

**Лицей Ивацевичского района**

**Развитие науки и образования,  
литературы и искусства в БССР во  
второй половине 1950-х - 1980-е гг.**



**История Беларуси**

**Билет 18**

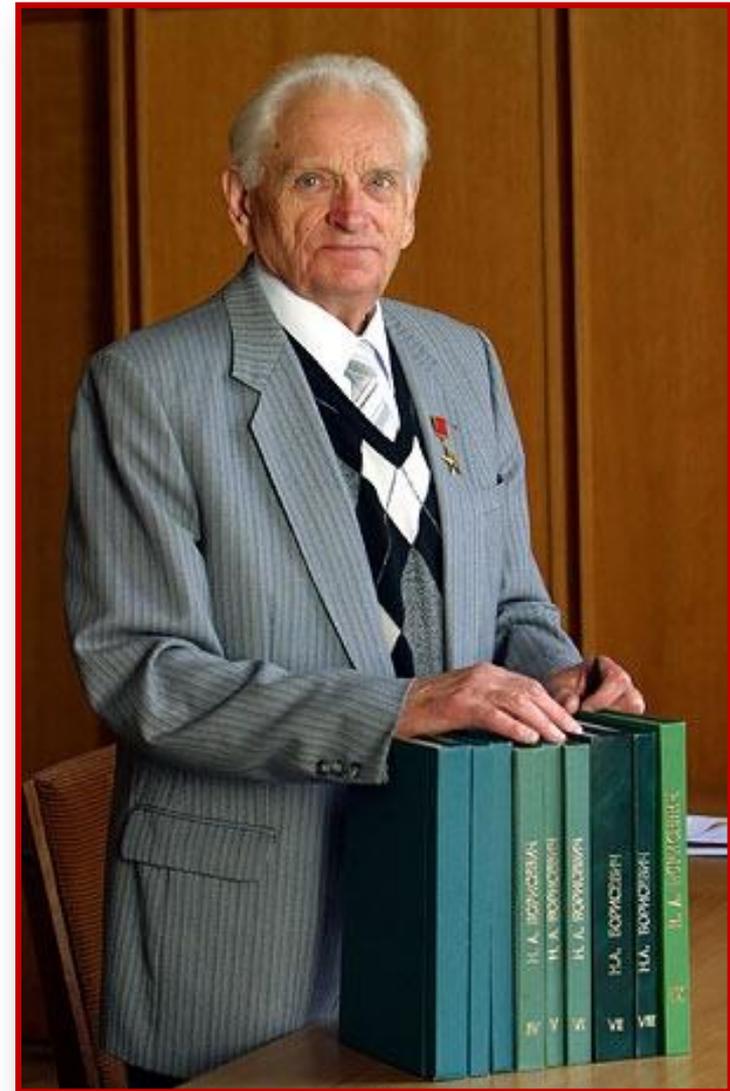
**Ситник П.В.**

- 
- 
- Наука
  - Образование
  - Литература
  - Искусство

# Наука

Н.А.Борисевич

Белорусская наука развивалась как составная часть общесоюзной. Ведущая роль в её развитии принадлежала Академии наук БССР, которую возглавлял в 1969-1987 гг. Н.А.Борисевич. На основе его исследований создан новый тип лазера. Удостоен званий Герой Социалистического Труда и заслуженного деятеля науки Республики Беларусь.



М.Е.Мацепуро

Академик АН БССР М.Е.Мацепуро стал лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР за разработку и внедрение в сельскохозяйственное производство высокоэффективных технологий механизированного освоения заболоченных земель и уборки картофеля и зерновых культур в условиях излишней влажности. Удостоен звания заслуженного деятеля науки и техники БССР.



