

The background of the image is a vibrant red theater curtain with a scalloped, ruffled pattern. The curtain is pulled back slightly on the left and right sides, revealing a glimpse of the stage floor. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

**Игровая
программа
«Театр + Кино»**

«Театр + Кино»»



- От греч. *sýnthesis* – органичное соединение разных искусств или видов искусств в некое художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека. Подразумевает создание качественно нового художественного явления, не сводимого к простой сумме составляющих его компонентов. Оказывает на человека многостороннее эмоциональное воздействие.

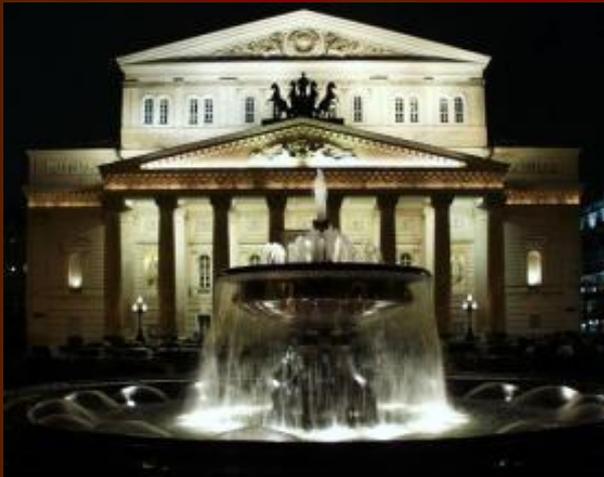
- Больше всего синтетизм различных форм представлен в театральном спектакле и кинофильме (слово, пластика, изображение, музыка)
- В театре и в кино прослеживается пространственно –временной характер произведений синтетических искусств.

- Специфика синтетических искусств - коллективное творчество. Лидерская роль режиссера и многообразие его художественных и организационных функций.



Театр - это удивительное место где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, поют или танцуют.

Там можно и посмеяться и поплакать, порой даже есть над чем задуматься, чему удивиться.



Театр

- Ведущим художественным, образно-созидательным элементом в спектакле является актерская игра;



Актер – основа театрального искусства;



Спектакль казанского **ТЮЗа**

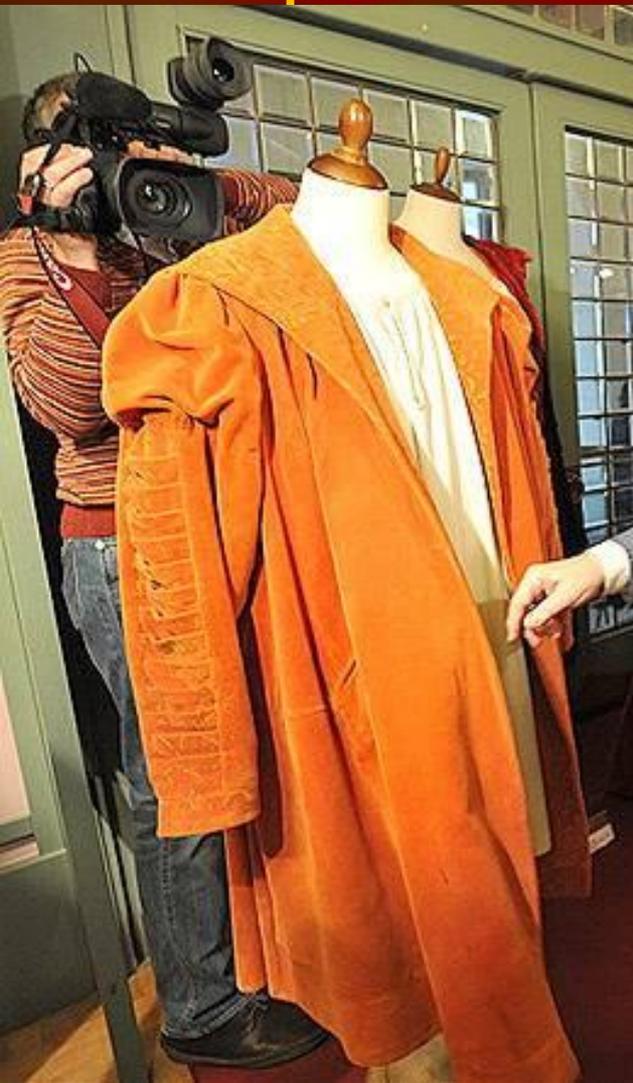
«Свадьба с генералом» по рассказам Антона Чехова



