пояса, вяжем по схеме. Провязав до пройм, я соединила изделие с помощью планки. Связала кофточку (узор в вязке простой, поэтому связалась быстро). Осталось подобрать пуговицы и ленточку.





# Белый топ вязала по этой схеме



Изделие вяжется круговыми рядами, начинается с верхней части топа, затем довязывается нижняя часть.

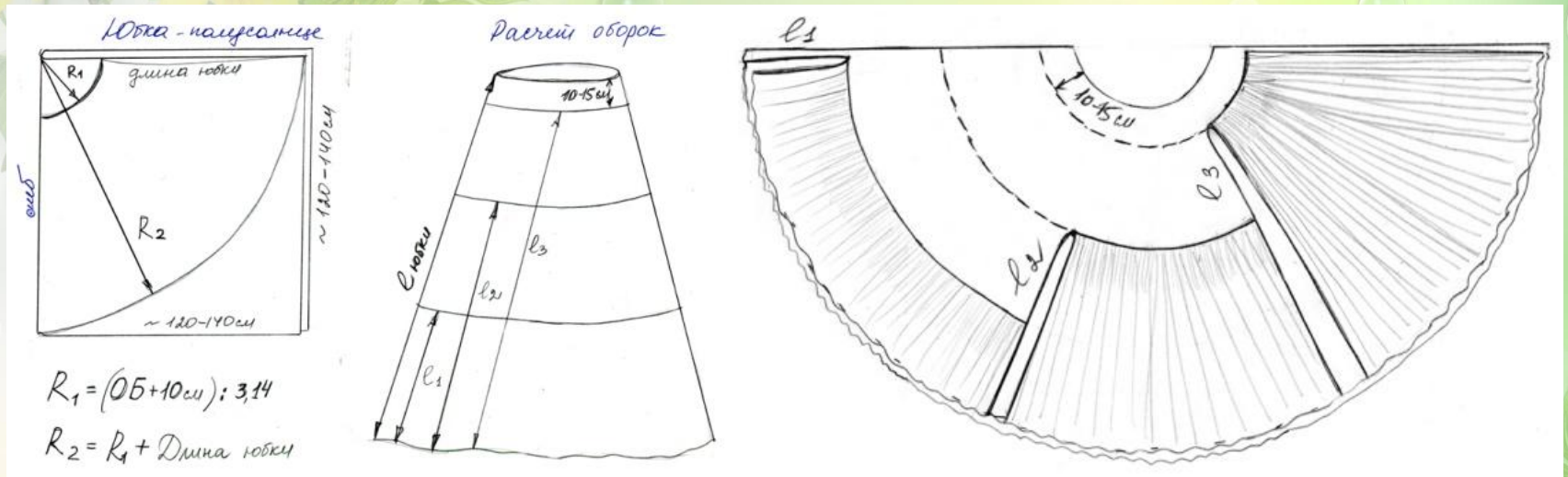
Закончив верхнюю часть топа, начинаем надвязывать нижнюю. Сшиваем верхние части деталей слегка отпариваем топ.

Продеваем ленточку. Все фото процесса вязания в приложении №3.





# Для пышности юбок сошьем подъюбник.



Подъюбник для платья, в стиле нью лук.

Основа пышного подъюбника — это юбка-полусолнце. На нее нашиваются ряды оборок. Верх юбки присборен на резинку.



# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА

Стоимость сырья, материалов, для изделия			
Наименование материалов	Количество	Цена,руб.	Сумма, руб.
Пряжа DAISY Vita cotton 100% мерсеризованный хлопок Дейзи	12 черных по 250 м.	70	840
	7 белых по 250 м.	70	490
Крючок 1,75	1 шт.	40	40
Фатин ср. жесткости	6 м.	35	210
Резинка бельевая, широкая	3 м.	25	75
<b>ИТОГО:</b>			<b>1655</b>

