



# Народная кукла

# Почему у народной куклы нет лица?



Традиционная тряпичная  
кукла безлика.

Лицо, как правило, не обозначалось,  
оставалось белым.

Кукла без лица считалась предметом  
неодушевленным, недоступным для  
вселения в него злых, недобрых сил, а  
значит, и безвредным для ребенка.

Она должна была принести ему  
благополучие, здоровье, радость.

Это было чудо: из нескольких  
тряпочек, без рук, без ног,  
без обозначенного лица передавался  
характер куклы.

Кукла была многолика,  
она могла смеяться и плакать.





**Народная кукла – куклы,  
популярные среди простого народа,  
придуманные от себя и выполненные  
повсеместно.**





# Классификация кукол

По региональной  
принадлежности



Кукла  
в русском  
народном  
костюме

По конструктивным  
особенностям



Зольная кукла

По функциональному  
признаку



Кубышка-  
травница



# Классификация кукол по функциональному признаку

## Обрядовые

Куклы  
обрядов  
календарного  
Цикла

Куклы  
обрядов  
жизненного  
цикла

## Обереговые

Обереги жилища

Обереги здоровья

Обереги детства

Обереги достатка

## Игровые

Куклы  
раннего детства

Куклы  
начальной школы

Куклы  
подростков





# Обрядовые куклы

**Обряд** – совокупность  
действий,  
в которых воплощаются  
какие-нибудь  
религиозные представления,  
бытовые традиции.  
С.И. Ожегов



# Обрядовые куклы



Это достаточно распространенная категория народной игрушки. Такие куклы, выполненные из различных материалов, достаточно несложные по технологии, связаны с передачей ребенку космогонических, нравственных, символических и мифологических знаний.

Обрядовые куклы в своем роде очень уникальны, так как содержат символические знания предыдущих поколений. Они были созданы людьми для обрядовых, культовых и магических целей. Они существуют у большинства народов мира и используются как в языческой, так и в христианской религии. Применяются для различных магических ритуалов.



# Обрядовые куклы

Богата земля русская обрядами, участниками которых были куклы. Обрядовых кукол почитали и ставили их в избе в красный угол. Они имели ритуальное назначение. Раньше считалось, что если в доме есть сделанная своими руками **кукла «Плодородие»**, то будет достаток и хороший урожай.

**Кукла «Купавка»** – это обрядовая кукла одного дня.

Она олицетворяла собой начало купаний.

Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

Такое значение придавалось очистительной силе воды.

**Зольная кукла** дарилась молодым на свадьбе.

Это древний символ продолжения рода.

**Кукла «Козьма и Демьян»**

изготавливалась из целебных трав.



Важным моментом в жизни человека является свадьба.

На этот случай существовала специальная обрядовая кукла

**«Парочка»,**

иногда такую куклу называли

**«Неразлучники».**

У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза.

Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера.

Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце.

Когда рождался в молодой семье первый ребенок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребенку или хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.



# Вепская кукла

Замужние женщины делали куклу с большой грудью – символом плодородия и дарили невесте с пожеланием родить много детей и иметь крепкую семью.





# Вепская кукла







С рождественскими обрядами  
была связана необычная  
**кукла "Коза"**.

Выполнялась данная кукла  
на крестообразной основе,  
а лицо, рога и борода  
были сделаны из лыка.

"Коза" была наряжена в красивое платье и  
имела на себе обрядовые предметы:

колокольчики, бусы,  
серьги, колечки и мешочки с травами.

Данная кукла использовалась  
в обрядах колядования.





Очень необычными были  
**Красноликие**  
**пасхальные куклы,**  
которых делали  
к Вербному воскресению,  
обязательно из красного лоскута.  
Их дарили на счастье, радость,  
она могла присутствовать  
на пасхальном столе вместе  
с пасхальными дарами,  
а затем эти куклы отдавали  
паломникам (на следующий год  
таких кукол делали новых).



**Десятиручка** — кукла, предназначенная молодой девушке (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.







В Крещенские дни делали  
**куклу Крестец**, ставили её  
едра с водой, обязательно освящённой.  
Считалось,  
что в эти дни вода была святой.  
Кукла была выполнена  
на крестообразной основе,  
её украшали тесёмочками и  
ленточками.





