

**Основные формы
занятия
по дополнительной образовательной
программе, его этапы и требования к их
организации**

Занятие 1

Цель занятия:

Формирование четкого и конкретного представления о структуре, форме и содержании занятия по дополнительной образовательной программе

Задачи:

Обучающие:

- 0 Раскрыть сущность понятий «методика», «метод», «содержание», «педагогические средства».
- 0 Раскрыть последовательность и содержание всех обязательных этапов занятия.
- 0 Познакомить с основными формами проведения занятий по историческому краеведению: комбинированное занятие, занятие-игра, заочная (виртуальная) экскурсия.
- 0 Продемонстрировать отдельные примеры педагогических средств, используемых для достижения цели и решения поставленных задач.

Воспитывающие:

- 0 Воспитывать ответственное и вдумчивое отношение будущих педагогов к разработке конспектов занятий и подбору содержания к ним.

Развивающие:

- 0 Развивать интерес к одному из основных компонентов профессиональной педагогической деятельности – преподаванию по дополнительным образовательным программам.

План занятия

- 1.** Сущность понятий «методика», «метод», «содержание», «педагогические средства».
- 2.** Структура занятия, обязательные требования к различным этапам занятия.
- 3.** Основные формы занятий по историческому краеведению, рекомендуемые для начинающих педагогов дополнительного образования.
 - Комбинированное занятие: его особенности.
 - Занятие-игра: его особенности.
 - Заочная (виртуальная) экскурсия: её особенности.
- 4.** Основные требования для выбора темы и отбора содержания к занятию.
- 5.** Практическое задание: выбор темы цикла занятий и определение тем для проведения четырех занятий по данному циклу для учащихся начальной школы.
- 6.** Подведение итогов занятия: рефлексия.

Сущность понятий «методика», «метод», «содержание», «педагогические средства»

Метод – путь, способ достижения поставленной цели, решения задачи.

Компоненты методики:

- методы (приемы);
- содержание;
- средства (педагогические, технические, материальные, духовные);
- формы организации деятельности;
- формы занятий.

Содержание

- 0 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ — система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду. Источником содержания служит все многообразие культуры.

«Город-воин, город-герой»
«Мосты повисли над водами»
«Почему так названы?»
«Триумфальные арки»
«Ты – петербуржец!»
«Блистательный Петербург»
«Здесь будет город заложен...»
«Мосты повисли над водами»
«Мифы и легенды Санкт-Петербурга»

Продумайте и предложите содержание для занятия по любой из предложенных тем.

Тема: «Петербургское метро»

Содержание:

Загадки про метрополитен. Символ Петербургского метро: «М». Метрополитен – почему так назван. Иностранное слово «Underground» - «Дорога под землей». Как называют подземный транспорт в других странах мира. В каких городах России есть метро. Почему именно в этих городах необходимо метро? История строительства метро в Санкт-Петербурге. Первая линия Петербургского метрополитена. Первые станции Петербургского метро: Автово, Кировский завод, Нарвская. Современная схема Петербургского метро. Цвета линий Петербургского метро. Раскраска схемы Петербургского метрополитена.

Педагогические средства

- 0 Материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание.
- 0 Средства педагогические программные — пакеты прикладных программ для использования в процессе обучения по различным предметам.
- 0 Технические средства обучения (ТСО) — устройства и приборы, служащие для усовершенствования педагогического процесса, повышения эффективности и качества обучения путем демонстрации аудиовизуальных средств.

Структура занятия, обязательные требования к различным этапам занятия

1. Вводная, организационная часть – (время)

- приветствие, знакомство;
- объявление темы занятия;
- постановка цели занятия.

2. Основная часть (время)

- повторение материала предыдущих занятий, проверка домашнего задания;
- введение нового образовательного материала;
- обобщение, систематизация и закрепление материала.

3. Заключительная часть (время)

- подведение итогов занятия.

Тема занятия

На свете много есть чудес.
Но вот прекрасный сад:
С деревьями в одном ряду
Скульптуры там стоят.