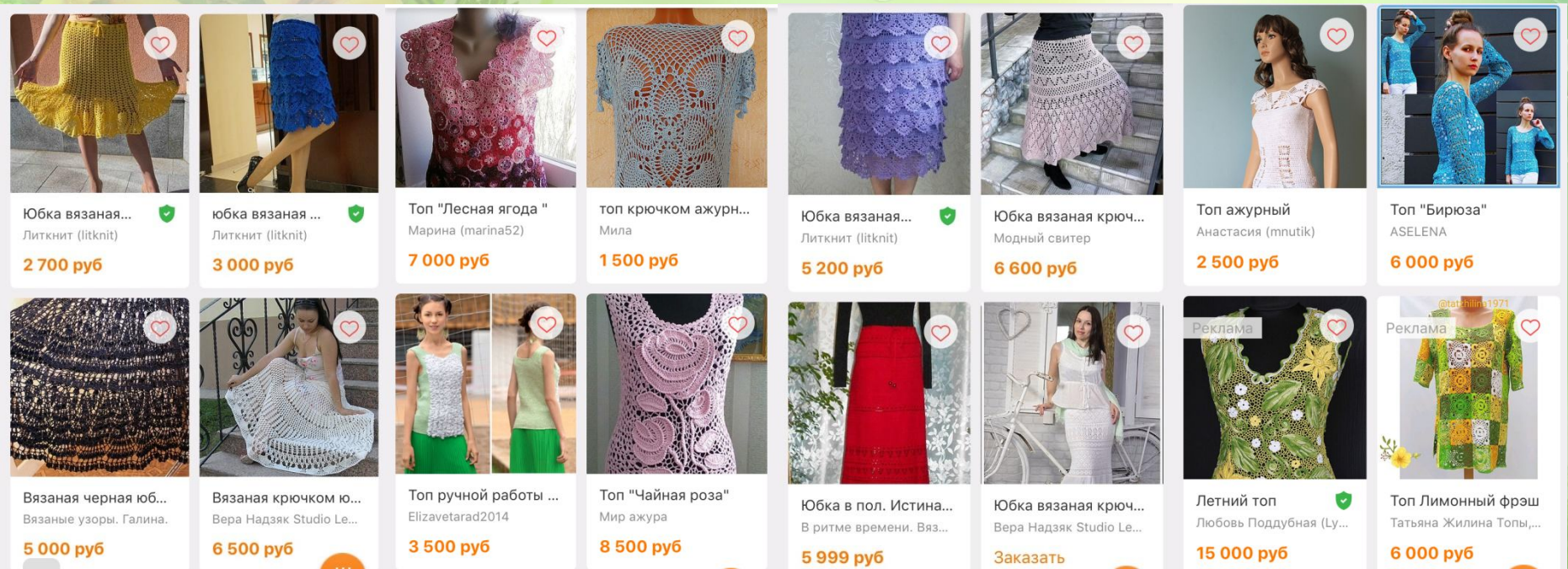
$\Sigma - 47,5 + 1425 + 207,84 + 19 = 1699,34$ руб.

**ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА.**

$\Sigma_{\text{общ}} = 1699,34 + 1655 = \underline{\underline{3354,34}}$ руб.

Налоги 19% = 637,32 руб.





По результатам мониторинга подобных изделий в интернете их цена от 2000 до 15000 руб.





## Фото изделия





# РЕКЛАМА

**Свяжу вам все - от кофточек до юбочек!**

**А если маме будет холодно - оденем и ее, вполне недорого!  
И родственникам, чур, не отставать - одежду можно заказать.**

**В магазине не увидишь таких - модели чистый эксклюзив!  
Возьми лишь пряжу и крючок, умение, старание.**

**Связать такое каждый б смог.  
Лишь было бы желание!**



# ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Всё меньше нетронутых мест на планете.  
По тундре разлиты озёра из нефти.  
И вихри враждебные вьются из труб...  
Живая природа – уже полутруп.  
Поставил её человек на колени.  
Всё дальше на север уходят олени...  
Мы денег побольше хотим огрести.  
А что после нас?  
**ХОТЬ ТРАВА НЕ РАСТИ.**  
(А. Усачёв)



**Вязание крючком – экологически чистое производство: нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека рациональное использование природных ресурсов**



*Спасибо за  
внимание!*