# Наука

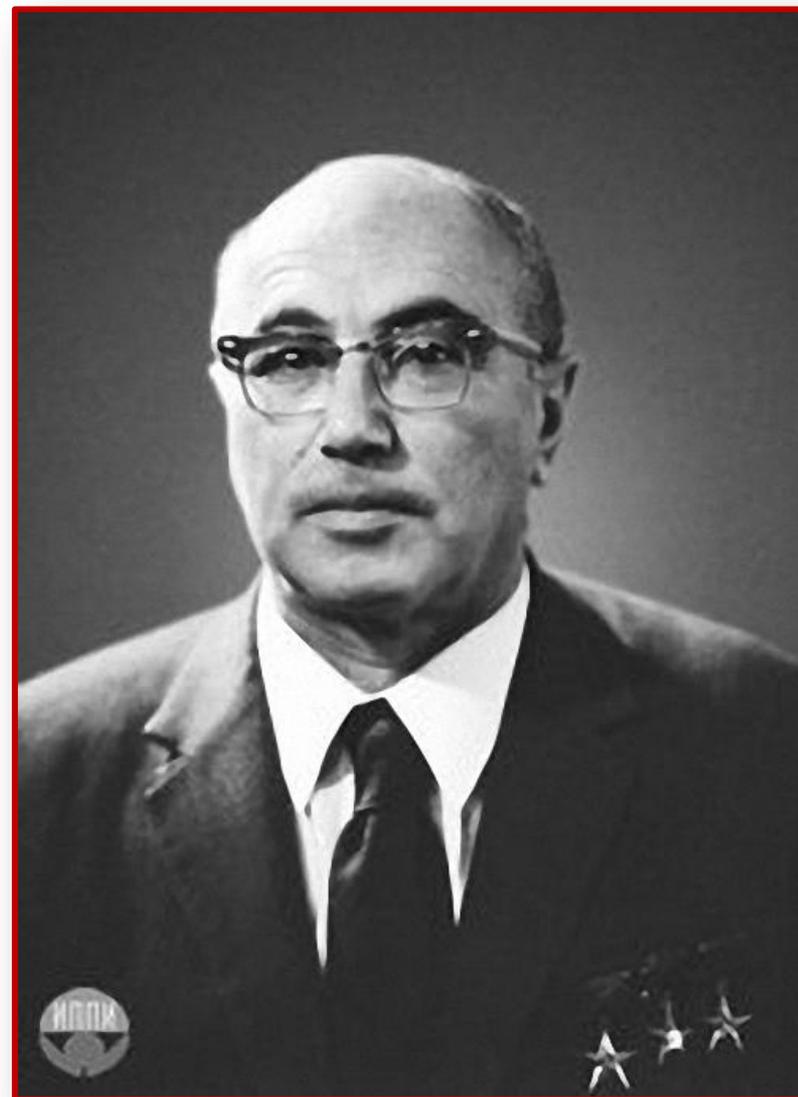
Т.В.Бирич

Звание Героя Социалистического Труда было присвоено члену-корреспонденту АН БССР, выдающемуся хирургу-офтальмологу, талантливому учёному в области глазных болезней Т.В.Бирич. Удостоена званий заслуженного врача и деятеля науки БССР.

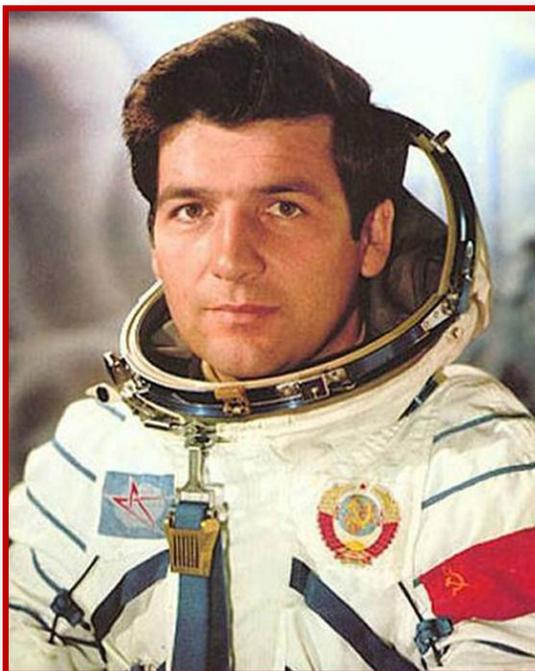


Я.Б.Зельдович

Укреплению обороноспособности СССР способствовал один из главных создателей советского ядерного щита уроженец Минска Я.Б. Зельдович. Не имея высшего образования, он в 25-летнем возрасте стал доктором физико-математических наук, изучив самостоятельно высшую математику. Занимался исследованием горения пороха реактивных снарядов для легендарной «катюши». Стал одним из создателей советской атомной бомбы, активно участвовал в создании советской водородной бомбы. Стал трижды Героем Социалистического Труда.



# Наука



П.Климук



В.Ковалёнок

Уроженцы Брестчины П.И.Климук и Минщины В.В.Ковалёнок первыми среди белорусов стали летчиками-космонавтами СССР и дважды Героями Советского Союза. Они внесли большой вклад в освоение космоса. Каждый из них совершил по три космических полёта. П.Климук во время третьего космического полёта встретился на орбитальной станции с В.Ковалёнком, который провёл в невесомости в общей сложности 214 суток.

# Наука

С.А.Косберг



Большой вклад в разработку ракетных двигателей внёс уроженец Слуцка, конструктор, Герой Социалистического Труда С.Косберг. Работал в конструкторском бюро С.П.Королёва. Первый советский космонавт Ю. Гагарин во время старта сказал известную фразу: «Поехали!», а потом добавил: «Косберг сработал». Под его руководством была создана серия ракетных двигателей, которые устанавливались на ступенях ракетополетителей, что выводили в космос пилотируемые корабли, искусственные спутники, автоматические межпланетные станции. Его именем назван кратер на оборотной стороне Луны.

# Образование

На занятиях в ПТУ №65 г. Бреста.  
1963 г.

