### СКАЧАЙТЕ ЭТУ ПРЕЗЕНТАЦИЮ НА СВОЙ КОМПЬЮТЕР! Не включайте из сети! БУДЕТ ТОРМОЗИТЬ!



ПОСТКРОССИНГ – СООБЩЕСТВО ДЛЯ ОБМЕНА ОТКРЫТКАМИ

#### Грищенко Н.П

ПОСТКРОССИНГ (АНГЛ. POSTCROSSING) — ПРОЕКТ, СОЗДАННЫЙ ДЛЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ ОТКРЫТОК СО ВСЕГО МИРА. В ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ОБМЕНА ОТКРЫТКАМИ ЛЕЖИТ ЕДИНАЯ БАЗА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА, А ТАКЖЕ МЕХАНИЗМ ВЫДАЧИ АДРЕСОВ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ТО, ЧТОБЫ РАЗНИЦА МЕЖДУ ОТПРАВЛЕННЫМИ ПОЛУЧЕННЫМИ ОТКРЫТКАМИ У КАЖДОГО УЧАСТНИКА БЫЛА МИНИМАЛЬНОЙ. ПРИ ЭТОМ В ПОСТКРОССИНГЕ ИМЕЕТ МЕСТО СИСТЕМА НЕПРЯМОГО ОБМЕНА, ТО ЕСТЬ ОТКРЫТКИ ОТПРАВЛЯЯ ОДНИМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ, УЧАСТНИК ПОЛУЧАЕТ ИХ OT ДРУГИХ. HTTPS://WWW.POSTCROSSING.COM/, ОТКРЫТКУ СВОИМИ СДЕЛАЮТ РУКАМИ, СФОРМУЛИРУЮТ ТЕКСТ



#### ЯЗЫКОВОЙ БОЙ

#### Грищенко Н.П

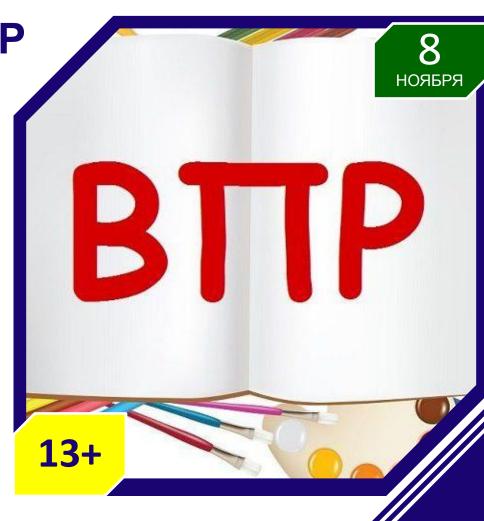
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ВЫДЕЛЯЮТ ДВА САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБА ЗАПОМИНАНИЯ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ -АССОЦИАТИВНЫЙ И С помощью КАРТОЧЕК. БЛАГОДАРЯ ЭТИМ СПОСОБАМ ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА ОСТАЮТСЯ В ДОЛГОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕКА. В ТЕЧЕНИЕ 30 МИНУТ УЧАЩИЕСЯ БУДУТ ЗАПОМИНАТЬ ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА. ПРИДУМЫВАЯ **АССОЦИАЦИИ** ТРЕНИРУЯСЬ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК. ЗАТЕМ, СОРЕВНУЯСЬ ДРУГ С ДРУГОМ, ПРОДЕМОНСТРИРУЮТ, КАКОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ СМОГЛИ ВЫУЧИТЬ. ПОБЕДИТЕЛИ БУДУТ ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗАМИ



УСТНАЯ ЧАСТЬ ВПР

#### Ширяй Л.М.

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ (ВПР) ЭТО **ИТОГОВЫЕ** КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ, ПРОВОДИМЫЕ ОЦЕНКИ **УРОВНЯ** ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС. ОНИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АНАЛОГОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ **ИТОГОВОЙ** АТТЕСТАЦИИ, НО ПРОВОДЯТСЯ НА РЕГИОНАЛЬНОМ или **ШКОЛЬНОМ** УРОВНЕ. ВПР ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВКЛЮЧАЮТ КАК ПИСЬМЕННУЮ, ТАК И **УСТНУЮ** ЧАСТИ. **УЧАЩИЕСЯ** познакомятся C возможными ФОРМАТАМИ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ ДЛЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ.



