

Презентация  
Пономаревой Оксаны  
Ракитиной Екатерины  
Педагог: Грохотова  
Елизавета Игоревна  
ГБУ ДО ЦТиО  
Фрунзенского района

ЭКО-СТИЛЬ

# Особенности стиля

1. Много пространства
2. Хорошая освещенность и днем, и ночью
3. Природные материалы
4. Природные цвета и оттенки
5. Декор – растения, природные аксессуары



## Определение:

**Эко стиль** (*eikos*– местообитание, дом) – это современное направление декора, направленное на создание пространства, гармонизирующего с окружающей средой.

## Дневное освещение:

1. Широкие окна (панорамные)
2. Максимально свободное пространство

## Ночное освещение:

1. Точечная подсветка
2. Торшеры
3. Свисающие плафоны
4. Галогеновая подсветка



Хорошее дневное освещение важно для живых растений!

- Натуральные материалы
- Простые геометрические формы

Иногда можно использовать более сложные формы, но природные. Например, соты.

- Простой дизайн



# Цветовое решение

В эко-стиле используются **естественные** цвета и оттенки. Естественными оттенками считаются все оттенки, которые можно встретить в природе. Это *зеленый, бежевый, коричневый, серый, черный, белый, бледно-желтый и светло-голубой* цвета.

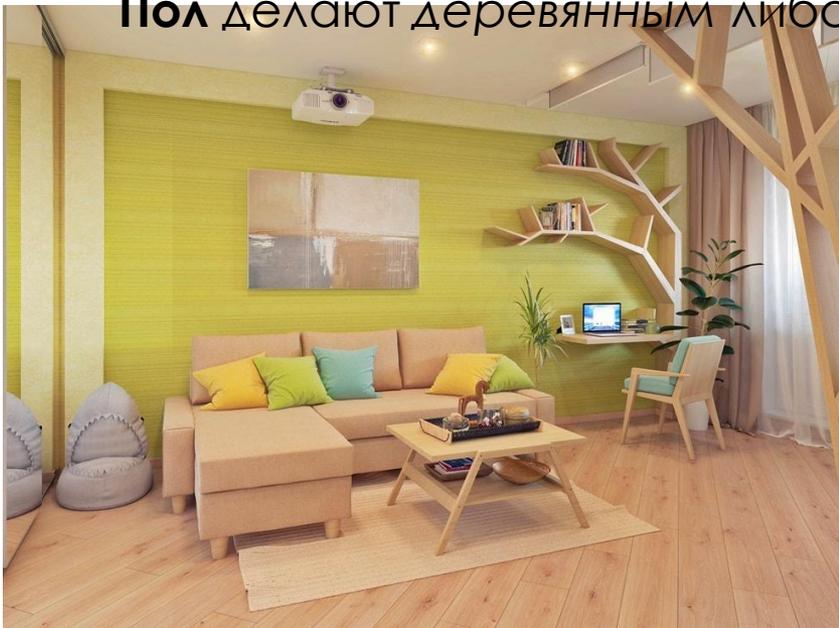


**Стены** можно отделать бумажными обоями или более дорогой альтернативой: натуральной каменной кладкой, пробковой основой или даже бамбуковым полотном.

## **Потолок:**

- Побелка
- Матовая светлая краска
- Отделка деревянными панелями

**Пол** делают деревянным либо камнем. Все породы дерева



- Бамбук
- Пробковая основа
- Искусственный и натуральный камень
- Металл
- Стекло
- Кожа

1. Плетеная мебель и др.
2. Живые растения
3. Керамические изделия
4. Фарфоровые и стеклянные изделия
5. Декоративно-лиственные растения в керамических горшках и кадках
6. Камин
7. Аквариум
8. Обивка мягкой мебели – из чистой шерсти

**Далее смотрите наш  
дизайн-проект!**



## Дизайн-проект школы будущего «Сферообразование»

Общая дизайн-концепция: глобальный тренд – экологичность (безопасность материалов).

Архитектура и дизайн школы выполнены в сочетании двух стилей – **эко-стиль и бионика** (см. справку).

Основные формы – круглые, плавные, текучие, без острых углов. Круг символизирует общение, социальность данного строения.

**Интерьер** выполнен в основном в светлых пастельных оттенках. Преобладающие цвета: белый, оттенки зеленого, охристо-коричневого, серого, желтого, оранжевого, цвет лаванды, голубой.



