

**Анна  
Андреевна  
Ахматова**

1889 - 1966

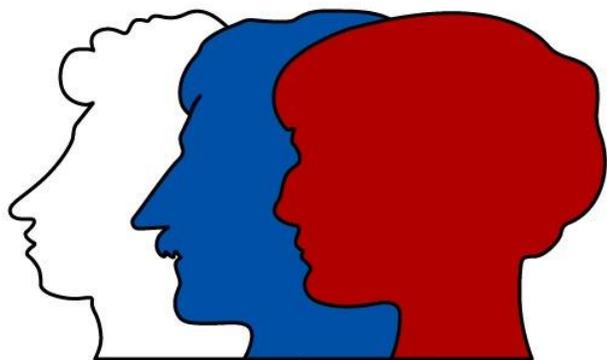
A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'А' followed by a horizontal line that ends in an arrowhead, and a small dot below the line.



Настраиваемся  
на лирику.

Что мы слышим  
в этой музыке С.  
В.  
Рахманинова?

# Эпиграф урока:



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Узнали?

Быть поэтессой в России -  
Труднее, чем быть поэтом:  
Единица женской силы

В русской поэзии — I ахматовец.

Юнна Мориц

**В начале века профиль странный  
(Истончен он и горделив)  
Возник у лиры. Звук желанный  
Раздался, остро воплотив  
Обиды, горечь и смятенье  
Сердце, выдавших острие,  
Где в неизбежном столкновенье  
Два века бились за свое.**

Сергей Городецкий



# Анна Ахматова глазами современников



- Современникам запомнились ее гордые слова: поэт живет «чувством сохранности и Божьей защиты» (запись И. Одоевцевой).
- «Поэту ничего нельзя дать, и у поэта ничего нельзя отнять. Уж у меня так отнимали!.. Всем государством. И ничего не отняли» (запись Н. Глен).



«Опять она показалась мне сегодня изваянием самой себя – а, может быть, собственной Музы. Каждое ее движение, и, главное, каждую ее неподвижность необходимо запечатлевать – кистью, резцом, а лучше бы всего киноплёнкой. Вот сидит на постели, опираясь на обе ладони, голова поднята, в глазах – ум и насмешка, каждая черта оживлена, на устах слово, которое сейчас зазвучит – насмешливое или гневное; вот наклонилась над столиком, на котором раскрыта тетрадь – в руке карандаш – глаза опущены, веки неподвижны, лицо как на замке... ее будто нет здесь, она где-то у себя, далеко, «у памяти в гостях». Мрамор? Бронза? Подпись: «Ахматова над своими стихами».

Лидия Чуковская

# Детство



И никакого  
розового  
детства...  
Веснушечек,  
и мишек,  
и кудряшек...

# Образование



Гимназистка Анна Горенко. Царское Село, 1904

1893 -1906 гг. —  
Царскосельская  
гимназия

1906-1907 гг. — Киевская  
гимназия

1907 г. — юридический  
факультет Высших  
женских курсов в Киеве



Царское Село. Мариинская женская гимназия.



№ 186. Киевъ — Kiev

Фундукъевская Гимназія. — Le gymnase Foundouklicque.



## Горенко + Гумилёв

Пять лет Гумилев упорно и страстно ухаживал за ней. Став известным поэтом, Николай много раз делал ей предложения и получал отказы, от безответной любви он трижды пытался покончить жизнь самоубийством, и, в конце концов, добился своего. Когда в 1909 году он снова заговорил о браке, Анна дала свое согласие.



8 мая 1910 года в Николаевской церкви села Никольская Слободка недалеко от Киева обвенчались уже знаменитый поэт Николай Гумилев и потомственная дворянка Анна Горенко (лишь через год под ее стихами появится псевдоним Ахматова).

ИСТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА 1910<sup>го</sup> ГОДА, ЧАСТЬ ВТОРАЯ, О БРАВОСОЧЕТАВШИХСЯ.

Счетчик браковъ.	Мѣсяцъ и день.	Званіе, имя, Отчество, фамилія и върноположеніе жениха, и которыми бракомъ.	Лѣтъ жениха.	Званіе, имя, Отчество, фамилія и върноположеніе невесты, и которыми бракомъ.	Лѣтъ невесты.	Кто совершалъ таинство.	Кто были поручители.	Подписи свидѣтелей записи по желанію.
111076	9.	Студентъ С. Петръ будекало Инверситета Петрико-Римологическаго Франциска Николаевича (Странникъ) Римскаго православія и поручитель браковъ	24.	Потомственная дворянка, дочь отставнаго Совѣтника Івана Андреевича Горенко, православія, перваго брака	20.	Свѣщенникъ Николай Александровичъ Леонавическій Алексеевъ Кашиновскій.	Курьянъ Савицынъ	По свидѣльямъ: 14 <sup>го</sup> Садовскаго батальона поручикъ Иванъ Александровичъ Алексеевъ дворянинъ Владиміръ Юрьевичъ Зильберъ; по невестѣ: Потомственнаго дворянина Івана Владиміровича Давыдовскаго студента Киевскаго Инверситета Андрей Владиміровичъ Горбачевъ.



Н.С.Гумилев, Лев Гумилев, А.А.Ахматова.  
Царское Село. 1916 г.

**Сероглазы  
й король**



# Стихотворение «Молитва» (1915)

Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар —  
Так молюсь за Твоей литургией  
После стольких томительных дней,  
Чтобы туча над тёмной Россией  
Стала облаком в славе лучей.