Основным средством выразительности
театра
является актёр, который
через действие,
используя разные
театральные приёмы
и формы существования, доносит до
зрителя суть происходящего на сцене.

Актерское искусство –
это лицедейство,
искусство перевоплощения

Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска



Условность театрального искусства:
правда и вымысел мира на сцене.



Сценография или театрально-декорационное искусство



Сценограф Евгений
Никонов

Сценография



Компоненты театрального искусства – вера и фантазия зрителя



«НР», фото: Анатолий ПОЗДНЯКОВ

Коллективное творчество актера-режиссера – художника.



+



+





Они такие разные...

Драматический театр

Театр оперы и балета

Кукольный театр

Пальчиковый театр

Театр теней

Театр света

Уличный театр

Драматический театр



Театр оперы и балета



Кукольный театр

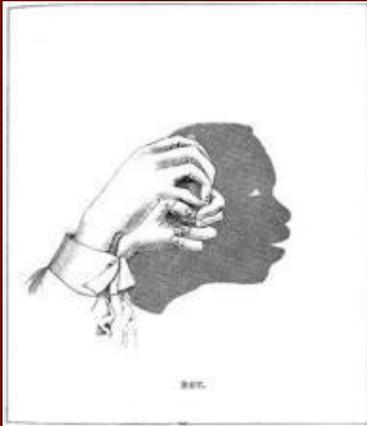


Театр зверей



Пальчиковый театр





Театр теней



Уличный театр



Загадки

Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво!», комплименты;
Всем актёрам, в благодарность,
Дарим мы...

(АПЛОДИСМЕНТЫ!)

И актрисе, и актёру,
(Будь обычный он, иль мим)
Очень внешность изменяет
Макияж искусный – ...

(ГРИМ!)



В кинотеатре – широкий
экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном
театре,
Площадка особая - ...
(СЦЕНА!)



Театральный он работник –
Постановок «дирижёр»,
Управляющий спектаклем -
Это, верно, ...

(РЕЖИССЁР!)

Чтоб смотрелось представленье
интереснее,
В благодарность слышались овации,
Надобно на сцене оформление:
Дом, деревья и другие...



(ДЕКОРАЦИИ!)



Всё, что видите на сцене:
Что лежит, висит, стоит,
Все предметы представленья
—
Это, знайте, ...

(РЕКВИЗИТ!)



Он веселый и смешной,
Взгляд лукавый, нос большой,
И колпак он красный
Носит не напрасно!
Любит зрителей встречать
И немного покричать.
Кто забавный - просто душка -
Крикнет: «Здрасьте! Я...
(Петрушка)!»»



Артист на сцене - кукловод,
А зритель в зале там -

народ.

Артисту смотрят все на

руку,

Что за театр?

(Театр кукол)



The background of the image is a rich, deep red theater curtain with a scalloped, ruffled pattern. The curtain is drawn back slightly on the left and right sides, revealing a glimpse of the stage floor. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

**Игровая
программа
«Театр + Кино»**

История кино

Кинематограф - (от греч. движение, писать, рисовать; то есть «записывающий движение») отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений.

История кино начинается в 19 веке



Изобретателями кинематографа стали французы, братья **Луи** и **Огюст Люмьеры**.