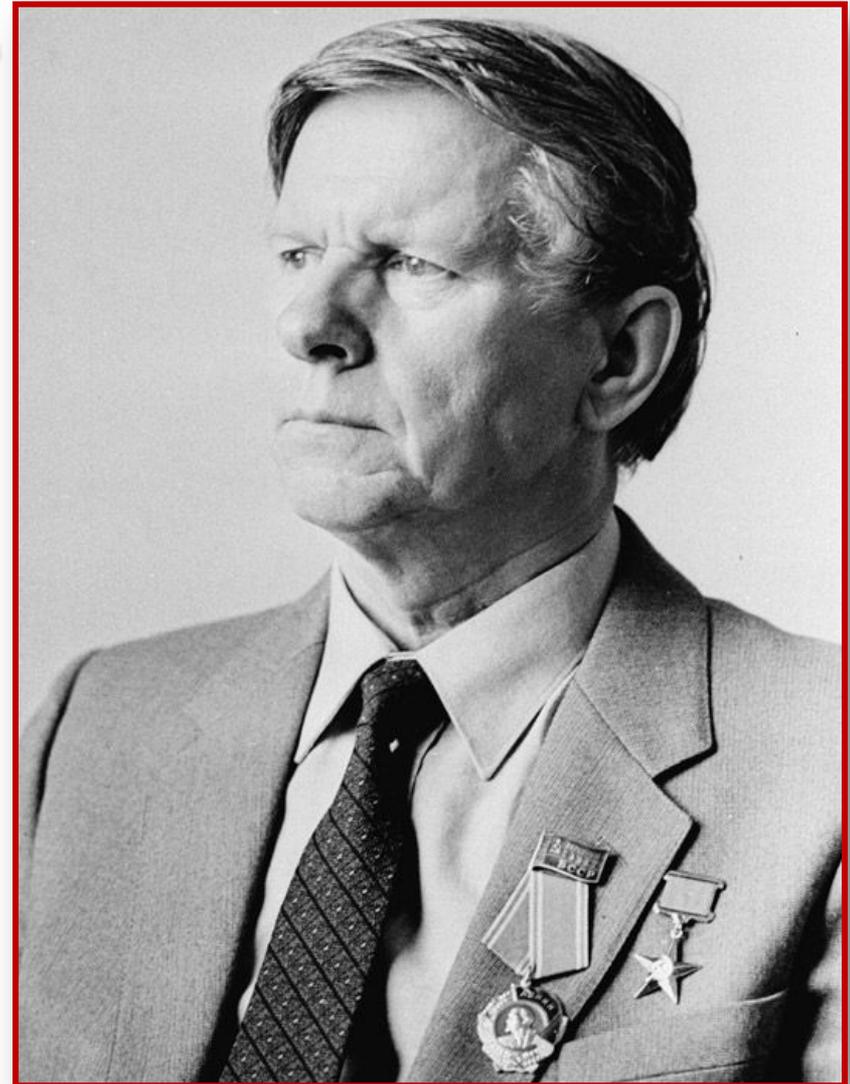


В процессе формирования индустриального общества значительную роль сыграло развитие образования. Были созданы средние общеобразовательные трудовые политехнические школы с производственным обучением и профессионально-технические училища (ПТУ), готовившие квалифицированных рабочих. В первой половине 1970-х гг. был завершён переход к всеобщему среднему образованию. В БССР действовало более 30 высших учебных заведений, в которых насчитывалось около 188 тыс. студентов. По этому показателю БССР занимала одно из первых мест среди советских республик.

# Литература

Василь Быков

Одной из ведущих тем в белорусской литературе второй половины 1950-х – 1980-х гг. была тема Великой Отечественной войны. Она ярко представлена в творчестве Василя Быкова. Он показывает простого человека в условиях войны, осуждает ложь, предательство. Показ суровой военной правды не всегда совпадал с официальной оценкой. Наиболее яркие его произведения - «Журавлиный крик», «Измена», «Третья ракета», «Дожить до рас-света», «Знак беды», «Пойти и не вернуться».



# Литература

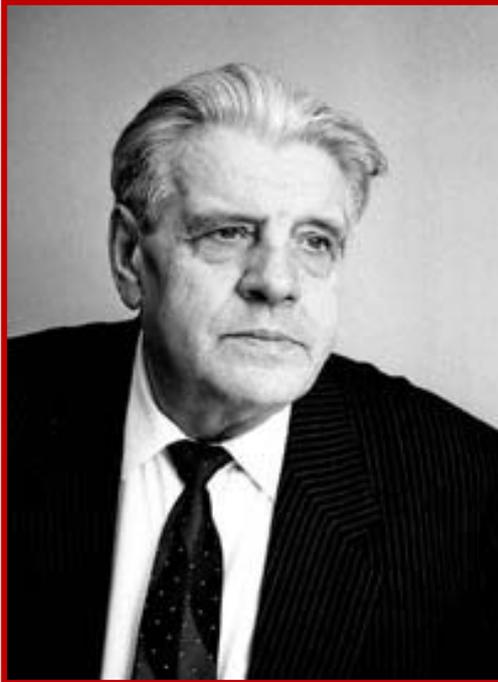
Иван Чигринов



Иван Чигринов первые свои сборники рассказов посвятил жизни и труду советских людей, героике и последствиям войны. Писатель передаёт драматизм событий и человеческих судеб в начале войны.

Наиболее известны такие его произведения, как «Плач перепёлки», «Оправдание крови», «Свои и чужие».

# Литература



Иван Науменко



Алесь Адамович



Янка Брыль

Теме Великой Отечественной войны посвятили свои произведения Иван Науменко («романы «Сосна при дороге», «Ветер в соснах», «Сорок третий»), Алесь Адамович (диалогия «Партизаны» и «Хатынская повесть», документальная книга «Я из огненной деревни...» совместно с Янкой Брылём и Владимиром Колесником), Янка Брыль (роман «Птицы и гнёзда»).