**Бионика** – новый стиль в архитектуре и дизайне.

При выполнении интерьера в этом стиле используют формы, максимально близкие к природным (ярко выраженное структурное строение: ячейки, соты, поры, пузырьки воды).

Цветовая гамма - светлая (натуральные, природные оттенки) в отделке и оформлении помещения. В интерьере стиля нет привычного разграничения и зонирования пространства, острых углов и строгих линий.

Идея: Природные формы – гармоничны.

Интерьер в этих формах – гармоничный.



## Рекреация

Поскольку здание круглой формы, коридоры тоже «идут» по кругу. Колонны изогнутой формы. Много живых цветов.

Цветовое решение- белый оттенок зеленого, охристо-желтые.



## Столовая

Просторное помещение. Окна бионической формы в виде сот. На стенах рельеф той же формы.

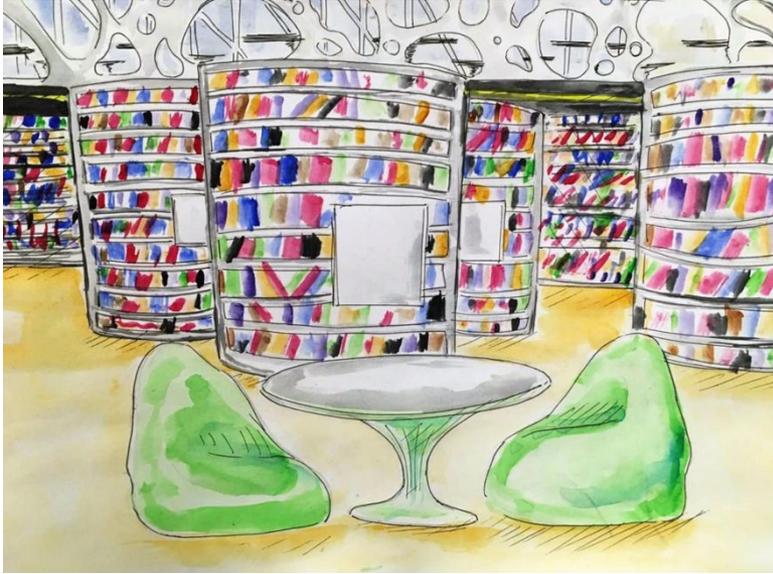
Цветовое решение – белый, охристые оттенки, акцент- стулья ярких оттенков- зеленый, оранжевый, алый.



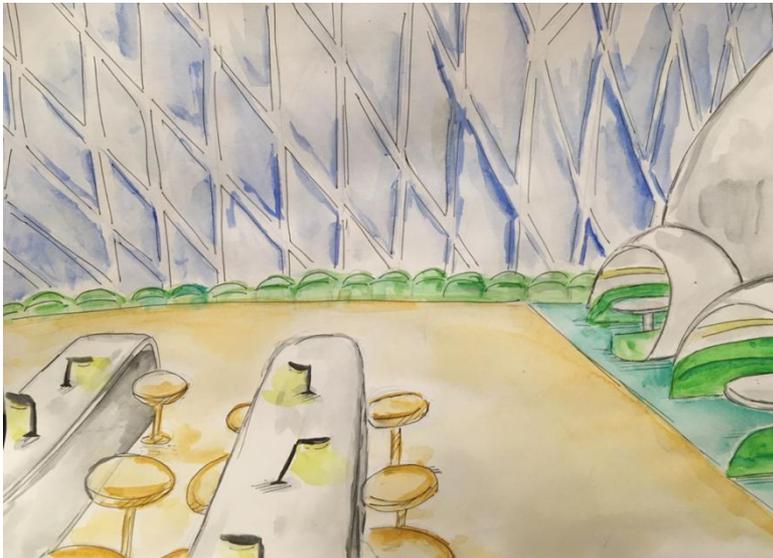
## Учебные кабинеты

Классы начальной школы отличаются от других наличием ортопедических пуфиков и передвижных парт. В кабинетах старшей школы одиночные парты округлой формы с удобными стульями, обилие живых растений. Цветовая гамма – спокойная, природные оттенки. Естественное освещение за счет панорамных окон.