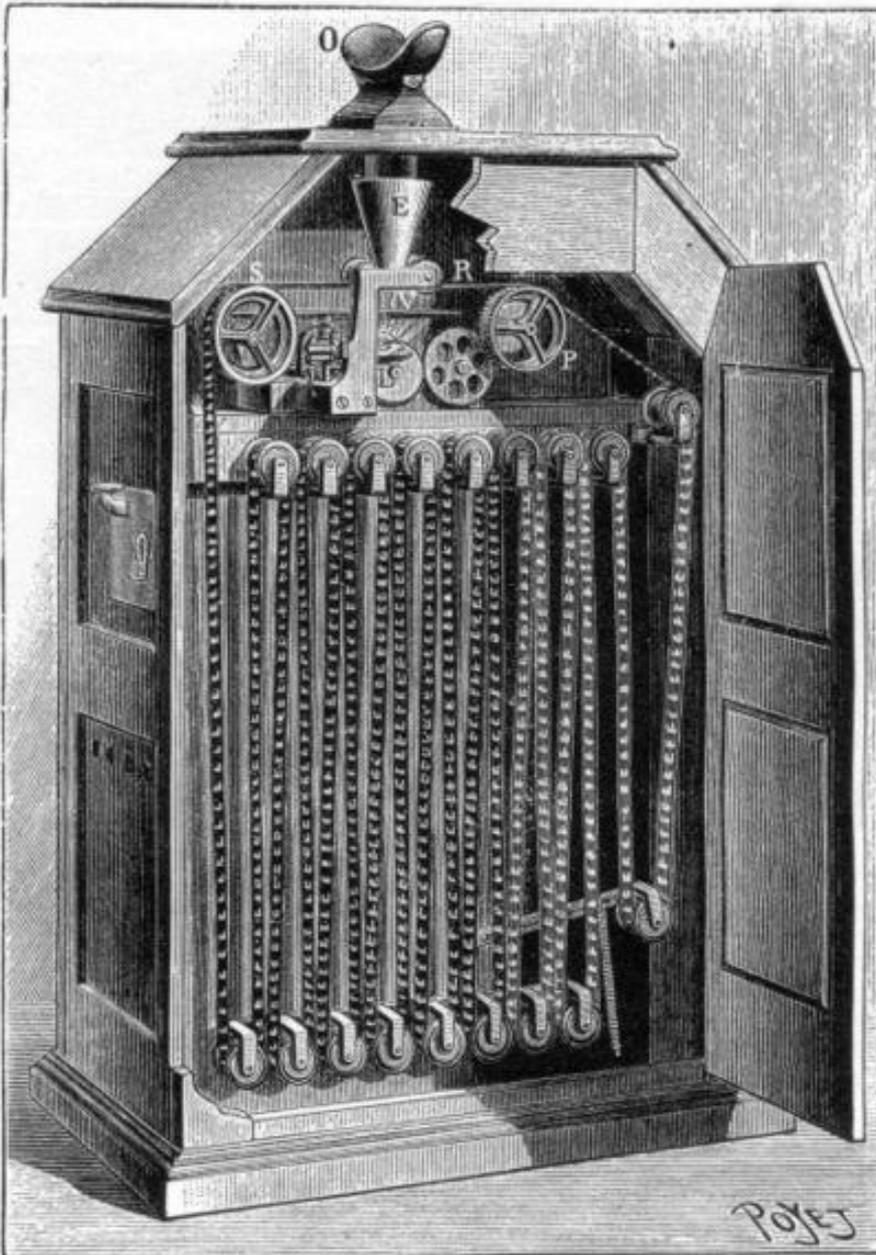
Братья Люмьер
(Огюст слева,
Луи справа)

