

**Анна
Андреевна
Ахматова**

1889 - 1966

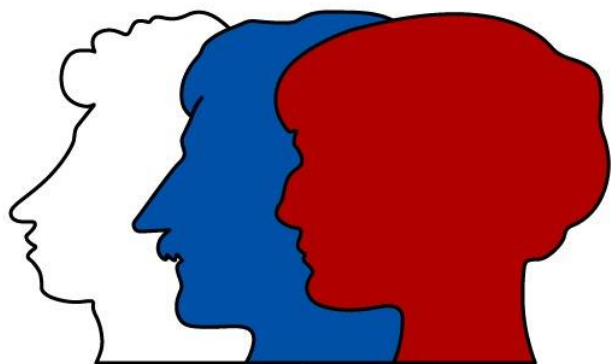
A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'А' followed by a horizontal line that ends in an arrowhead, and a small dot below the line.



Настраиваемся
на лирику.

Что мы слышим
в этой музыке С.
В.
Рахманинова?

Эпиграф урока:



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Узнали?

Быть поэтессой в России -
Труднее, чем быть поэтом:
Единица женской силы

В русской поэзии — I ахматовец.

Юнна Мориц

**В начале века профиль странный
(Истончен он и горделив)
Возник у лиры. Звук желанный
Раздался, остро воплотив
Обиды, горечь и смятенье
Сердце, выдавших острие,
Где в неизбежном столкновенье
Два века бились за свое.**

Сергей Городецкий



Анна Ахматова глазами современников



- Современникам запомнились ее гордые слова: поэт живет «чувством сохранности и Божьей защиты» (запись И. Одоевцевой).
- «Поэту ничего нельзя дать, и у поэта ничего нельзя отнять. Уж у меня так отнимали!.. Всем государством. И ничего не отняли» (запись Н. Глен).



«Опять она показалась мне сегодня изваянием самой себя – а, может быть, собственной Музы. Каждое ее движение, и, главное, каждую ее неподвижность необходимо запечатлеть – кистью, резцом, а лучше бы всего киноплёнкой. Вот сидит на постели, опираясь на обе ладони, голова поднята, в глазах – ум и насмешка, каждая черта оживлена, на устах слово, которое сейчас зазвучит – насмешливое или гневное; вот наклонилась над столиком, на котором раскрыта тетрадь – в руке карандаш – глаза опущены, веки неподвижны, лицо как на замке... ее будто нет здесь, она где-то у себя, далеко, «у памяти в гостях». Мрамор? Бронза? Подпись: «Ахматова над своими стихами».

Лидия Чуковская

Детство



И никакого
розового
детства...
Веснушечек,
и мишек,
и кудряшек...

Образование



Гимназистка Анна Горенко. Царское Село, 1904

1893 -1906 гг. —
Царскосельская
гимназия

1906-1907 гг. — Киевская
гимназия

1907 г. — юридический
факультет Высших
женских курсов в Киеве





Горенко + Гумилёв

Пять лет Гумилев упорно и страстно ухаживал за ней. Став известным поэтом, Николай много раз делал ей предложения и получал отказы, от безответной любви он трижды пытался покончить жизнь самоубийством, и, в конце концов, добился своего. Когда в 1909 году он снова заговорил о браке, Анна дала свое согласие.



8 мая 1910 года в Николаевской церкви села Никольская Слободка недалеко от Киева обвенчались уже знаменитый поэт Николай Гумилев и потомственная дворянка Анна Горенко (лишь через год под ее стихами появится псевдоним Ахматова).

 **МЕТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА 1910^{го} годъ, ЧАСТЬ ВТОРАЯ, Ѣ БРАВОСОЧЕТАВШИХСЯ.** 

Счетъ браковъ.	Мѣсяцъ и день.	Званіе, имя, Отчество, фамилія и вѣроисповѣданіе жениха, и которыми бракомъ.	Лѣтъ жениха.	Званіе, имя, Отчество, фамилія и вѣроисповѣданіе невесты, и которыми бракомъ.	Лѣтъ невесты.	Кто совершалъ таинство.	Кто были поручители.	Подписи свидѣтелей записи по желанію.
	<u>Май 16</u>	9. <i>Полковникъ С. Петръ Федоровичъ Шибирскій, старшаго поручика Николая Александровича Горенко, православнаго вѣроисповѣданія.</i>	<i>24.</i>	<i>Потомственная дворянка, дочь отставнаго совѣтника Евгенія Андреевича Горенко, православнаго вѣроисповѣданія, перваго брака.</i>	<i>20.</i>	<i>Курьянъ Савиенъ</i>	<i>По окладу: 14^{го} Сапорова батальона поручикъ Иванъ Александровичъ Шкельцовъ и дворянинъ Владиславъ Юрьевичъ Зильберъ; по невестѣ: Потомственный дворянинъ Иванъ Григорьевичъ Давыдовъ и студентъ Николаевскаго Университета Андрей Владимировъ Горбачевъ.</i>	