#### АРТИКЛЬ ЗНАКОМЫЙ И НЕЗНАКОМЫЙ

#### Ширяй Л.М.

В РУССКОМ ЯЗЫКЕ НЕТ ЧАСТИ РЕЧИ АРТИКЛЬ, ПОЭТОМУ МНОГИЕ УЧАЩИЕСЯ ИСПЫТЫВАЮТ ТРУДНОСТИ В ЕГО УПОТРЕБЛЕНИИ. **МЕЖДУ ТЕМ МЫ НЕ МОЖЕМ БЕЗ** НЕГО ОБОЙТИСЬ В АНГЛИЙСКОМ. ОДНАКО, В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ АРТИКЛЮ УДЕЛЕНО МАЛО ВНИМАНИЯ. УЧАЩИЕСЯ ИЗУЧАТ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АРТИКЛЕЙ, ПРИДУМАЮТ ОПОРНЫЕ ГРУППАХ СХЕМЫ. ПРИМЕНЯТ СХЕМЫ ДЛЯ



РУССКИЕ ПОЭТЫ В ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Егорова Е.П.

**РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ** СВЯЗИ МЕЖДУ РУССКОЙ **АНГЛИЙСКОЙ** ЛИТЕРАТУРОЙ. **УЧАЩИЕСЯ ПОЗНАКОМЯТСЯ** ПЕРЕВОДАМИ НЕКОТОРЫХ РУССКИХ **TOSTOR** 



#### ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ПЕСНИ НА

Егорова Е.П.

ПРИОБЩЕНИЕ **МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ** КУЛЬТУРЕ **4EPE3 ОРИГИНАЛЬНЫЕ** ТЕКСТЫ ПЕСЕН. ПРОСЛУШИВАНИЕ, ПЕРЕВОД, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ.



#### ПОПУЛЯРНЫЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ А Киселев М.А. ЗЫКА

С УЧЕТОМ ОБЩЕДОСТУПНОСТИ И ПОПУЛЯРНОСТИ ВСЕМИРНОЙ **РАЗУМНЫМ** ПАУТИНЫ, **ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ ДЛЯ **ИЗУЧЕНИЯ** АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. УЧАЩИЕСЯ ПОЗНАКОМЯТСЯ С НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ, **ИЗУЧЕНИИ** помогающими в **ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** 

**8** ноября



13+

ТОП-10 ОШИБОК У ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

#### Киселев М.А.

ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ОБЗОР **НАИБОЛЕЕ** РАСПРОСТРАНЕННЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК, **ДОПУСКАЕМЫХ** ОБУЧАЮЩИМИСЯ. УЧАЩИЕСЯ УЗНАЮТ САМИХ ОШИБКАХ И ПРИЧИНАХ ИХ



#### ВПР ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Грицан М.А.

СОДЕРЖАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ, ВИДЫ ЗАДАНИЙ, ТЕМЫ ПО ГРАММАТИКЕ, используемы ПРИ НАПИСАНИИ РАБОТЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ **АУДИРОВАНИЕ** РАБОТЫ. ДЕТАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ЗАПОЛНЕНИЕ ПРОПУСКОВ ПО ТЕКСТУ.



#### ГИДЫ. ENGLISH + IT

#### Левданская Н.В. Бобылева Е.В.

В **MAPTE** 2019 ГОДА КРАСНОЯРСКЕ ПРОВОДИТСЯ УНИВЕРСИАДА, КОТОРАЯ КОСНЕТСЯ КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ НАШЕГО ГОРОДА. УЧАЩИЕСЯ НАШЕГО ЛИЦЕЯ СМОГУТ РАССКАЗАТЬ ГОСТЯМ О СВОЕМ ГОРОДЕ НА АНГЛИЙСКОМ языке. Подготовка СОЗДАНИЕ ТЕКСТОВ КРАСНОЯРСКЕ. ИХ



ОСОБЕННОСТИ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ В АНГЛОДЗЬШИБІХ СТРАНАХ. Тетрищев В.И

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ У НАШИХ ДЕТЕЙ ПОЯВИЛАСЬ возможность совершать ПОЕЗДКИ В АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ. НО ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО ГОВОРИТЬ НА АНГЛИЙСКОМ, НО И ЗНАТЬ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН. ЗНАКОМСТВО УЧАЩИХСЯ КУЛЬТУРОЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН, КОММУНИКАЦИЯ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.





