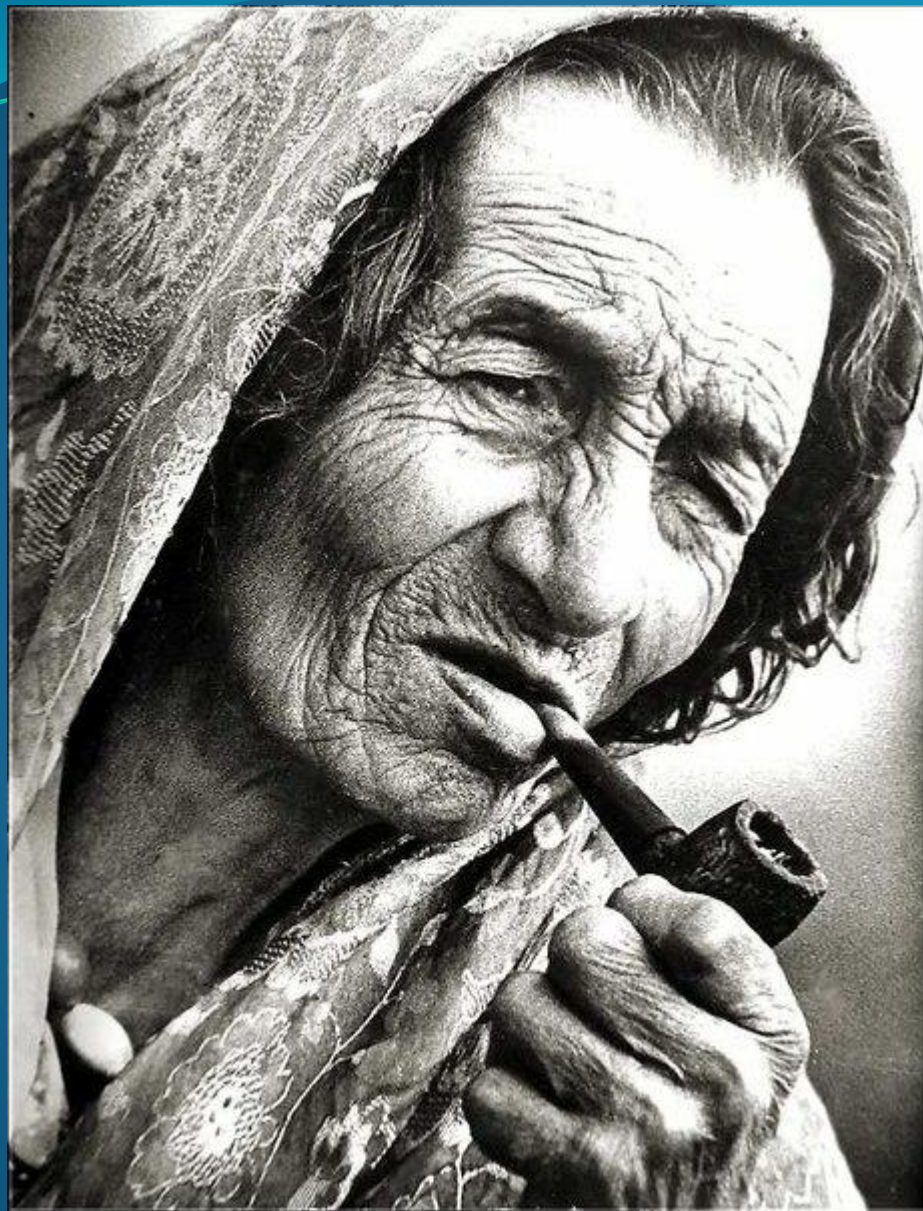




«Старуха Изергиль»

1895 год
Самара

Проблема рассказа

Горький в рассказе поднимает проблему смысла жизни, но решает ее иначе, чем в рассказе «Макар Чудра». Для Радды и Лойко Зобара смысл жизни в абсолютной свободе, ради нее они готовы отказаться от любви и жизни. В «Старухе Изергиль» эта тема углубляется. А ради чего нужна свобода? Свобода ради собственной независимости? Нет, свобода, сила, мудрость нужны человеку, чтобы занимать в обществе активную позицию, быть готовым пожертвовать собой ради людей, совершить подвиг ради жизни.

