

**Тема 2.2. Диалог: принципы
гуманистического типа общения.**

Диалог – это равноправное S = S общение, имеющее целью взаимное познание, самопознание и саморазвитие партнеров по общению.

Диалог (А.У. Хараш) - это состояние контакта «Я» с конкретным другим. И этот другой непредсказуем и принципиально до конца непознаваем, благодаря чему общение с ним превращается в непрерывный творческий процесс взаимораскрытия, понимания, принятия другого взгляда на мир: «Пока человек жив, он живет тем, что еще не завершил и еще не сказал своего последнего слова».

Цель диалога:

1. направлен на самого человека

самопознание

саморазвитие

**удовлетворение
потребности в
понимании**

2. цель – другой человек



**только отношение к
другому как к
ценности позволяет
достичь целей
касающихся самих
себя**

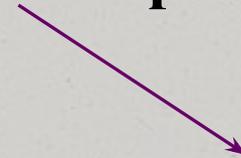
Средства реализации диалогического мышления



диалогические технологии (А.И. Хараш)



«слушание - слышание»



«смотрение - видение»

К. Роджерс, принципы гуманистического (диалогического) общения:

- 1. Конгруэнтность партнеров по общению – разговор «здесь и сейчас».**
- 2. Безоценочное восприятие личности партнера.**
- 3. Восприятие партнера как равного, имеющего право на собственное мнение и собственное решение.**
- 4. Проблемный, дискуссионный характер общения, разговор на уровне точек зрения и позиций, а не на уровне аксиом и вечных истин.**
- 5. Персонализированный характер общения.**

Схема диалога





Говорящий
(субъект речи)

Слушатели

1 лицо -
„Я”

2 лицо -
„Ты”, „Вы”

Инклюзивное
множественное число

Я и ОН
(ОНИ)
ВМЕСТЕ
(„БЕЗ
ТЕБЯ”)

Я и ТЫ ВМЕСТЕ
(МЫ с тобой)

Вы с
НИМ
(с ними)
ВМЕСТЕ

Эксклюзивное множественное число

Эксклюзивное множественное число



Не говорящий и
не слушающий
(не участник
речевого общения)

3 лицо -
„ОН, ОНИ”

Задание 2. Выберите часть диалога, которая соответствует схеме:

- Кто тебя выучил так хорошо играть на дудке?
- Иохим выучил, - ответил Петрусь.
- Очень хорошо! А отчего ты такой сердитый?
- Я ... не сержусь на вас, - сказал мальчик тихо.
- Ну, так и я не сержусь... Давай играть вместе.
- Я не умею играть с вами, - ответил он, потупившись.
- Не умеешь играть? Почему?
- Так.
- Нет, почему же?
- Так, - ответил он чуть слышно и еще больше по тупился.

- П?
- П, - а.
- П! П?
- П, - а