КАК ВЫГОДНО ВЗЯТЬ КРЕЛИТ Татынцева Т.Г

ЗНАКОМСТВО С ЗАДАЧАМИ НА СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ. ПРАКТИКУМ



#### КАК СОЗДАЮТ ЗАДАЧИ ПО ФИЗИКЕ

Рамеев И.М.

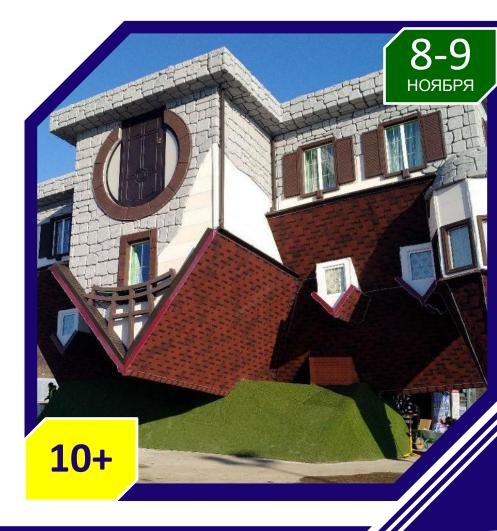
**МЕТОДИКА** РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ **4EPE3** СИТУАТИВНЫЙ подход. **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСК** РАБОТА. RA Мозговой штурм

14+

#### ВМЕСТЕ СТРОИМ ДОМ

#### Уханева Г.М.

на данном занятии УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ НАУЧИТСЯ ПРИМЕНЯТЬ имеющиеся знания и УМЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ПЛОЩАДИ» ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



#### остаться в

Реберт А.Ю.

HA **ДАННОМ** ЗАНЯТИИ УЧАЩИЕСЯ **ДЕЛЯТСЯ** HA ГРУППЫ, ГДЕ ИМ **ПРЕДЛАГАЕТСЯ РЕШАТЬ** ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ УНИВЕРСИАДА

Зотов И.Н.

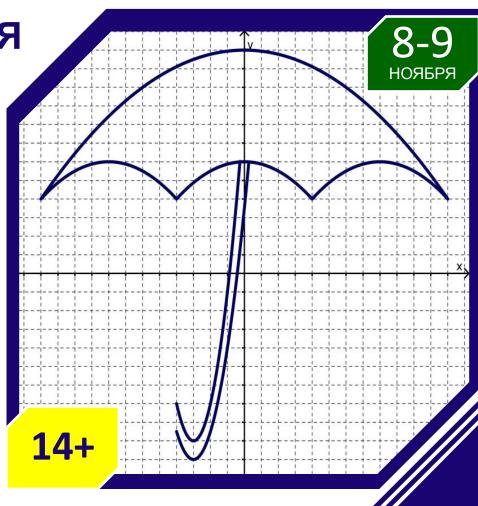
УЧАЩИЕСЯ ДЕЛЯТСЯ ГРУППЫ ПО 5-6 ЧЕЛОВЕК. РАЗГАДЫВАЯ ШИФРЫ, РЕШАЯ **ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ** ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. КОМАНДЫ НАБИРАЮТ ОЧКИ И УЗНАЮТ ИНФОРМАЦИЮ О ХХІХ ВСЕМИРНОЙ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЕ 2019 ГОДА КРАСНОЯРСКЕ. ПОБЕДИТЕЛЯМИ ИГРЫ МОГУТ СТАТЬ КАК ОДНА, ТАК И НЕСКОЛЬКО КОМАНД. РАЗГАЛЫВАНИЕ ШИФРОВ.