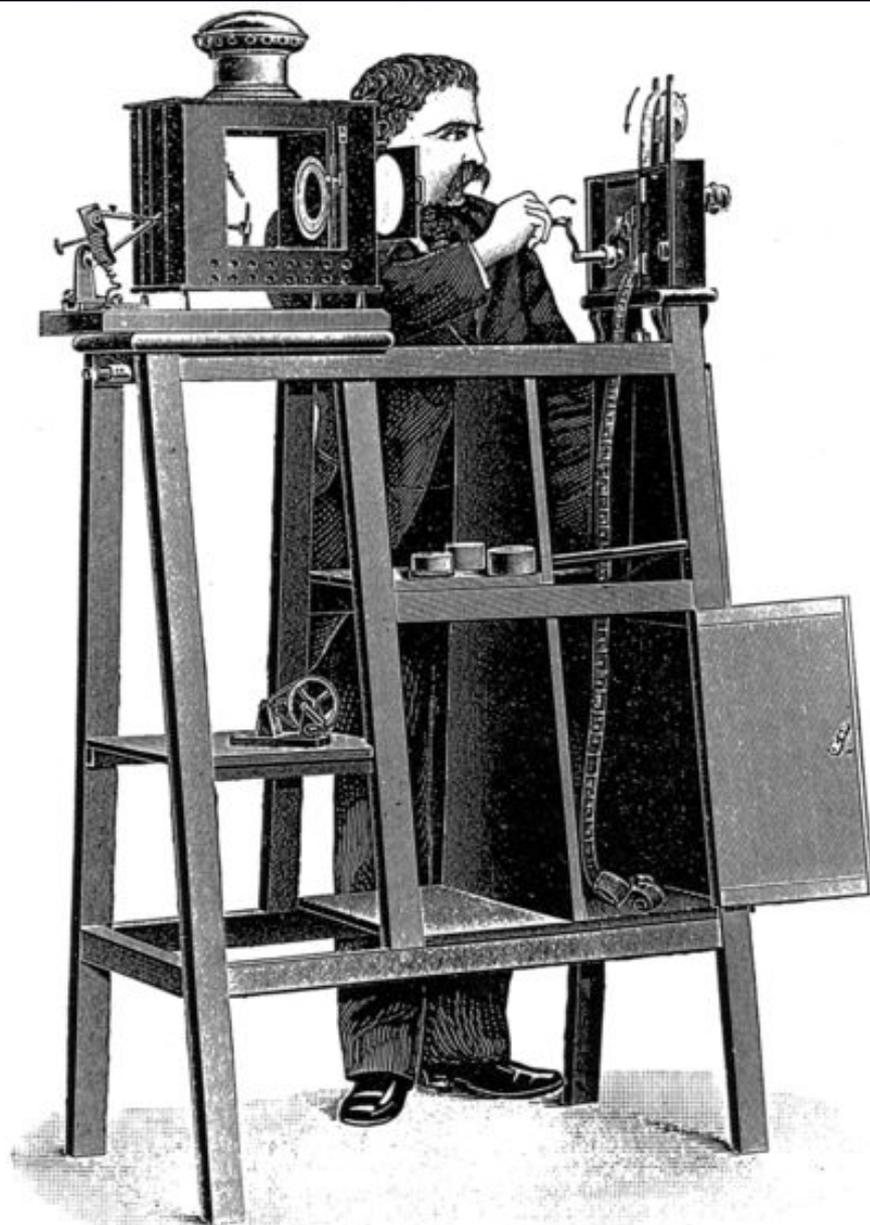


1893 год – Томас
Эдисон создал
кинетоскоп

*В кинетоскопе, чтобы увидеть движущееся
изображение, нужно было смотреть в
объектив.*

