

Особенности русского ампира

Сухорукова София

191-ГД

Термин

- Ампир – это стиль архитектуры и прикладного искусства, являющийся завершающим этапом высокого (позднего) классицизма. Данный стиль возник во второй половине XVIII века, когда Францией правил император Наполеон I, и развивался на протяжении первых десятилетий XIX века.

Ампир

- Стиль ампир является одним из так называемых «королевских стилей», которые можно охарактеризовать театральностью оформления внутренних интерьеров и архитектурных построек. Основной особенностью ампира является обязательное наличие пилястров, колонн, лепных карнизов, а также мотивов, репродуцирующих античные образцы скульптуры (сфинксов, грифонов, львиных лап и т. п.).

Русский ампир

- В Российской империи стиль ампир стал известен в начале XIX века (точнее – в 1812 году) благодаря императору Александру I, который довольно часто приглашал в Россию архитекторов-иностранцев. Русский ампир имел значительные отличия от европейского. Архитектура русского ампира внешне использовала классические ордерные системы. Так, его главной характерной чертой было сочетание геометрически правильных форм, возвышенной, торжественной приподнятости образов и сдержанной красоты лепного декора. Помимо этого, русский ампир стремился отразить идеи патриотизма, воинскую славу и национальный подъем.

-
- Таким образом, архитектура зданий, выполненных в стиле русского ампира, имела одновременно торжественные и строго симметричные формы. При этом особое внимание уделялось симбиозу архитектуры и монументальной скульптуры, а в культовых храмовых сооружениях к ним добавлялась монументальная живопись. Так, на фоне сдержанных форм сооружения проявлялась военная символика древнего мира, а именно изображения доспехов, двуглавых орлов, лавровых венков и др. Также начинали возникать и декоративные архитектурные сооружения, такие как памятные колонны и триумфальные арки.

-
- История существования этого направления была достаточно короткой — не более 3-х десятилетий, однако, эпоха ампира ярко отразилась на всех сферах человеческой жизни.
 - Особенности ампира, как стиля, позволяют отличить его от остальных направлений в искусстве. Для него свойственными являются такие характеристики, как четкость форм, некоторая тяжеловесность, замысловатый декор.

*Арка Генерального Штаба. Архитектор К. Росси.
(1820-1829 гг.).*



*Нарвские триумфальные ворота на площадь
Стачек. 1827—1834 гг. Архитектор В. П.*



*Московские триумфальные ворота в
Петербурге. 1834—1838 гг. Архитектор В.
Стасов.*



Спасибо за внимание!

Источники:

- <http://vifsaida.com/100-facts/748-kakovy-osobennosti-russkogo-ampira>
- <https://domosedi.ru/blog/design/2344.html>