ГРАФИКИ УЛЫБАЮТСЯ

#### Сметанина И.В

«ПРОЦЕСС ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИКОВ **ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ** СПОСОБОМ ОПИСАНИЙ ФОРМУЛ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ" (ИЗРАИЛЬ МОИСЕЕВИЧ ГЕЛЬФАНД). КАК С ПОМОЩЬ. ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ МОЖНО СОЗДАВАТЬ РИСУНКИ? ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: **ИЗОБРАЗИТЬ** ПРЕДМЕТ



#### МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРУСЕПЬ Свищева Е.А.

УЧАЩИЕСЯ ДЕЛЯТСЯ HA ГРУППЫ 5-7 ЧЕЛОВЕК, ГДЕ ИМ ПРЕДСТОИТ РЕШИТЬ ЗАДАЧИ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ, УЧЕНИКИ БУДУТ РЕШАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РЕБУСЫ, ГОЛОВОЛОМКИ, ПРОХОДИТЬ **ЧИСЛОВЫЕ** ЛАБИРИНТЫ, РЕШАТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. РЕШЕНИЕ **ЛОГИЧЕСКИХ** 



#### ФИЗИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

2018 Свищева Е.А.

**УЧЕНИКИ** БУДУТ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛОВ РАЗНЫХ ФИЗИКИ, ТЕОРИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАНИЙ БУДЕТ ДАВАТЬСЯ СЖАТОЙ, УДОБНОЙ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ФОРМЕ. Практикум

ем обозначать скорости после столкновения и

**9** ноября

$$\frac{m1 \cdot V1 + m2 \cdot V2}{m1 + m2} = \frac{m1 \cdot V1}{m1 + m2}$$
 - скорость центра масс

$$\overrightarrow{\mathbb{V}_{\text{OTH}}} = \overrightarrow{\mathbb{V}_1} - \overrightarrow{\mathbb{V}_2} = \overrightarrow{\mathbb{V}_1} \qquad \qquad m1 \cdot \overrightarrow{\mathbb{V}_{10}} + m2 \cdot \overrightarrow{\mathbb{V}_{20}} = 0 \qquad \overrightarrow{\mathbb{V}_1} = \overrightarrow{\mathbb{V}_c} + \overrightarrow{\mathbb{V}_{10}}$$

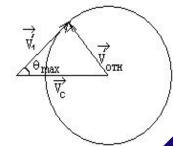
$$\overrightarrow{V}_{10} = \frac{m2 \cdot \overrightarrow{V}_{\text{OTH}}}{m1 + m2} \quad |\overrightarrow{V}_{\text{OTH}}| = |\overrightarrow{V}_{\text{OTH}}| = |\overrightarrow{V}_{1}|$$

$$\overrightarrow{V}_{10} = \frac{\overrightarrow{m2} \cdot \overrightarrow{V}_{\text{OTH}}}{\overrightarrow{m1} + \overrightarrow{m2}}$$

$$\overrightarrow{V}_{1} = \overrightarrow{V}_{10} + \overrightarrow{V}_{c} = \frac{m2 \cdot \overrightarrow{V}_{OTH}}{m1 + m2} + \frac{m1 \cdot \overrightarrow{V}_{1}}{m1 + m2}$$

$$\frac{m2 \cdot \overrightarrow{V}_{\text{OZE}}}{m^1 + m^2} = \frac{m^2}{m^1}$$

14+



$$\theta_{\text{max}} = 30^{\circ}$$



ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ И НАША БЕЗОПАСНОСТЬ

#### **Шарапова Л.А**

ЗАНЯТИИ УЧЕНИКИ HA **ПОЗНАКОМЯТСЯ** ЯДОВИТЫМИ РАСТЕНИЯМИ И ГРИБАМИ, КРУПНЫМИ ХИЩНИКАМИ И ЯДОВИТЫМИ животными, которые МОГУТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЕКЦИИ



#### ВСЕ О ВИТАМИНАХ

#### **Шарапова** Л.А

**ЗНАКОМСТВО** КЛАССИФИКАЦИЕЙ ВИТАМИНОВ, ОПИСАНИЕ, ФУНКЦИИ, СУТОЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ, **ИСТОЧНИКИ** витаминов. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ **STEMENTAMIA DEKLINIA** 



ВОЗМОЖНОСТИ ГОЛОВНОГО МОЗГА (СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ)

#### Эскерова О.В.

**3HAKOMCTBO** CO СТРОЕНИЕМ ГОЛОВНОГО **МОЗГА** (ОТДЕЛЫ МОЗГА, ИХ ФУНКЦИИ; СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО). БЕЛОЕ **УЗНАЕМ** СУПЕРВОЗМОЖНОСТЯХ **ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО** MOSEV CEMNHYDCKUE



О ЧЕМ ГОВОРИТ ЭНДОКРИННАЯ СИСТЕМА?

