
Игрушки из ткани и текстильных
материалов. Конструирование набивной
игрушки. Раскрой и сметывание.

Выполнили: Любимова О.

Клокова Е.

Проверила: Рыбалко В.С.

ИСТОРИЯ

Первые упоминания об игрушках можно встретить в книгах античного мира. Также игрушки изображали на сосудах и фресках. Но самые лучшие свидетельства – это сами игрушки, найденные археологами.



Спрос на игрушки возрастал по мере роста городов, а соответственно и прибыль. Производство игрушек становится наиболее разнообразнее при использовании теста из дешевой ржаной муки.

Важным этапом в истории игрушек является время, когда начали делать игрушки из папье - маше.



Из всех видов игрушек мягкая – самая поздняя по времени возникновения. Мягкие игрушки это модели животных, которые заботливые мамы шили своим чадам из разноцветных лоскутков и набивали их ватой или тканью. Впервые они появились в XIX веке.

В XX веке началось массовое производство мягкой игрушки и возник бум на плюшевых медведях.



МЯГКАЯ ИГРУШКА - ЭТО...

детская **игрушка** из искусственного меха, ткани и набивного материала. Любая мягкая игрушка должна вызывать приятные тактильные ощущения у ребенка, что дает ему комфорт и чувство защищенности от внешнего мира. Практически нет такого ребенка у которого нет любимой мягкой игрушки. Ее он часто носит с собой, спит с ней, берет с собой в поездку. Игрушку он воспринимает, как своего друга, иногда даже рассказывает ему свои секреты.



ВИДЫ МЯГКИХ ИГРУШЕК

классические – имеют вид животных, людей. Для их производства используются разные материалы (синтетические, натуральные), различные по цвету, фактуре;



корпоративные – элемент стиля, имиджа, атрибут компании. Чаще всего изготавливаются на заказ, так как имеют корпоративную символику, логотип компании. Отличный подарок на презентациях, важных встречах, для сотрудников компании в праздники;



развивающие – игровые комплексы, развивающие мягкие коврики, отличаются красочными оттенками, небольшими габаритами;



интерактивные игрушки – многофункциональные (поют, разговаривают, танцуют), используется световое, музыкальное сопровождение;



музыкальные – не отличаются внешне от обычных мягких игрушек, но у них внутри встроены механизмы, поэтому они издают звуки (песенки, мелодии, стишки)



НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В МЯГКОЙ ИГРУШКЕ

Говорящие игрушки

Игрушки, которые умеют реагировать на действия ребёнка, называют интерактивными. Всевозможные музыкальные коврики, пьющие чай куклы и писающие пупсы, тьявкующие, мяукающие и проигрывающие темы из классических произведений Моцарта и Бетховена животные, а некоторые вообще, способны вести беседу с ребёнком. Например, сообщить, который час, день, год, предложить вместе спеть песенку или повторить какое-нибудь слово и оценить правильность его произношения



Интерактивные игрушки

Интерактивные игрушки — один из самых больших сегментов на рынке детских товаров, популярность которых растёт в геометрической прогрессии. Гораздо больше игрушек для развития и обучения детей от года до трёх «эволюционируют» и становятся интерактивными. Есть говорящие азбуки и таблицы умножения или одна из новинок — ручка, которая описывает картинку или называет нарисованную на ней букву. С умной ручкой продаются также книги со сказками, которые она, соприкоснувшись со страницей, читает.



По следам тамагочи.

Вы наверняка помните как в конце прошлого века мир сходил с ума по тамагочи — брелокам-компьютерам с электронными питомцами. Виртуальные существа питались, играли, спали и т. д. Теперь новые поколения электронных игрушек, уже мало напоминают тех существ.



ЗНАМЕНИТЫЕ МАСТЕРА

Евгений Анатольев.

Основатель компании
“Мякиши”, мастер мягких
игрушек.

В данный момент его компания
специализируется на
производстве мягких игрушек
для малышей.