Кинетоскоп Эдисона





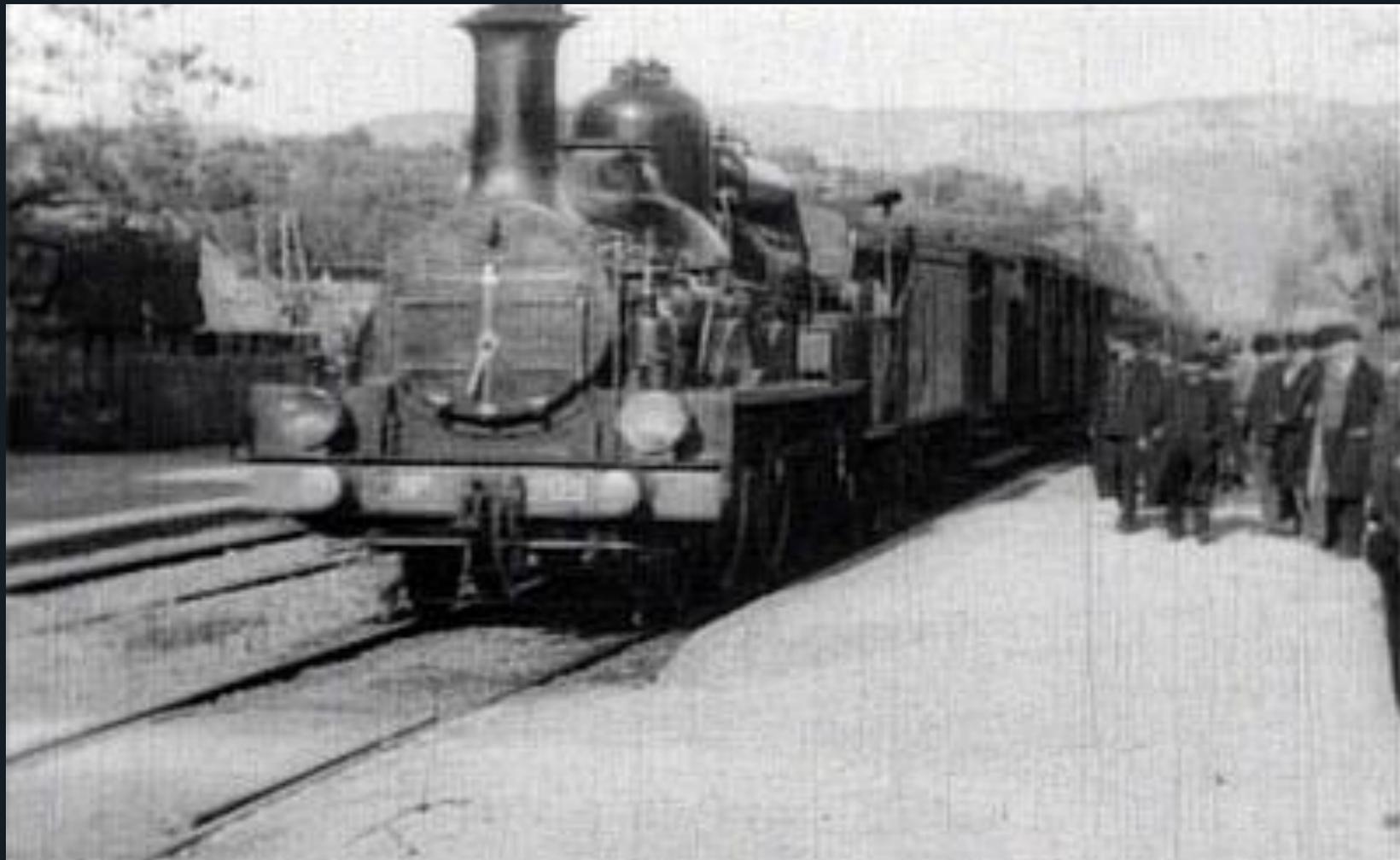
Le cinématographe Lumière: projection.

Кинематограф
Братьев
Люмьер



1895 год – первый в мире
показ фильма. Париж, бульвар
Капуцинок, д. 14.

Кадры из фильма
«Прибытие поезда на вокзал
Ла-Сиоты»



«Политый поливальщик» первая в мире комедия



До 1927 г. практически все
фильмы были "немыми", они
содержали лишь
изображение, без звука.