# Литература

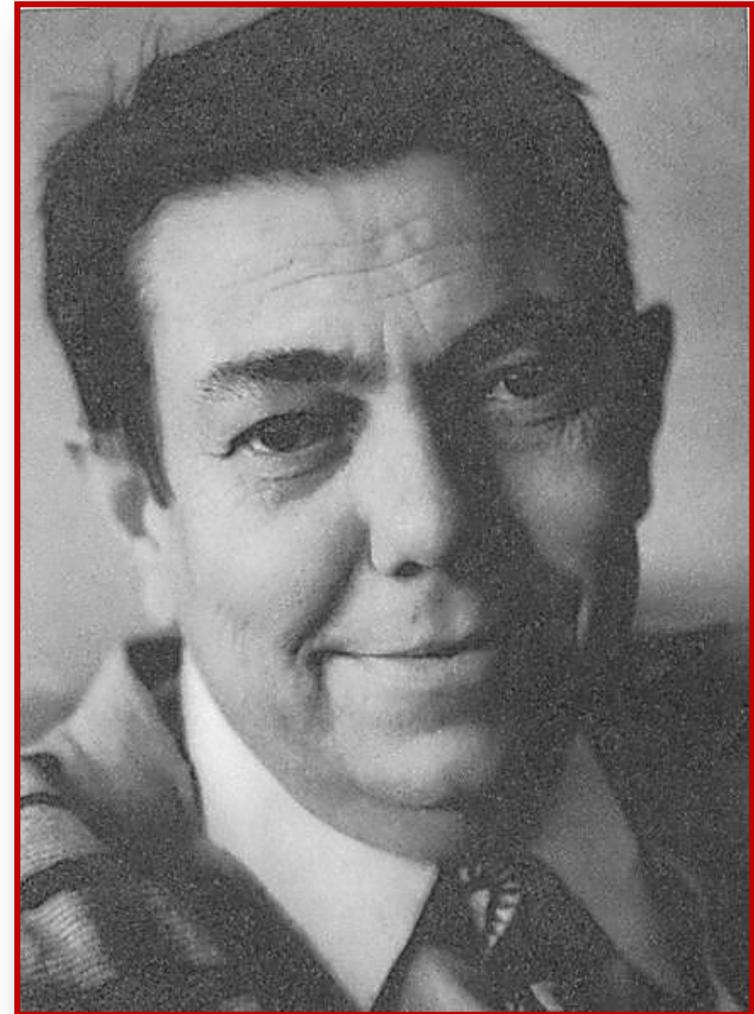
Иван Мележ



Историческая тематика представлена в творчестве Ивана Мележа. Он раскрыл судьбу белорусского крестьянства в 1920-1930-е гг. на Полесье в трилогии «Полесская хроника» («Люди на болоте», «Дыхание грозы», «Метели, декабрь»).

# Литература

Творчество Владимира Короткевича отличается романтической направленностью, высокой художественной культурой, патриотичным пафосом и гуманистическим звучанием. Его роман «Колосья под серпом твоим» посвящён событиям 1863-1864 гг. Повесть «Дикая охота короля Стаха» написана в жанре исторического детектива и описывает события 1880-х гг. Роман «Чёрный замок Ольшанский» написан тоже в детективном жанре и отражает неразрывную связь между историческим прошлым и настоящим. В основу романа «Христос приземлился в Городне» легла запись хроники ВКЛ о появлении в XVI в. человека, присвоившего себе имя Христа.



Владимир Короткевич

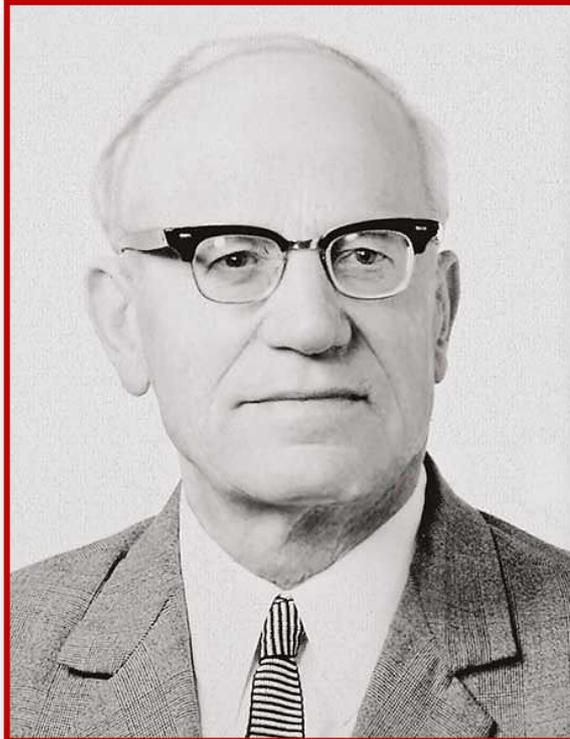
# Литература

Иван Шамякин

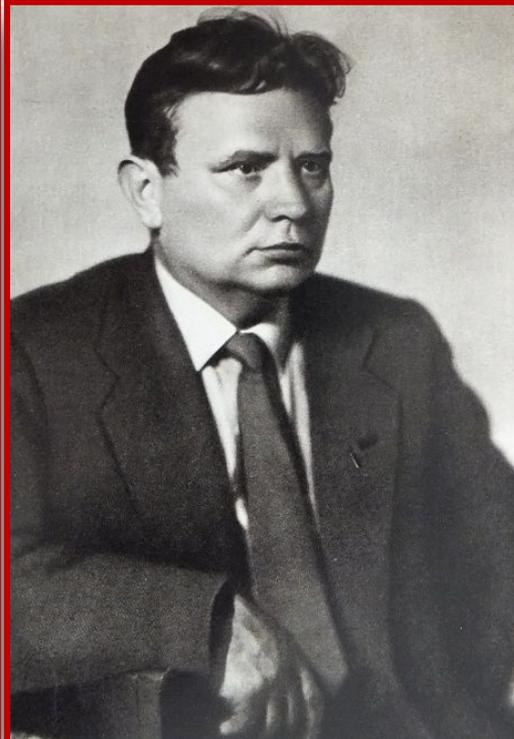
Иван Шамякин посвятил ряд произведений историко-революционным событиям, событиям Великой Отечественной войны, теме Чернобыля – «Петроград-Брест», «Тревожное счастье», «Сердце на ладони», «Снежные зимы», «Злая звезда», «Атланты и кариатиды».



# Литература



Петрусь Бровка



Максим Танк



Пимен Панченко

Поэзия была представлена сборниками стихов Петруся Бровки («Пахнет чабрец», «Далеко от дома», «А дни идут...»), Максима Танка («Нарочанские сосны», «Пройти через верность»), Пимена Панченко («При свете молний», «Молчаливая молитва») и др.