Филипп Парэ. Основатель
компании “Махутоys”. В 1990
начал заниматься
изготовлением мягких игрушек.
В 1994 открыл компанию



Изделие «Весёлый мишка»

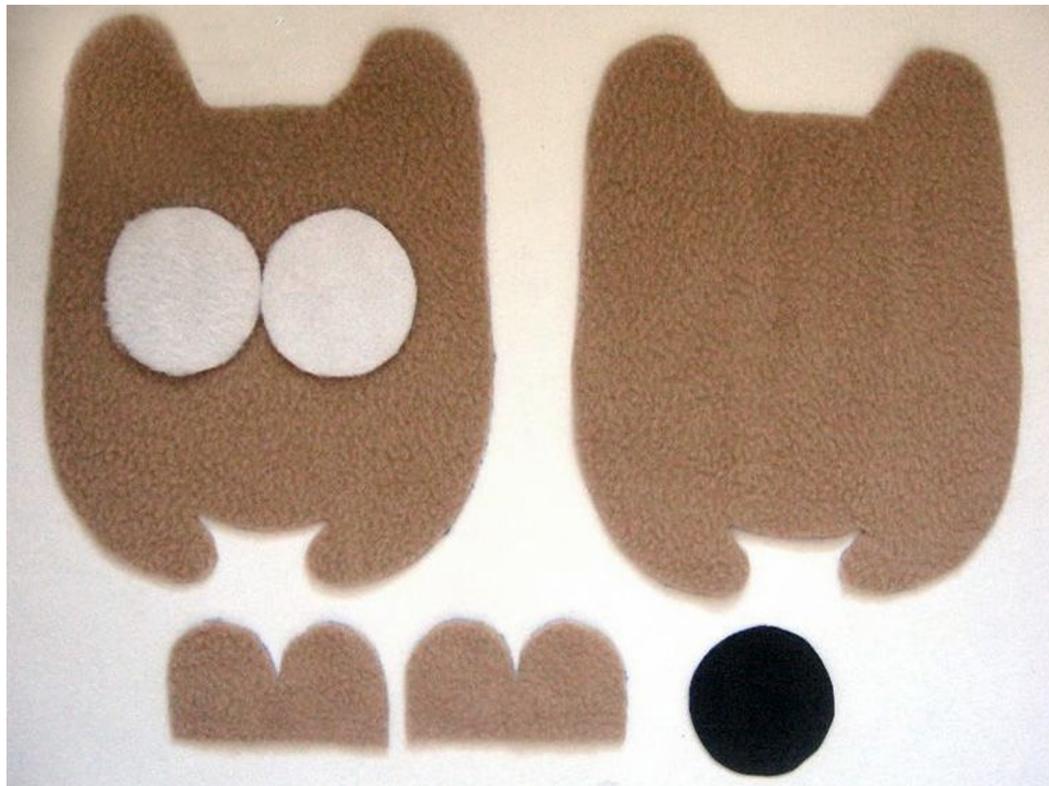
Что же понадобится для работы?

- Для работы понадобится: мягкий флис; булавки; иголка и нитки; кусочек искусственной кожи для носика; 2 черные бусинки для зрачков; наполнитель.

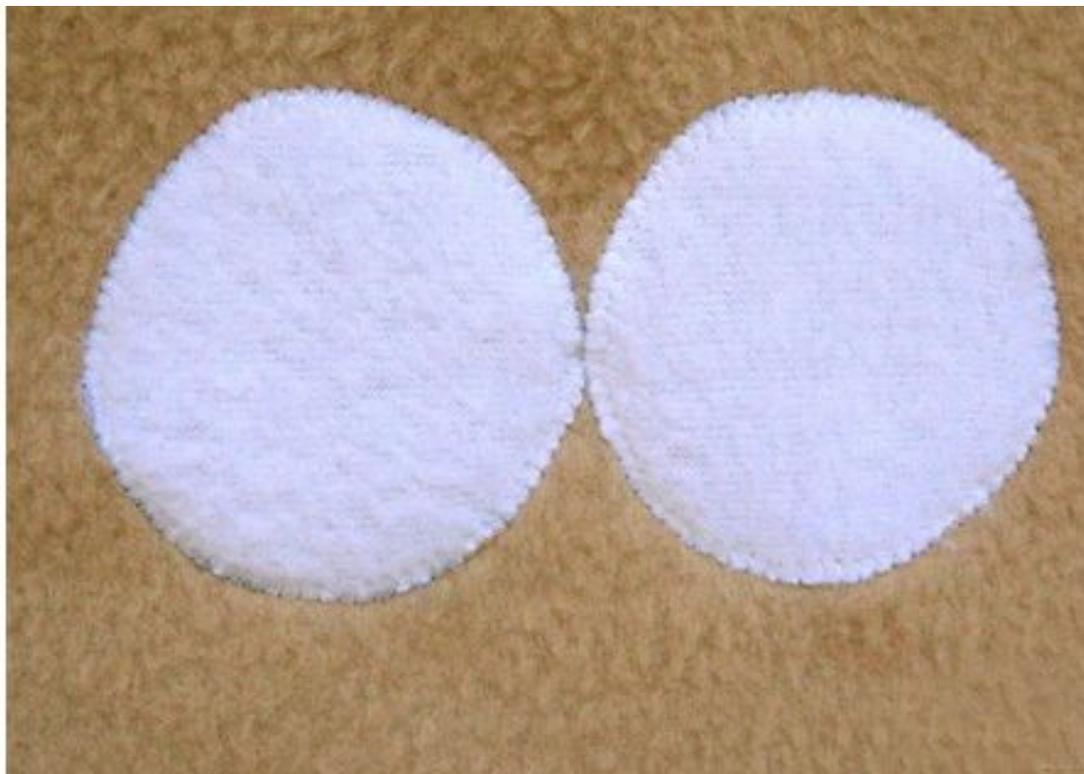
Распечатайте выкройку медвежонка или перерисуйте ее в нужном размере на картон. Вырежьте шаблоны деталей.