Ларра



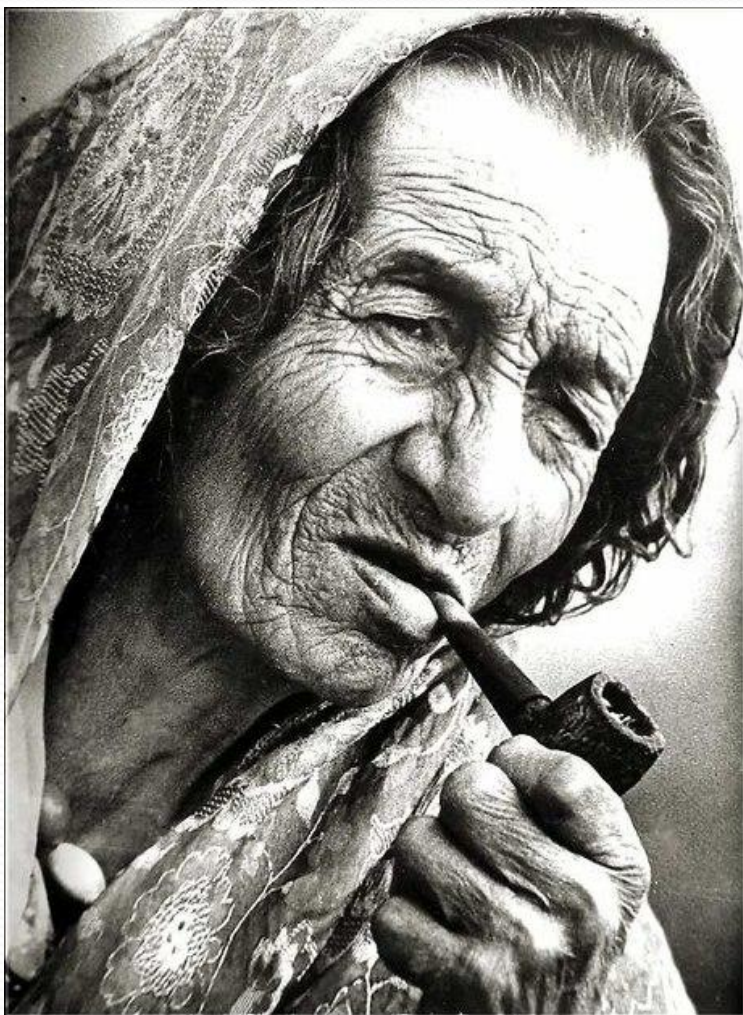
В легенде о Ларре свобода человека доведена до крайности. Это абсолютная свобода человека от законов общества, когда единственным правилом жизни становится личное желание: «Я так хочу». Ларра убивает девушку во имя самоутверждения. Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Такая позиция обрекает человека на одиночество. Поэтому мудрец и говорит, что наказание для Ларры в нем самом.

Ларра



Имя Ларра переводится как «отверженный». Сын женщины и орла, красивый и гордый, он полон эгоизма и жестокости: «Глаза его были холодны и горды, как у царя птиц». В нем живет не гордость, а гордыня: высокомерие, зазнайство: «Таких, как он, нет больше». Люди обрекли его на бессмертие и одиночество. От него осталась на земле тень.

Изергиль



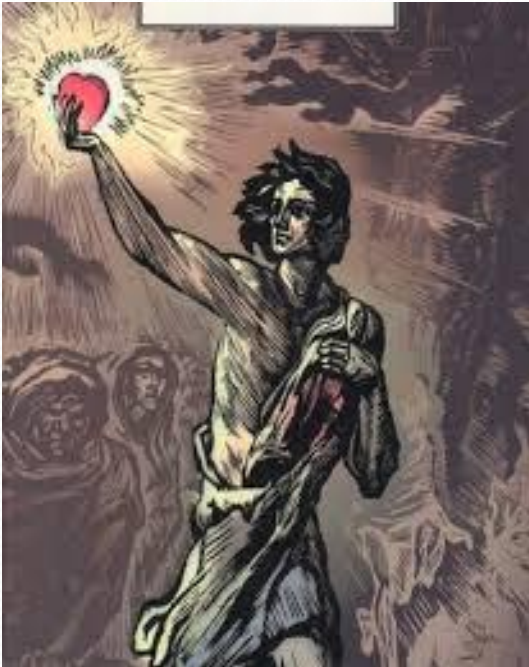
Жизнь молдаванки Изергиль состоит из любовных походов, но влекут ее только героические натуры. Молодость и жизнь Изергиль лишены каких бы то ни было ограничений и страха перед условностями. Но как страшна ее старость! Бессильная, одинокая, она похожа, как и Ларра, **на тень**. Почему? «Жадная» жизнь Изергиль протекла, подчиненная исполнению желаний ярких, но **эгоистичных**. Молодая, красивая, полная жизненных сил, смелая женщина ни разу не задала себе вопрос: «Если **я для себя**, то зачем я?»

Данко



- Рассказ заставляет осознать, **каковы причины, породившие подвиг**. Смелый Данко берет на себя ответственность за спасение людей. Но люди слабы и вершат суд над Данко : «...они насторожились **как волки**, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу...»

Данко



В его душе происходит борьба. Данко смотрел на людей и видел, что они звери. «В его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло». Любовь к людям победила. Он разорвал руками себе грудь, вырвал сердце и осветил путь людям. Это поступок альтруиста. Искры от его сердца будут гореть вечно.

«Осторожный человек»

- Осторожный человек заметил пылающее сердце и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой. Что это за человек? Это трусливый, всего опасующийся обыватель, которого пугает все яркое и героическое. Он боится, что пример Данко будет заразительным, что многих людей смелый герой поведет за собой. Обыватели не способны к подвигам, они живут по принципу: «Своя рубашка ближе к телу». Крылатая фраза Горького **«В жизни... всегда есть место подвигам»** не для них.