# Искусство

Белорусский государственный  
академический театр им. Я.  
Купалы



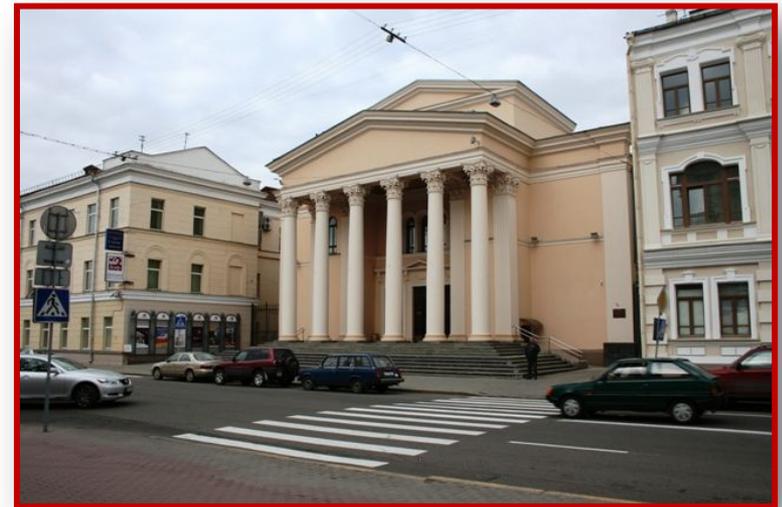
В 1970-1980-е гг. должное место в репертуаре белорусских театров заняла национальная тематика. Как и ранее, ведущим был Белорусский государственный академический театр имени Янки Купалы. Наиболее значительными работами купаловцев стали спектакли по пьесам И.Чигринова «Плач перепёлки», А.Дударева «Рядовые». В этих произведениях показан не только героизм людей в годы Великой Отечественной войны, но и то, какой ценой была завоевана победа.

# Искусство



Белорусский государственный академический театр им. Я.Коласа

Государственный русский драматический театр БССР им. М.Горького

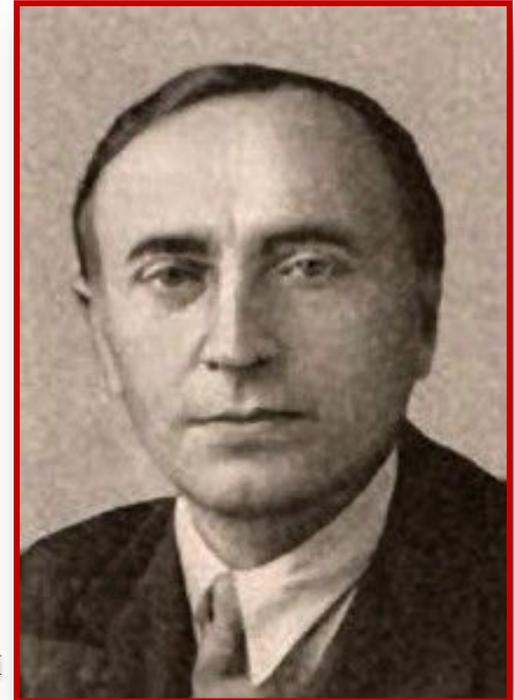


В Белорусском государственном академическом театре имени Якуба Коласа в Витебске были поставлены спектакли «Снежные зимы» по роману И. Шамякина, «Звоны Витебска» по пьесе В.Короткевича. В Государственном русском драматическом театре БССР имени М.Горького осуществлены постановки «Возвращение в Хатынь» по повести А.Адамовича, «Пойти и не вернуться» по повести В.Быкова и др.

# Искусство



М.Климкович



Н.Соколовский

В 1955 г. был утверждён Государственный гимн БССР. Гимн является торжественной песней и официальной музыкальной эмблемой государства. Впервые он прозвучал в Государственном академическом театре оперы и балета. Авторами гимна были поэт М.Климкович и композитор Н. Соколовский - их патриотическая песня «Мы - беларусы» посвящалась дружбе белорусского народа с Россией.

# Искусство



А.Богатырёв



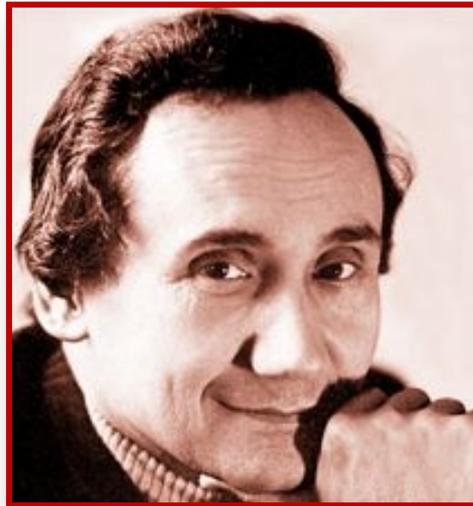
А.Туренков

Композитор Анатолий Богатырёв на основе народной песенности создал оригинальную композицию «Белорусские песни», состоящую из многих частей, за которую получил Государственную премию БССР. Алексей Туренков написал оперу «Ясный рассвет», посвящённую теме воссоединения Западной Беларуси с БССР.