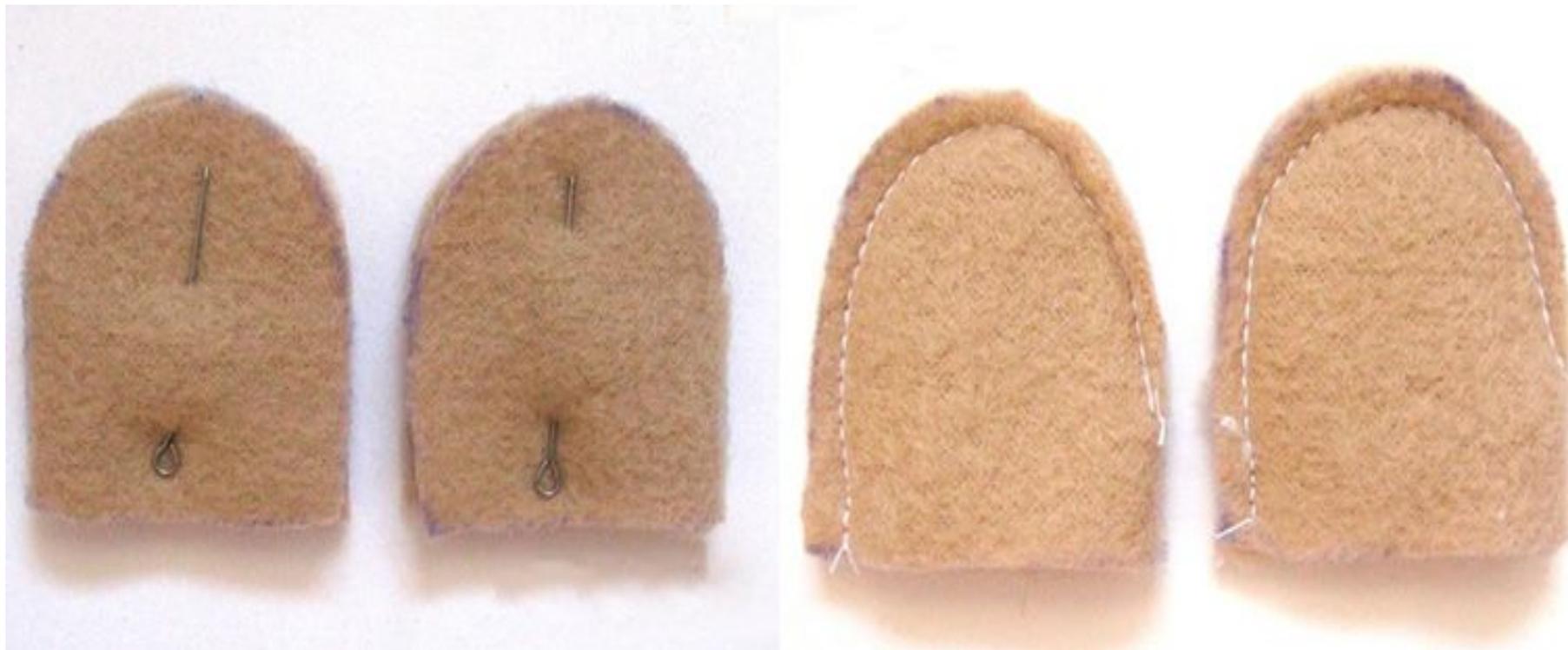
Выкройте из флиса по 2 заготовки для тельца, 4 для лапок. Из белого флиса подготовьте кружочки для глазок, из кожзаменителя – носик