Начальный период развития кино

- запись и сохранение кинохроники для потомков
- забавное развлечение
- Как вид искусства (Жорж Мельес):
фильмы по сценариям
специфические для кино трюки и спецэффекты
фильм Мельеса "Путешествие на Луну" (1902 г.)
- 1908 г - понятие "фильм д'ар" - "художественный фильм"

Жорж Мельес



(директор одного из парижских театров) первым оценил возможности кинематографа, увидев в нём, прежде всего, отличное средство сильно расширить возможности сцены.

Он стал одним из главных основоположников кино как самостоятельного вида искусства

Одним из наиболее известных фильмов Мельеса является "Путешествие на Луну" (1902 г.)



- В 1908 г. во Франции появляется понятие - "художественный фильм".
- К 1910 г. 70% фильмов всё ещё производилось во Франции.

Артисты немого кино



Рудольф
Валентино



Мэри
Пикфорд



Макс
Линдер



Вера
Холодная

- В 1920-х в США начинает формироваться киноиндустрия, фильмы ставятся на поток, а режиссёров с главных ролей вытесняют *продюсеры* .

Чарли Чаплин (1889-1977)

- "Золотая лихорадка" (1925)
- "Цирк" (1928)
- "Огни большого города" (1931) звук
- "Великий диктатор" (1940)
- "Король в Нью-Йорке" (1957)



Не отстает от времени и европейское кино. В немецком кино развивается направление, получившее название *экспрессионизм*, а в французском - *авангард*.

Европейское кино в начале XX века

- Экспрессионизм (Германия)

утрирование, гротеск

- Авангард (Франция)

- направление в западно-европейском кино двадцатых годов, связанное с поисками средств киновыразительности.

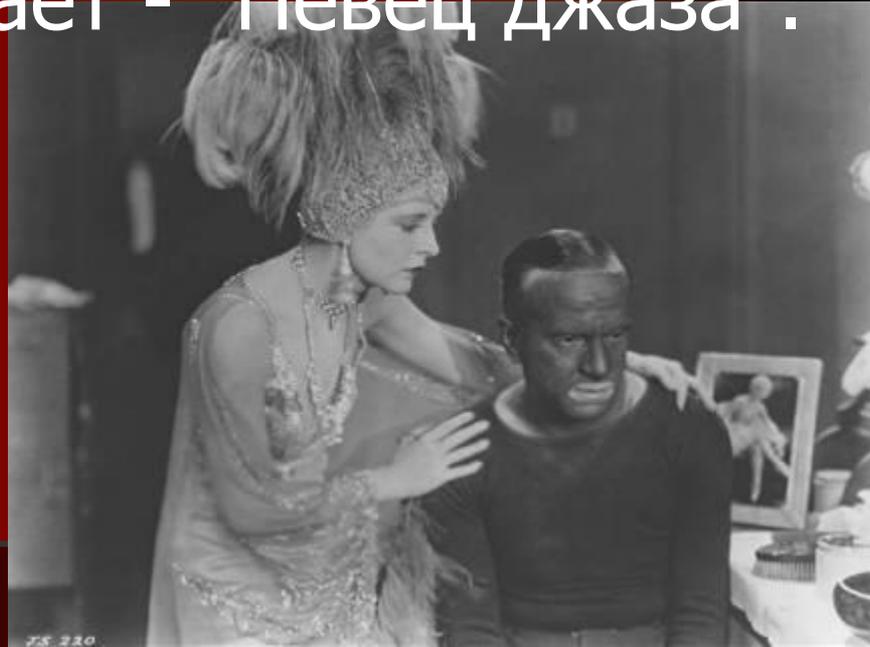


Фонограф (от греч. — звук писать), первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретён Томасом Альва Эдисоном представлен 21 ноября 1877 года



В начале 1920-х появляется первая система, способная записывать и воспроизводить звуковое кино.

Американская фирма проката фильмов "Уорнер Бразерс", в 1927 г. выпускает первый фильм, в котором персонаж на экране разговаривает - "Певец джаза".



1930-х годах практически все
фильмы стали звуковыми.