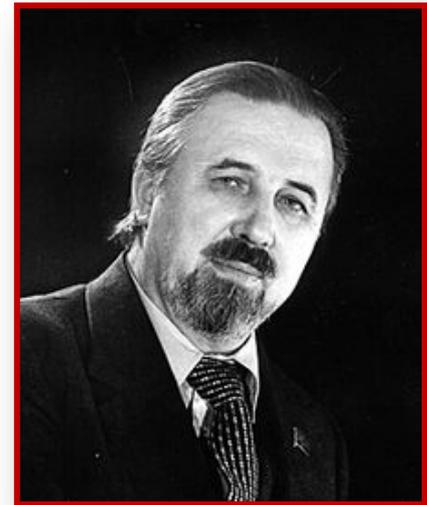
# Искусство



Ю.Семеняко



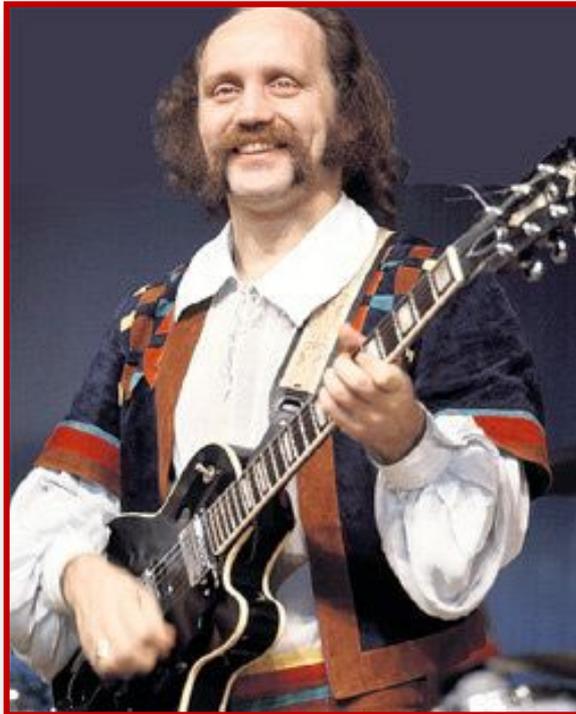
Д.Смольский



Е.Глебов

В Государственном театре музыкальной комедии БССР, который от-крылся в 1971 г. в Минске, была поставлена первая белорусская оперет-та «Павлинка» Юрия Семеняко. Он создал оперу «Зорка Венера», посвя-щённую жизни и творчеству М.Богдановича. Белорусский композитор Д. Смольский создал оперы «Седая легенда» и «Франциск Скорина». Среди произведений на историческую тематику - музыка белорусского компо-зителя Евгения Глебова к кинофильму «Третья ракета», балет «Альпий-ская баллада» по одноименным повестям В.Быкова, балет «Избранница» по мотивам поэм Я. Купалы.

# Искусство



В.Мулявин



А.Ярмоленко

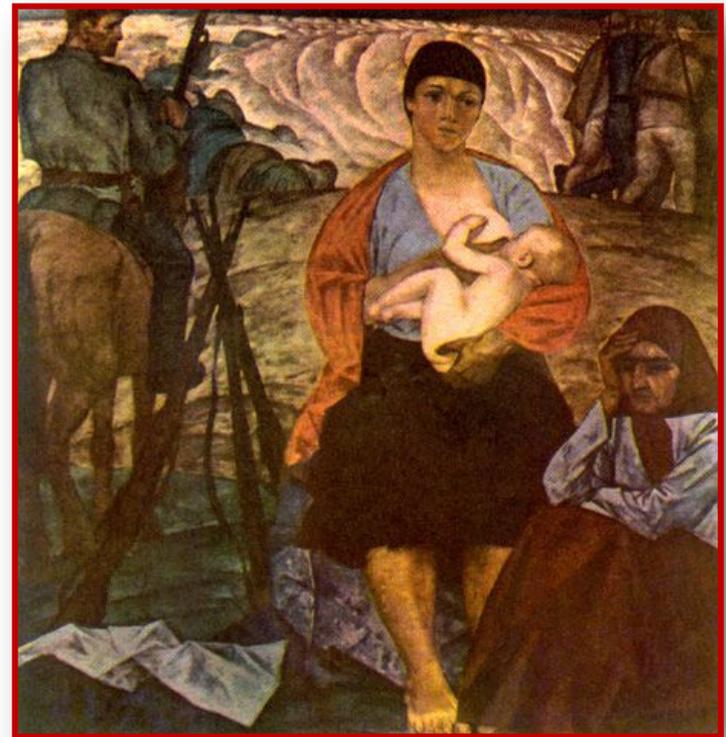
Становлению песенного творчества в республике содействовал вокаль-но-инструментальный ансамбль «Песняры» под руководством Владимира Мулявина. Не меньшую известность завоевал ансамбль «Сябры». Его художественным руководителем и ведущим солистом стал Анатолий Ярмоленко, исполнитель многих известных песен белорусских композиторов.