#### Эскерова О.В.

**ЗНАКОМСТВО** ЖЕЛЕЗАМИ ВНУТРЕННЕЙ СЕКРЕЦИИ ГОРМОНАМИ. ЗНАЧЕНИЕ ГОРМОНОВ В жизни человека. ЗАБОЛЕВАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ **ИЗБЫТКОМ** ИЛИ **НЕДОСТАТКОМ** 



ВЕЩЕСТВА, КОТОРЫЕ НАС ЛЕЧАТ

Вольф В.А.

ЗНАКОМСТВО **ОРГАНИЧЕСКИМИ** ВЕЩЕСТВАМИ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ БОРОТЬСЯ БОЛЕЗНЬЮ. ИХ происхождение, ОТКРЫТИЕ, ДЕЙСТВИЕ, ЗНАЧЕНИЕ.



#### ИСТОЧНИКИ БОГАТСТВА

#### Вольф В.А.

**3HAKOMCTBO** «ЧЕРНЫМ» ЗОЛОТОМ -НЕФТЬЮ, ПРОДУКТАМИ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ПРИ ПЕРЕРАБОТКЕ НЕФТИ; ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО ПРИРОДНОГО БОГАТСТВА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.



#### ЭНЕРГЕТИКА БУЛУШЕГО Бадрутдинова О.

**ЗНАКОМСТВО АЛЬТЕРНАТИВНЫЕМИ ИСТОЧНИКАМИ** ЭНЕРГИИ, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕ ИССЯКНУТ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ. **ЗНАКОМСТВО** ПОНЯТИЕМ БИОТОПЛИВО. ЛЕКЦИЯ + HONKTINKAM (DVEUTV C



МИРОВЫЕ ГОРОДА – ГЛАВНЫЕ ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ МИРОВОГО

Бадрутдинова О.

**3HAKOMCTBO** мировыми городами (ЧТО ЭТО ЗА ГОРОДА, КОГДА ОНИ ПОЯВИЛИСЬ, С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ СОЗДАВАЛИСЬ, ПОЧЕМУ ИХ НАЗЫВАЮТ МИРОВЫМИ). **РАССМОТРИМ** ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОС



# ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ Маслова А.В. КИ

ГЕОПОЛИТИКА, КАК НАУКА КОНТРОЛЕ НАД ТЕРРИТОРИЕЙ. ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В МИРЕ изменчивый фактор. СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ ПРОИСХОДЯТ ЭТИ изменения...



## ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ ИЛИ Маслова А.В. ИЕ

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА НА ЗЕМЛЕ -ЭТО, НАВЕРНОЕ, ОДНО ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ И ПУГАЮЩИХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ, КОТОРОЕ СЕЙЧАС ВОЛНУЕТ ВСЕХ. СОБИРАЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНГРЕССЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ MEP ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОТЕПЛЕНИЯ, В ПРЕССЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ МНОЖЕСТВО ПУБЛИКАЦИЙ НА ЭТУ ТЕМУ. ВЫХОДЯТ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ О ВСЕМИРНОЙ КАТАСТРОФЕ ИЗ-ЗА ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ