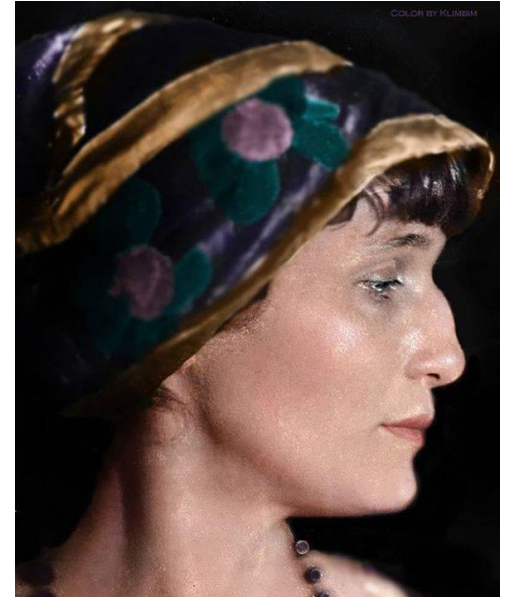
Н.С.Гумилев, Лев Гумилев, А.А.Ахматова.
Царское Село. 1916 г.

**Сероглазы
й король**



Стихотворение «Молитва» (1915)

Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных дней,
Чтобы туча над тёмной Россией
Стала облаком в славе лучей.



Напророчила?

Второй брак с Владимиром Шилейко



Третий брак с Николаем Пунинным



И ты мне все простишь:
И даже то, что я не молодая,
И даже то, что с именем моим,
Как с благостным огнем тлетворный дым,
Слилась навеки клевета глухая.

Дом Ахматово й



Сборники стихотворений



- 1912 г. – первый сборник Ахматовой «Вечер» (тираж 300 экземпляров, переиздавался 13 раз)
- 1914 г. – сборник «Четки», поэма «У самого моря»
- 1917 г. – книга «Белая стая»
- 1921 г. – книга «Подорожник»
- 1921-1922 гг. – книга «Anno Domini»





**А что
ПОТОМ?**



- 30-е годы – волна сталинских репрессий

Судьба сына, Льва Гумилёва



Сын А.Ахматовой и Н.
Гумилёва стал учёным.

Его арестовывали трижды:
в 1935, 1939 и последний
раз в 1948г. обвинили в
покушении на А.Жданова.

А что потом?

Блокадный Ленинград,
эвакуация в Ташкент.



**ЧТОБ ВАС ОПЛАКИВАТЬ,
МНЕ ЖИЗНЬ СОХРАНЕНА**

...И не ставший моей могилой
Ты, гранитный, крошечный, милый,
Побледнел, помертвел, затих.

Разлучение наше мнимо:

Я с тобою неразлучима,

Тень моя на стенах твоих,

Отраженье мое в каналах,

Звук шагов в Эрмитажных залах,

И на гулких дугах мостов,

И на старом Волковом Поле,

Где могу я рыдать на воле

В чаще новых твоих крестов.

А ЧТО ПОТОМ?

27 января 1944 года Ленинград был освобожден от блокады, 1 июня 1944 года Ахматова вернулась в Ленинград.



Ленинградскую беду
Руками не разведу,
Слезами не смою,
В землю не зарюю.
За версту я обойду
Ленинградскую беду.
Я не песенкой наемной,
Я не похвалой нескромной,
Я не взглядом, не намеком,
Я не словом, не попреком,
Я земным поклоном
В поле зеленом
Помяну.

Травля (1946)

В 1946 г. была открыта кампания против Ахматовой, настоящая травля. В выступлении А. А. Жданова и последовавшим за этим «Постановлением ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» поэзия А. Ахматовой объявлялась чуждой народу, враждебной ему». Вместе с Ахматовой под пресс власти попал и М. Зощенко. Оба были исключены из Союза писателей, лишены средств к существованию, оказались изгоями в собственной стране. Тираж напечатанной в 1946 г. была уничтожена



То ли
монахиня,
то ли

блудница



А что дальше?

Конец 50-х:
Доброе имя
возвращено!



Память



Санкт-
Петербург



Могила на Комаровском
кладбище
(Санкт-Петербург)



г. Бежецк