Цветное кино появились ещё в 30-е, а в 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность - **"Унесённые ветром"**, но устойчивый перевес цветных фильмов перед чёрно-белыми стал складываться лишь в 60-70е.



Российское кино до революции и после

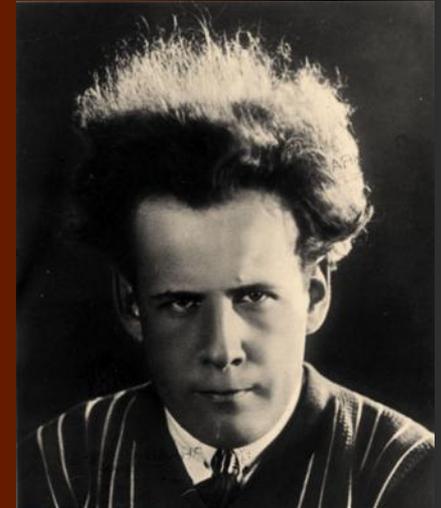
Российское кино до революции шло в основном по пути копирования западных образцов. Однако в 20-е советские режиссёры начинают сами активно экспериментировать с выразительными возможностями кино.

Режиссер Сергея Эйзенштейн впервые применяет монтаж фрагментов фильма. Его фильмы вошли в золотой фонд мирового киноискусства.



● Режиссер Сергей Эйзенштейн

- «Броненосец Потемкин»
- «Александр Невский»
- «Иван Грозный»



Н.
Черкасов

Советское кино...

19 августа 1919 (декрет Ленина о национализации кинематографа)



Чапаев ,
1934



Семь смелых.
1936



Петр Первый,
1937

Любовь Орлова и Г.В. Александров



Веселые
ребята
Волга-Волга
Цирк
Весна

В послевоенное время (конец 40-х и 50-е) существенный вклад в развитие мирового кино внесли итальянский (в стиле **неореализма**), а также японский кинематограф (особенно фильмы, которые снял режиссёр Акиро Куросава).

Последние, самые значительные нововведения в кино связаны с началом широкого использования компьютерной графики. При помощи компьютера изображения, задаёт новые стандарты зрелищности и реалистичности.



фильм "Матрица"

Документальный фильм

Документальное кино (или **неигровое кино**) — вид кинематографа.

Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.



Анимационный фильм

Анимация (animation) - производное от латинского "anima" - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление.



Мир и человек на телеэкране

Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры.



The background of the image is a vibrant red theater curtain with a scalloped, ruffled pattern. The curtain is drawn back slightly on the left and right sides, revealing a glimpse of the stage floor. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

**Игровая
программа
«Театр + Кино»**



Викторина о кино

Какого ученого звания неожиданно для себя удостоился скромный директор детского сада, он же «джентльмен удачи»?



Какой советский фильм
первым получил «Оскара»,
как лучший иностранный фильм?



Назовите имя и фамилию актера, сыгравшего главную роль в фильме «Терминатор»



Назовите актера, мастера восточных боевых искусств, с которого начались подражатели в кино и на телевидении



Где был открыт первый в мире
кинотеатр?



Этого героя серии фильмов мы не можем представить без свитера в красно-зеленую полоску. А между тем, он первоначально должен был появиться на экране в черном кожаном плаще, но плащ костюмеры потеряли, и пришлось помощнику оператора пожертвовать свой свитер, связанный для него его невестой. Кто же этот киногерой?



Назовите прозвища знаменитой
«тройки Гайдая»



Назовите известные фильмы Гайдая



Первый выпуск этого мультфильма вышел в эфир 1 апреля 1968 года. А история мультфильма закончилась в 2006 году (19, 20 серии), которые снял уже сын режиссера. Назовите культовый мультфильм

Соотнесите актеров и роли в детских фильмах

1. Янина Жеймо
2. Рина Зеленая
3. Ролан Быков
4. Владимир Басов
5. Георгий Милляр



Что объединяет этих персонажей?