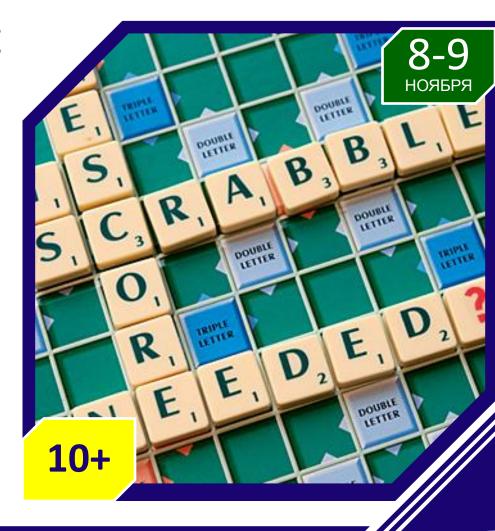




#### **SCRABBLE-CHALLENGE**

#### Бантыш С.В.

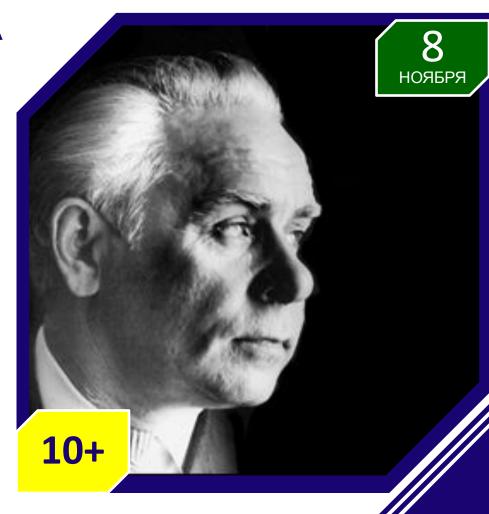
НАСТОЛЬНАЯ (В НАШЕМ СЛУЧАЕ НАПОЛЬНАЯ) ИГРА, В КОТОРОЙ команды из шести **ИГРАЮЩИХ** СОРЕВНУЮТСЯ ОБРАЗОВАНИИ СЛОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БУКВЕННЫХ ПЛИТОК НА DOCKE BYSERTOR HY 33E



#### ПОЭТ И ХУДОЖНИК НА

### Баркова Л.М.

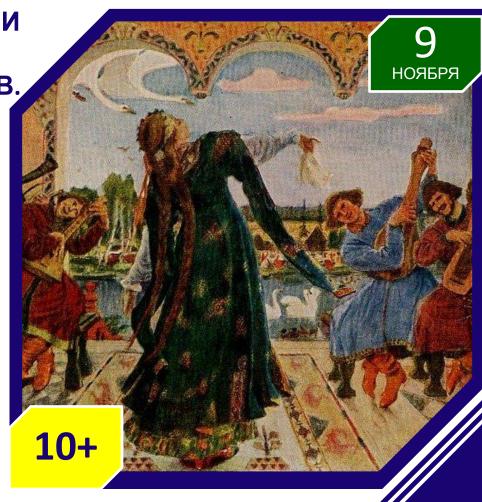
БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ РЯУЗОВ – ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ – СОВСЕМ ЕЩЕ МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ПО СОБСТВЕННОМУ РЕШЕНИЮ ПОШЕЛ НА ВОЙНУ ЗАЩИЩАТЬ ОТЕЧЕСТВО. TAM OH КАЧЕСТВЕ **РАЗВЕДЧИКА** ВЫПОЛНЯЛ ОЧЕНЬ СЛОЖНЫЕ ЗАДАНИЯ. ОТВАЖНЫЙ СОЛДАТ - ХУДОЖНИК ПРОНИКАЛ В ТЫЛ ВРАГА И ЗАРИСОВЫВАЛ ВСЕ, ЧТО ТРЕБОВАЛОСЬ. ЭТО БЫЛИ ОЧЕНЬ ЦЕННЫЕ СВЕДЕНИЯ О РАСПОЛОЖЕНИИ ВРАГА. В СУРОВЫХ ВОЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОН ЕЩЕ ПОЧТИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПИСАЛ ДНЕВНИК. И РИСУНКИ СЕЙЧАС ДНЕВНИК. И ЭКСПОНИРУЮТСЯ В МУЗЕЕ ИМЕНИ Б. Я. РЯУЗОВА. КСТАТИ, ДНЕВНИК БЫЛ ПРОЧИТАН ТОЛЬКО В 2017 ГОДУ ХРАНИТЕЛЕМ ЭТОГО МУЗЕЯ ЮЛИЕЙ ПЕТУНИНОЙ. НАШЕМУ ЛИЦЕЮ МУЗЕЕМ ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ВСЕ



ВОЗРОЖДАЮЩАЯ СИЛА ЛЮБВИ (ПО СКАЗКЕ «ЦАРЕВНА – ЛЯГУШКА» И ИЛЛЮСТРАЦИЯМ В.,

М ВАСНЕПОВА) Баркова Л.М.