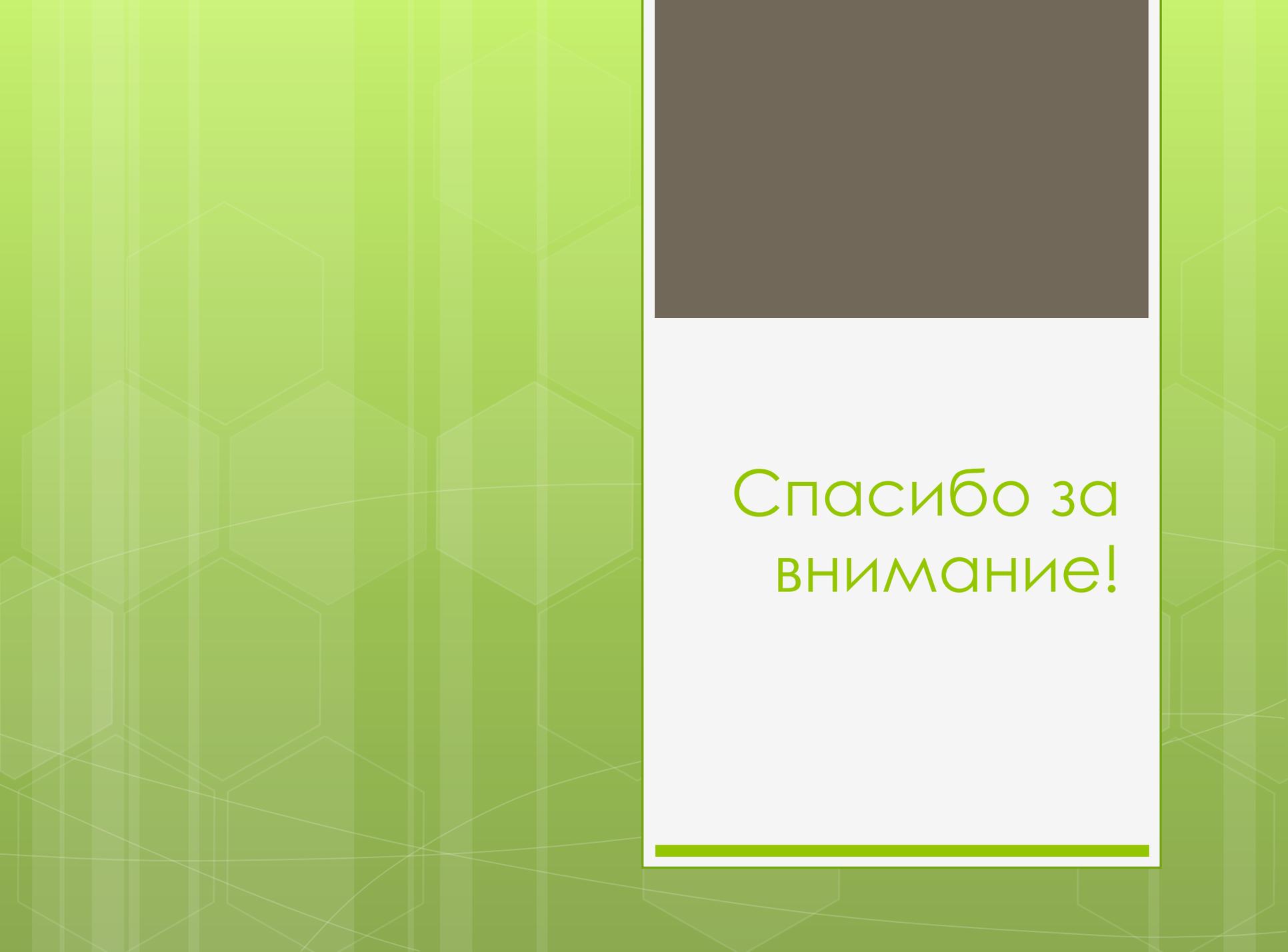




## Библиотека



- 2 уровня (читальный зал и зона хранения)
- Зона групповых занятий: с укрытием и диваном, без укрытия с пуфиками.
- Зона одиночной подготовки – высокие столы с барными стульями.
- Цветовая гамма- пастельные природные оттенки.
- Обилие света за счет панорамных окон.

The slide features a green background with a pattern of overlapping hexagons. A white rectangular box is positioned on the right side, containing the text 'Спасибо за внимание!' in a green, sans-serif font. Above the text is a solid dark grey rectangular area, and below it is a solid green horizontal line.

Спасибо за  
внимание!