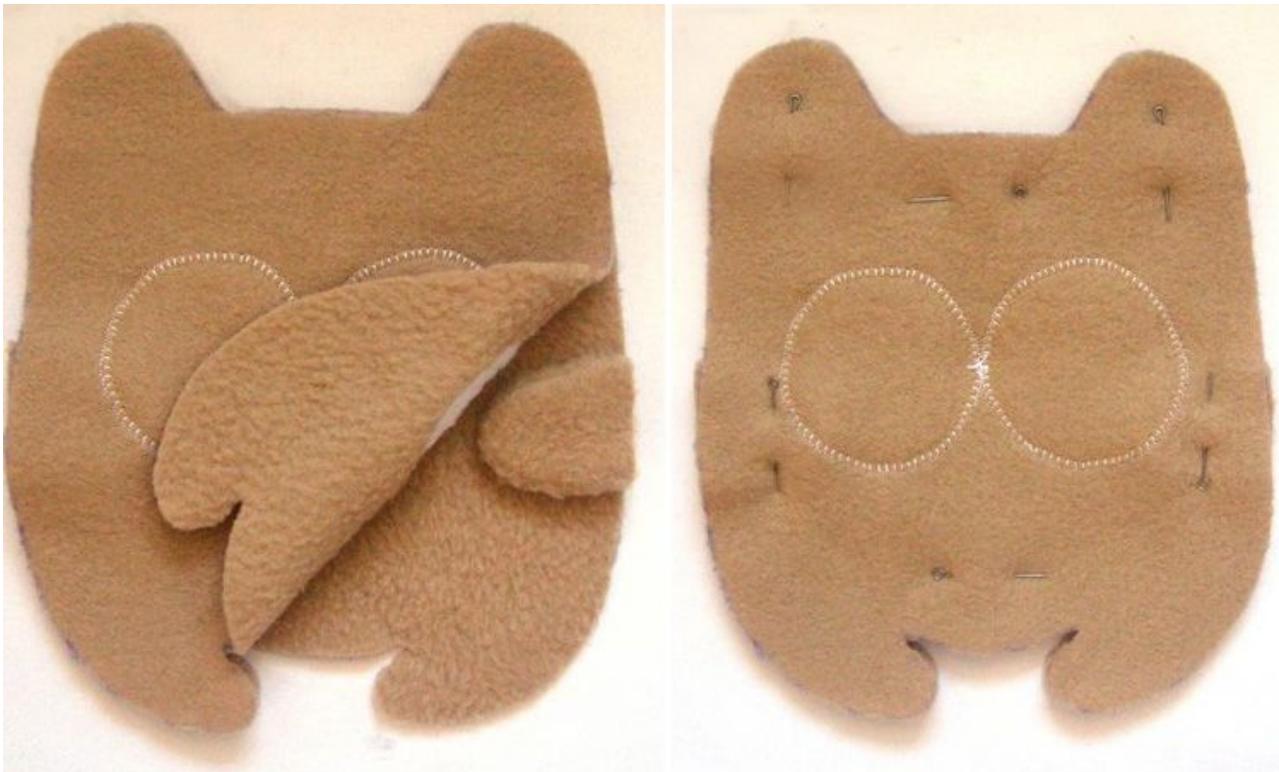
Приложите глазки к туловищу и зафиксируйте их булавками. Пришейте вручную или при помощи швейной машинки.



Соедините попарно заготовки для лапок. Прошейте их по контуру, оставляя низ незашитым. Выверните полученные заготовки.



Совместите детали туловища лицевыми сторонами вовнутрь. На этом этапе между ними вставьте и мишуткины лапки. Зафиксируйте заготовку булавками.



Сшейте игрушку, отступив от края на 0,5 см. Внизу оставьте отверстие для выворачивания. Выверните изделие на лицевую сторону.



Набейте наполнителем. Зашейте низ медвежонка потайным швом.



Пришейте носик к мордочке. К глазкам пришейте бусинки-зрачки.



Наш милейший мишутка готов. Он с удовольствием поселится в детской комнате.