# Искусство



Михаил Савицкий

Партизанская  
мадонна



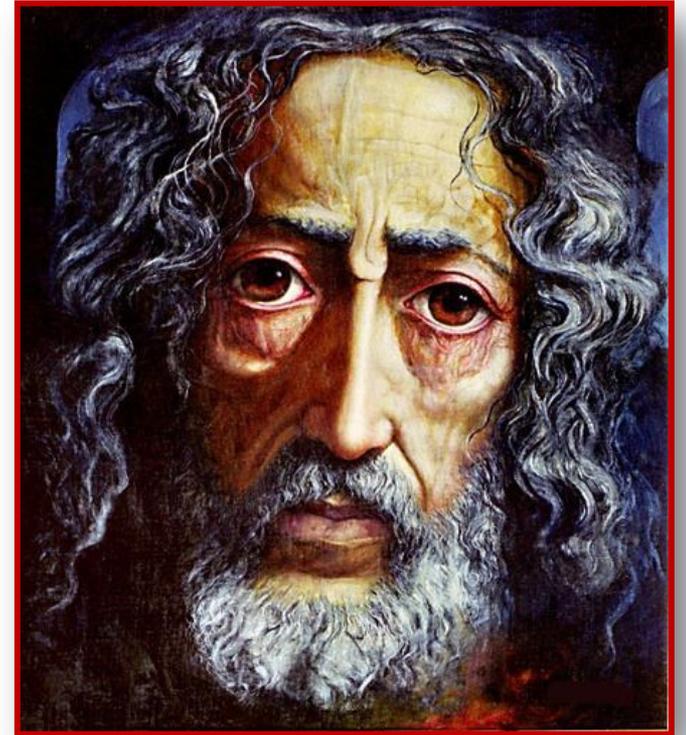
В живописи тема борьбы против немецко-фашистских захватчиков стала определяющей в творчестве художника М.Савицкого. Будучи узником фашистских концлагерей, он изобразил их ужасы в цикле картин «Циф-ры на сердце», который открывается автопортретом «Узник 32815». Образ матери-партизанки впервые в советском искусстве создан художником в картине «Партизанская мадонна».

# Искусство



Александр Исачёв

Апостол Пётр



Своеобразное место занял в белорусской живописи Александр Исачёв. Произведения художника посвящены преимущественно библейским сюжетам и выполнены в технике очень трудоёмкого и кропотливого гладкого письма. К сожалению, признание к художнику пришло уже после того, как он ушёл из жизни, а большинство его картин находятся за пределами Беларуси.

# Искусство

Кадр из к/ф «Часы остановились в полночь»

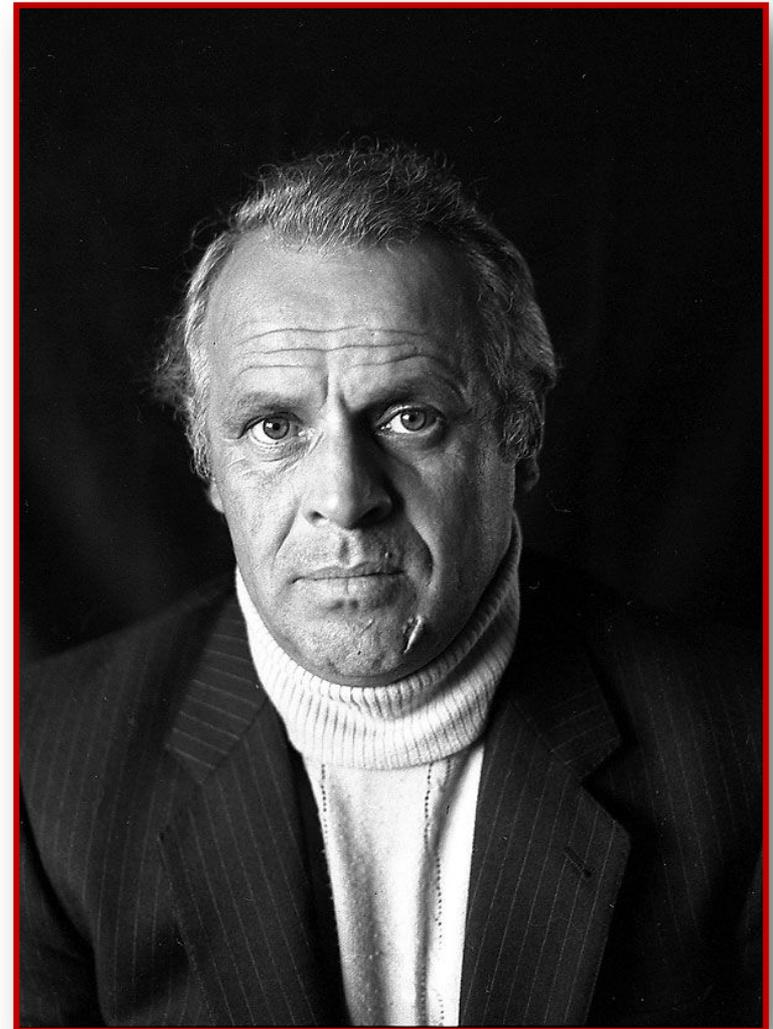


Кадр из к/ф «Миколка-паровоз»

В белорусском кинематографе широкой популярностью у зрителей пользовались фильмы киностудии «Беларусьфильм». В середине 1950-х - 1960-е гг. на экранах появились известные детские историко-приключенческие киноленты «Миколка-паровоз», «Девочка ищет отца», «Поло-нез Огинского». В кинофильме «Часы остановились в полночь» рассказывается об операции подпольщиков по ликвидации фашистского гау-ляйтера Кубе. В 1970-1980-е гг. популярность приобрели фильм «Белые Росы» и сериал «Государственная граница».

# Искусство

Основная тематика картин кинорежиссёра В.Турова связана с отражением детства, обожжённого войной, связи военного и послевоенного поколений, например в дилогии «Война под крышами» и «Сыновья уходят в бой» по одноимённым романам А. Адамовича. Художественная кино-лента «Через кладбище», снятая режиссёром в 1964 г., по решению ЮНЕСКО через 30 лет вошла в число 100 лучших фильмов мира о войне. По трилогии И. Мележа «Полесская хроника» создана киноэпопея из двух фильмов «Люди на болоте» и «Дыхание грозы». Его картина «Я родом из детства», созданная ещё в 1966 г., была названа кинокритиками в 1995 г. лучшим фильмом за всю историю белорусского кино.