А вдалеке, по глади вод,
Вокруг пруда большого,
Два белых лебедя плывут,
Приветствуя любого.

Дорожки чинно нас ведут
Вдоль мраморных богов.
В тенистом чудном уголке
Сидит поэт Крылов.

Цель

Один из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении **результата деятельности** и путей, способов ее достижения.

Осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Целеполагание педагогическое — сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности; потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации; способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с воспитанниками.

Вывод: Любая педагогическая деятельность носит целенаправленный характер и её результативность (эффективность) определяется грамотностью определения целей и формулирования задач.
(Ошибки в определении целей и задач – это грубые методические ошибки, искажающие смысл педагогической деятельности).

Активное целеполагание

Активное целеполагание сегодня является обязательным этапом занятия, способствует формированию мотивации воспитанников к активной работе и усвоению знаний и умений, помогает в оценке результативности занятия при подведении его итогов

Основная часть

Повторение материала предыдущих занятий, проверка домашнего задания.

Введение нового образовательного материала.

Обобщение, систематизация и закрепление материала.

Главные правила:

Использовать разнообразные виды деятельности детей на занятии.

Обобщать ответы детей.

Оценивать деятельность детей.

Многообразие видов деятельности детей на занятии

- Беседа.
- Упражнение.
- Игра.
- Физкультминутка.
- Рисование на тему.
- Раскрашивание.
- Разгадывание ребусов, загадок, кроссвордов.
- Работа с пословицами.
- Складывание пазлов.
- Выполнение творческих или тестовых заданий индивидуально, в парах, в группе.
- Инсценировка сюжетов.
- Разрешение проблемных задач, ситуаций.
- Пение.
- Чтение стихов.
- Анализ литературных сюжетов, притч, сказок.
- Сочинение сюжетов окончания сказок, рассказов.
- Просмотр и анализ м/фильмов и видео сюжетов.

Заключительная часть Подведение итогов занятия

Что нового вы сегодня узнали на занятии?
Что для Вас было самым интересным, значимым,
важным?

Что Вам больше всего понравилось?
Кто на Ваш взгляд был сегодня самым активным,
моим лучшим помощником, лучшим знатоком
города? Почему?

Может кто-то считает, что его не заслуженно
забыли?

Спасибо за совместную
работу!
До новых встреч!

Ты сегодня отличился!



**Основные формы занятий по
историческому краеведению,
рекомендуемые для начинающих
педагогов дополнительного
образования**

Комбинированное занятие: его особенности

Занятие-игра: его особенности

Заочная (виртуальная) экскурсия: её особенности

Основные требования для выбора темы и отбора содержания к занятию

Тема занятия должна вызывать интерес детей.

Например: «Львы стерегут город», «А музы не молчали», «Удивительный город», «Здесь будет город заложен» и т.п.

Содержание должно раскрывать тему занятия.

Содержание должно быть доступным, но достаточно трудным для детей соответствующего возраста.

Объем содержания должен быть регламентирован временем занятия, лучше если останется несколько «резервных» материалов, чем завершение работы до звонка.

Физкультминутка должна отвечать потребностям детей и желательна быть созвучной тематике занятий.

По каждому фрагменту занятия должны быть продуманы наводящие на выводы и закрепление материала вопросы.

Видеофрагменты на занятии используются продолжительностью 5-7 минут. Перед их просмотром детям даются задания или задаются вопросы, которые обсуждаются после просмотра.

Презентация выключается, если работа с ней не проводится.

Слайды презентации используются не только для иллюстрации, но и для развития интеллектуальных возможностей детей: памяти, внимания и т.п.

Подача материала не ограничивается только рассказом или беседой педагога, используются тексты (исторические, литературные), анализ документов, драматизация, чтение стихов, обсуждение иллюстраций, работа с различными дидактическими материалами.



Практическое задание

Выбор темы цикла занятий и определение тем для проведения четырех занятий по данному циклу для учащихся начальной школы.



Спасибо за
совместную работу!
До новых встреч!