

# ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРАЖДАН

ПОДГОТОВИЛА: ЛИМИНА ЛАДА ФСКТ-БО-441-1/1

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ВОСТРЯКОВ Л.Е.

# ЗАДАЧИ, ПРОПИСАННЫЕ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ

- Сохранение наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность российского народа.
- Развитие русской и национальных культур народов России, создание условий для профессиональной творческой деятельности, для творческой самодеятельности граждан, сохранение, создание и развитие необходимой для этого инфраструктуры.
- Поддержка существующих и вновь создаваемых институтов и общественных инициатив, связанных с различными видами культурной деятельности.

# ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

## Определение:

- Целенаправленная деятельность по регулированию этнополитических процессов, содержащая в своей основе теорию, цель, принципы, главные направления, систему мер по реализации.

## Задача:

- Согласование интересов всех проживающих в стране народов, обеспечение правовой и материальной основы для их развития на основе их добровольного, равноправного и взаимовыгодного сотрудничества

# ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

добровольное, самоуправляемое объединение граждан - представителей этнической общности, проживающих в ином этническом окружении и реализующих право на национально-культурное самоопределение, которое создается в целях сохранения национально-культурной идентичности, развития национального самосознания, языка, образования, обычаев и обрядов.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

1. мощные этнонациональные культурные центры, созданные в крупнейших экономических регионах национальным меньшинством, которое имеет свое государственное образование за пределами региона проживания (например, татары, башкиры, буряты и др.);
2. землячества, национальные объединения людей, лишенных своего сословия: казаки, представители этнической самобытности, имеющие свою культурную традицию (например, старообрядцы);
3. этнокультурные центры возрождения и сохранения культурной традиции малочисленных народов; центры «Возрождение малой Родины»; культурные центры духовного направления и др.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НАПРАВЛЕНА НА:

- воспитание подрастающего поколения согласно приоритетам этнических ценностей;
- сохранение этнического языка и связанного с ним фольклора;
- ознакомление с культурно-историческим наследием прошлого;
- освоение празднично-обрядовой и семейно-бытовой культуры;
- обучение принципам и приемам этнического воспитания и образования.

# ФУНКЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

- этническая социализация через систему преемственных связей в разновозрастном коллективе;
- создание благоприятной этносоциальной среды обитания этноса в полиэтническом окружении;
- создание условий для поддержания культурной дистанции между народами в целях предотвращения культурно-бытовой ассимиляции;
- снятия напряженности в межнациональных отношениях, их гармонизация и предотвращение межнациональных конфликтов; поддержки и защиты индивида в условиях кризисного социума.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Социально-культурный потенциал этнокультурных объединений огромен и выходит за рамки сугубо этнического аспекта. Система этнической направленности социально-культурных институтов востребована к жизни динамично меняющимися социально-экономическими и политическими условиями. Кризисное состояние общества вызывает кризисы национальных отношений. Ослабить и предотвратить их способны социально-культурные институты этнокультурной направленности. Объединениями актуализируется гражданская активность членов диаспоры в виде экологических, культурных, религиозных движений, участия в реализации целевых региональных программ по возрождению и развитию этносов и т.д.



# ИСТОЧНИКИ:

- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Ивлеев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления – М.: Норма, 2012. – 208.с
- Каменец. А.В. Основы культурной политики. 2 изд. – М.: Юрайт, 2017 – 180 с.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