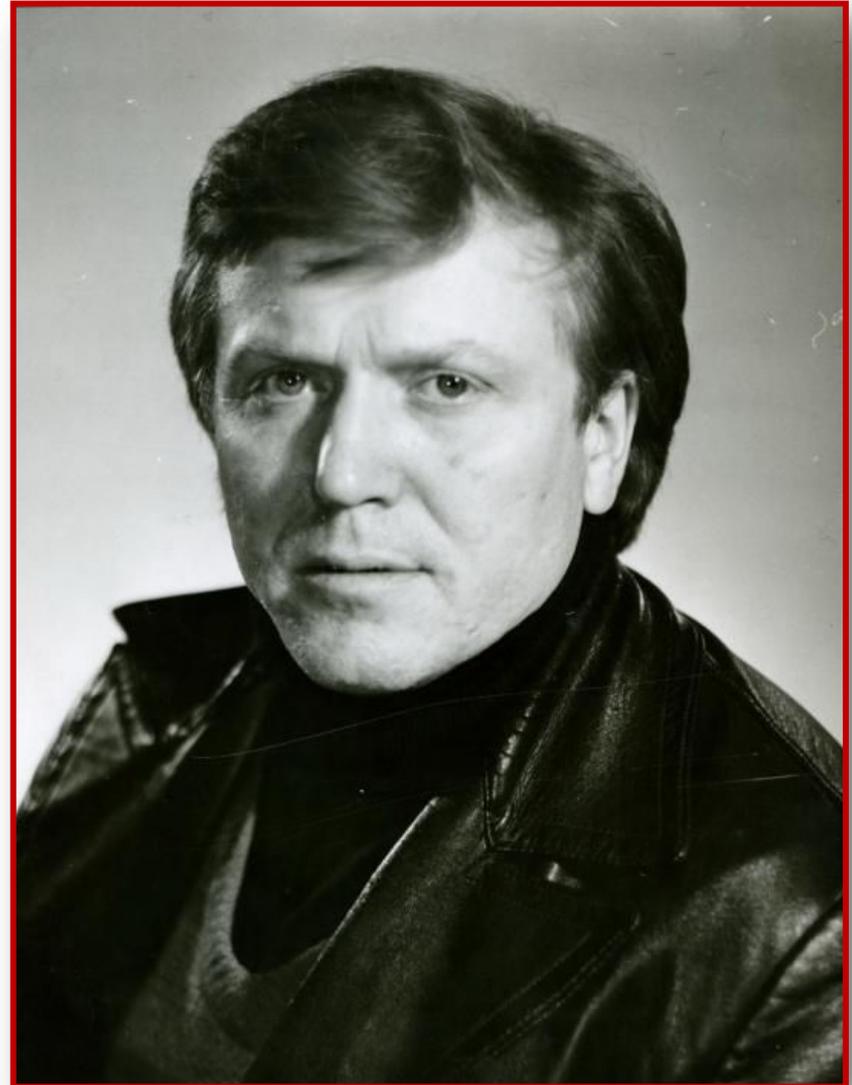


Виктор Туров

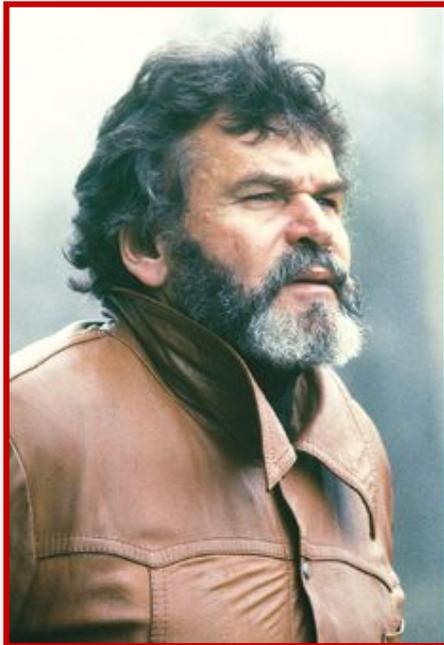
# Искусство

Михаил Пташук

Исторические события отражал кинорежиссёр М.Пташук. Им сняты киноленты по произведениям И.Шамякина «Возьму твою боль», В.Короткевича «Чёрный замок Ольшанский». Несмотря на требование самых высоких партийных структур, режиссёр не вырезал сцену раскулачивания из своего фильма «Знак беды» по произведению В.Быкова.



# Искусство



Анатолий  
Аникейчик

Мемориальный комплекс «Прорыв» в  
Ушачском районе



Плодотворно трудились белорусские скульпторы. Тема Великой Отечественной войны стала главной в творчестве Анатолия Аникейчика. Подвигу белорусских партизан посвящён созданный им мемориальный комплекс «Прорыв» в Ушачском районе. Впечатляет его скульптурный комплекс «Проклятие фашизму» на месте сожжённой деревни Шуневка Докшицкого района. А.Аникейчик - автор многих скульптурных портретов, в том числе П. М.Машерова. Вместе с Л.Гумилевским и А.Заспицким он создал памятник Я. Купале в Минске.

# Искусство



Сергей  
Селиханов

Монумент «Непокоренный человек» в  
мемориальном комплексе «Хатынь»



Всемирную известность приобрёл открытый в 1969 г. мемориальный архитектурно-скульптурный ансамбль в память жертв фашизма «Хатынь», созданный совместно с группой архитекторов скульптором Сергеем Селихановым. Художественной выразительностью отличаются мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Курган Славы Советской Армии – освободительницы Беларуси» под Минском, мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества в д. Ленино Горьковского района.