# Домашняя Масленица

В масленичную неделю  
такую куклу вывешивали за окно.

Это было знаком того,  
что теща ждала зятя и дочь  
в гости на блины.

Чаще всего таких кукол  
изготавливали из соломы и лыка.  
Лицо обтягивали льняной тканью и  
одевали в традиционный наряд.







На праздник Ивана Купалы  
делали на крестообразной  
основе **куклу Купавку**,  
наряжали в женские одежды  
(рубаху, сарафан, пояс).  
На руки Купавки вешали  
ленточки —  
заветные девичьи желания,  
потом их отправляли  
плыть по реке.  
Ленточки, плывущие по реке,  
забирали с собой несчастья и  
невзгоды.



## Покосница –

одна из самых простых по технике изготовления кукол. Она делается без надрезов и швов, из цельного куса ткани. На покос и жатву крестьяне всегда надевали праздничную одежду, светлую и яркую, а рубаха эта так и называлась – покосница.





# Обереговые куклы

**Оберег** – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.



# Обереги на Руси

Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов. Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей,



Для защиты дома от злых духов, болезней, для привлечения Домового и его задабривания. Русская народная кукла является исторической частицей культуры народов России.

Кукла символизирует человека, его эпоху, историю культуры народов (обряды и обычаи). Народная кукла с давних времён выполнялась из веточек и лоскутиков, сухой травы.

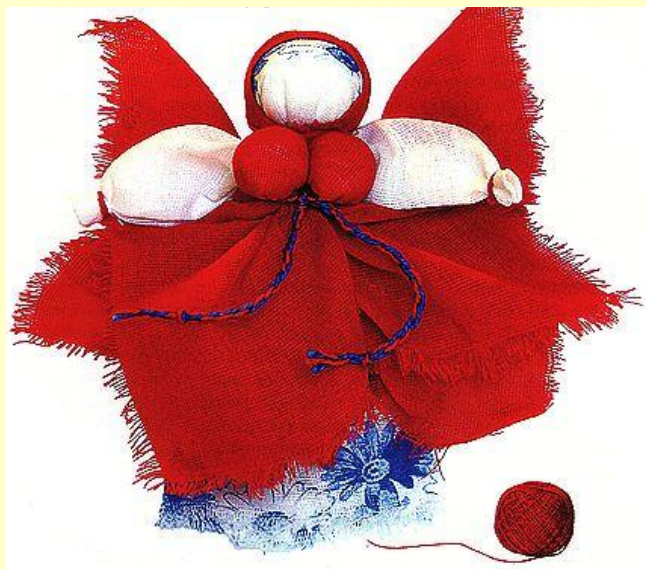


Куклы символизировали всё тайное и волшебное, что есть в душе человека. Собираясь в дальнюю дорогу, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро и любовь согревали душу и напоминали о родном доме и семье.



# Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").



# Волшебные свойства куклы

- Она - символ продолжения рода, символ плодородия.
- Куклы-обереги
  - оберегали людей, жильё,
  - защищали от злых духов, смерти,
  - принимали на себя болезни и несчастья,
  - давали силу маленьким







Кукла Берегиня  
для дома



Кукла Берегиня  
для ребёнка



## Теленашка

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла «обогрела» её для будущего малыша.

Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним.

Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: "Сонница- бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёнка. Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу.

В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.





## Пеленашка —

древнейшая кукла-оберег.

Пеленашка находилась в люльке  
до крещения ребёнка.

(При крещении младенец приобретал  
статус человека).

Эту куклу хранили в семье вместе  
с крестильной рубашкой.

Кукла была легка в изготовлении,  
для неё использовались куски ношеной,  
чаще домотканой одежды.

Спеленутая кукла могла быть  
использована детьми в играх.



Широкое распространение  
на Севере России имела кукла  
**берестушка.**

Кукла была изготовлена из  
бересты,  
свёрнутой в трубочку.