Что объединяет этих персонажей?



The background of the image is a rich, deep red theater curtain with a scalloped, ruffled texture. The curtain is drawn back slightly on the left and right sides, revealing a glimpse of the stage floor at the bottom. The lighting is dramatic, highlighting the folds and creases of the fabric.

**Игровая
программа
«Театр + Кино»**



Викторина о кино

Какого ученого звания неожиданно для себя удостоился скромный директор детского сада, он же «джентльмен удачи»?



Доцен
Т

Какой советский фильм первым получил
«Оскара», как лучший иностранный
фильм?



«Война и мир», режиссер Сергей Бондарчук, в 1965
году)

Назовите имя и фамилию актера, сыгравшего главную роль в фильме «Терминатор»



Арнольд
Шварценеггер

Назовите актера, мастера восточных боевых искусств, с которого начались подражатели в кино и на телевиде



Брюс
Ли

Где был открыт первый в мире кинотеатр?



В Париже на бульваре
Капуцинов, 1895

Этого героя серии фильмов мы не можем представить без свитера в красно-зеленую полоску. А между тем, он первоначально должен был появиться на экране в черном кожаном плаще, но плащ костюмеры потеряли, и пришлось помощнику оператора пожертвовать свой свитер, связанный для него его невестой. Кто же этот киногерой?



Фредди Крюгер из киносериала «Кошмары на улице Вязов»

Назовите прозвища знаменитой «тройки Гайдая»



Трус, Балбес,
Бывалый

Назовите известные фильмы Гайдая



Бриллиантовая
рука»



Кавказская
пленница

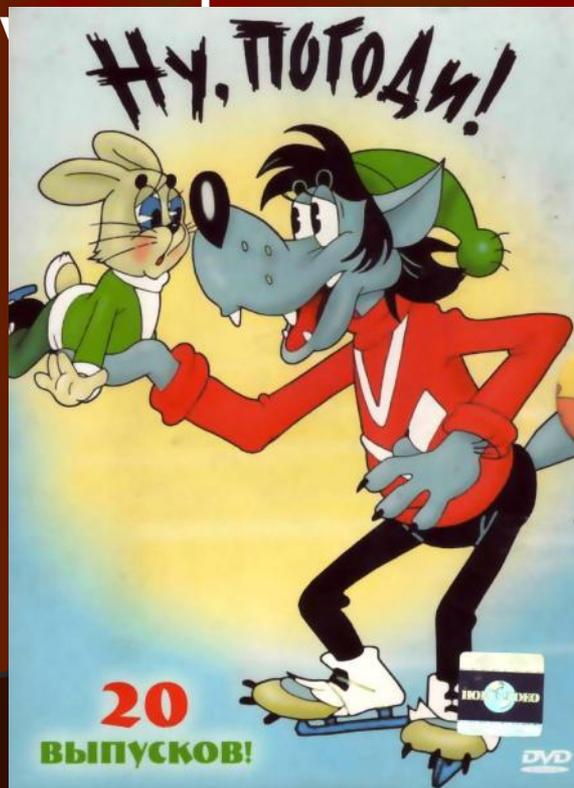


Операция
«Ы»



Иван Васильевич меняет
профессию»

Первый выпуск этого мультфильма вышел в эфир 1 апреля 1968 года. А история мультфильма закончилась в 2006 году (19, 20 серии), которые снял уже сын режиссера. Назовите культовый мультфильм.



Соотнесите актеров и роли в детских фильмах

1. Янина Жеймо
2. Рина Зеленая
3. Ролан Быков
4. Владимир Басов
5. Георгий Милляр



3

5

4

Что объединяет этих персонажей?



- Анатолий Папанов

Что объединяет этих персонажей?



Евгений
Леонов

The background of the image is a rich, deep red theater curtain with a scalloped, ruffled pattern. The curtain is drawn back slightly on the left and right sides, revealing a glimpse of the stage floor. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

**Игровая
программа
«Театр + Кино»**