Напророчила?

# Второй брак с Владимиром Шилейко



# Третий брак с Николаем Пуниным

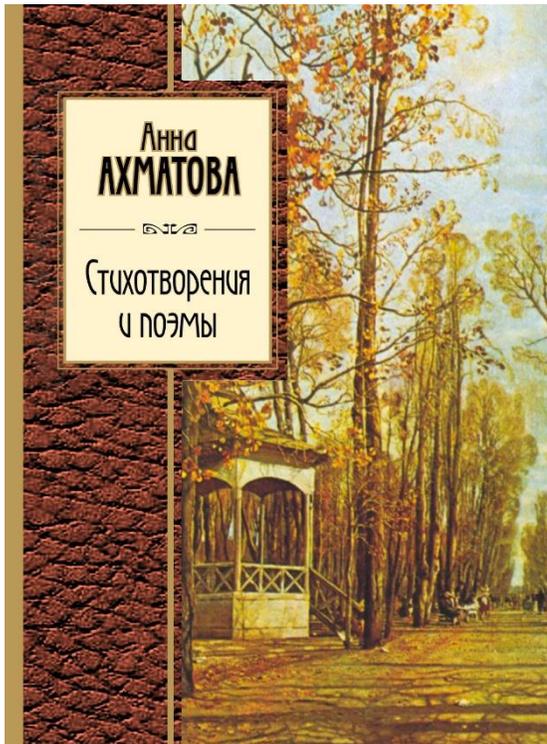


И ты мне все простишь:  
И даже то, что я не молодая,  
И даже то, что с именем моим,  
Как с благостным огнем тлетворный дым,  
Слилась навеки клевета глухая.

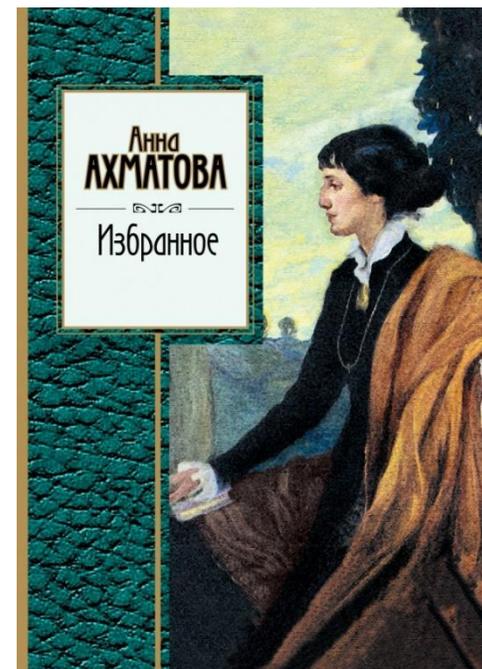
Дом  
Ахматово  
й



# Сборники стихотворений



- 1912 г. – первый сборник Ахматовой «Вечер» (тираж 300 экземпляров, переиздавался 13 раз)
- 1914 г. – сборник «Четки», поэма «У самого моря»
- 1917 г. – книга «Белая стая»
- 1921 г. – книга «Подорожник»
- 1921-1922 гг. – книга «Anno Domini»





**А что  
ПОТОМ?**



- 30-е годы – волна сталинских репрессий

# Судьба сына, Льва Гумилёва



Сын А.Ахматовой и Н. Гумилёва стал учёным.

Его арестовывали трижды: в 1935, 1939 и последний раз в 1948г. обвинили в покушении на А.Жданова.

# А что потом?

Блокадный Ленинград,  
эвакуация в Ташкент.



**ЧТОБ ВАС ОПЛАКИВАТЬ,  
МНЕ ЖИЗНЬ СОХРАНЕНА**

...И не ставший моей могилой  
Ты, гранитный, крошечный, милый,  
Побледнел, помертвел, затих.

Разлучение наше мнимо:

Я с тобою неразлучима,

Тень моя на стенах твоих,

Отраженье мое в каналах,

Звук шагов в Эрмитажных залах,

И на гулких дугах мостов,

И на старом Волковом Поле,

Где могу я рыдать на воле

В чаще новых твоих крестов.

## А ЧТО ПОТОМ?

27 января 1944 года Ленинград был освобожден от блокады, 1 июня 1944 года Ахматова вернулась в Ленинград.



Ленинградскую беду  
Руками не разведу,  
Слезами не смою,  
В землю не зарюю.  
За версту я обойду  
Ленинградскую беду.  
Я не песенкой наемной,  
Я не похвалой нескромной,  
Я не взглядом, не намеком,  
Я не словом, не попреком,  
Я земным поклоном  
В поле зеленом  
Помяну.

# Травля (1946)

В 1946 г. была открыта кампания против Ахматовой, настоящая травля. В выступлении А. А. Жданова и последовавшим за этим «Постановлением ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» поэзия А. Ахматовой объявлялась чуждой народу, враждебной ему». Вместе с Ахматовой под пресс власти попал и М. Зощенко. Оба были исключены из Союза писателей, лишены средств к существованию, оказались изгоями в собственной стране. Тираж напечатанной в 1946 г. была уничтожена.



То ли  
монахиня,  
то ли

блудница



# А что дальше?

Конец 50-х:  
Доброе имя  
возвращено!



# Память



Санкт-  
Петербург



Могила на Комаровском  
кладбище  
(Санкт-Петербург)



г. Бежецк