Внутри вкладывалась молитва  
(или заговор).

Это был **сильный оберег.**

Как правило, эту куклу делала  
для ребёнка и дарила ему  
родная бабушка  
(поэтому её иногда  
называли «бабушкина кукла»).







[www.prezent-decor.blogspot.com](http://www.prezent-decor.blogspot.com)

**Зернушка** — кукла  
которая символизировала  
**достаток в доме**, была своего  
рода оберегом семьи.  
Иногда ее называли «зерновка»  
или «крупеничка».  
Делали эту куклу  
после сбора урожая.  
В основе этой куклы- мешочек,  
наполненный зерном.  
Также эту куклу могла делать  
женщина, чтобы у неё были  
дети. Кукла символизировала  
достаток, благополучие в семье.  
Бытовала в районах,  
где выращивали злаковые  
культуры.

В южных губерниях России  
существовала кукла — **оберег жилища**,  
называемая **«День и Ночь»**

(она относится к двуликим  
или парным куклам).

Как правило, её делали под Новый год.

Она была изготовлена из тканей  
темных и светлых тонов.

Светлая ткань символизировала день,  
а темная ткань — ночь.

Рано утром, ежедневно её поворачивали  
светлой стороной (на день),  
а вечером — темной (на ночь).

Говорили: «День прошел, и слава Богу,  
пусть так же пройдет и ночь».







## **Куклы - лихорадки.**

Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней.





# Название кукол-лихорадок





**Колокольчик** – кукла Добрых Вестей.

Родина куколки – Валдай.

Оттуда и пошли валдайские колокольчики.

Эта кукла приносит в дом Радость и Веселье,

Она **оберег хорошего настроения.**

Даря Колокольчик, человек желает своему другу  
получать только хорошие известия и поддерживает в нём радостное и  
весёлое настроение



Доля



«Доля» – это исключительно  
женский оберег.

В древности верили, что  
богиня МАКОША

каждой девушки ещё  
в день рождения

дарит долю, часть своей судьбы.

Её помощницы ДОЛЯ и НЕДЕЛЯ  
плели судьбу

для каждой представительницы  
женского пола индивидуально. Поэтому  
наши прабабушки,

не дожидаясь поспешной доли  
для своих дочерей и внуков,

куклы делали сами, чтобы  
обеспечить своим родным долгую и  
счастливую жизнь.



## Кукла — веник

помогала хозяйке  
"вымести сор из избы".  
Конечно, это был не материальный  
мусор, а сор, из-за которого  
происходили ссоры,  
разлад в доме.  
Изготавливалась она,  
как правило,  
из трав, соломы, лыка.  
Одежда куклы состояла  
из сарафанчика и платочка.  
По наряду куклы можно было  
определить место ее «рождения».  
Данная кукла бытовала  
в центральных и южных губерниях.



# Игровые куклы



Зайчики



Пеленашки

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Игнали до 7 – 8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры разделялись.





Игровая кукла Хороводница



Семья



Игрушки из соломы



Куклы на основе закруток



## Зайчик на пальчик



Делали детям с трёх лет.  
Это и друг ребёнка, и игрушка,  
и одновременно оберег.  
Зайчик одевался на пальчик и  
всегда был рядом. Эту игрушку  
раньше родители давали детям,  
когда уходили из дома, и  
если становилось скучно или страшно,  
к нему можно обратиться  
как к другу, поговорить с ним, просто  
поиграть.



Колеблющееся на стене отражение  
лучей солнца от воды или зеркала  
называется игрою солнечных  
зайчиков.

Зайца отождествляли и с месяцем.

Заяц – месяц  
Сорвал травку,  
Положил на лавку...



## Столбушка (Скрутка) –

самая главная и первая кукла-оберег в русской народной традиции. В её основе – скрученная в столбик ткань или берёзовый столбик, отсюда и название.

Считается, что эта кукла – помощница в Душевной Беседе.

Ей можно пожаловаться на судьбу, высказать всё, что наболело и беспокоит, и тогда станет легче и понятнее, как жить дальше.







Столбушка  
курская



Столбушка  
владимирская







220 B