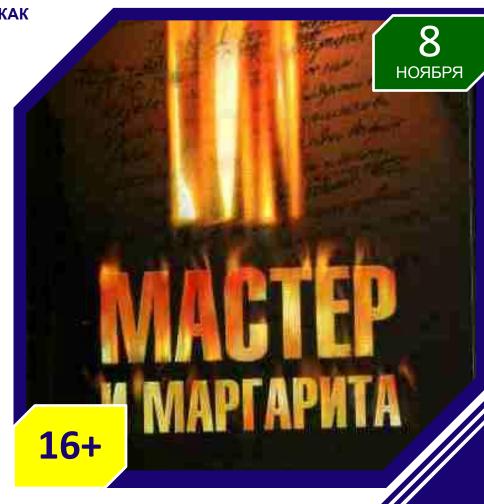
ПРЕДЛАГАЕМ **НЕОРДИНАРНОЕ** ПРОЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ЦАРЕВНА – ЛЯГУШКА» И **COBMECTHOE** ОБСУЖДЕНИЕ иллюстраций в.м. ВАСНЕЦОВА.



«РОМАН М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»

Гейман И.Г.

POMAH M. A. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ подготовки к **ИТОГОВОМУ** 



### ПИСЬМА, ПИСЬМА ЛИЧНО НА ПОЧТУ

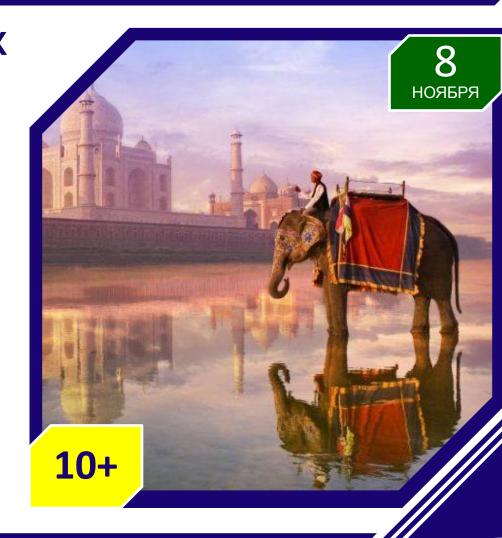
#### Гейман И.Г.

НА ЗАНЯТИИ БУДЕТ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ПИСЬМА. БУДУТ **РАССМОТРЕНЫ** ОСОБЕННОСТИ И ПРИНЦИПЫ ПИСЬМА КАК ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА. **ПРАКТИЧЕСКАЯ** ЧАСТЬ БУДЕТ **RNTRHAS ЗАКЛЮЧАТЬСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО** B 



СТРАНА СКАЗОЧНЫХ БОГАТСТВ. НАУКА И ДУБОВИК Г.А.

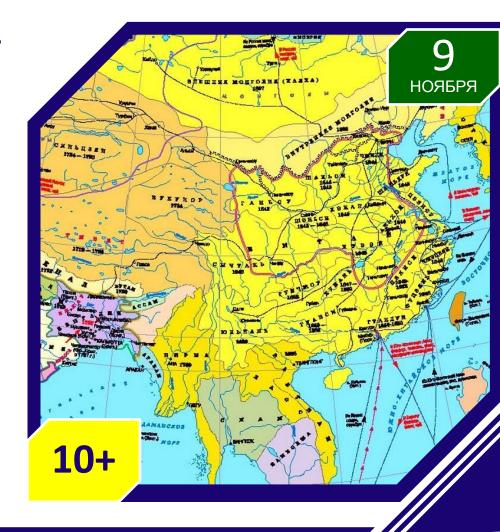
В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ СЛАГАЛИСЬ ЛЕГЕНДЫ О БОГАТСТВАХ СОКРОВИЩАХ ИНДИИ. НЕСЛУЧАЙНО МОРСКОЙ **ИСКАЛИ** ПУТЬ ТУДА ЕВРОПЕЙСКИЕ МОРЕХОДЫ. ЭТИ БОГАТСТВА



ГОСУДАРСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ

Дубовик Г.А.

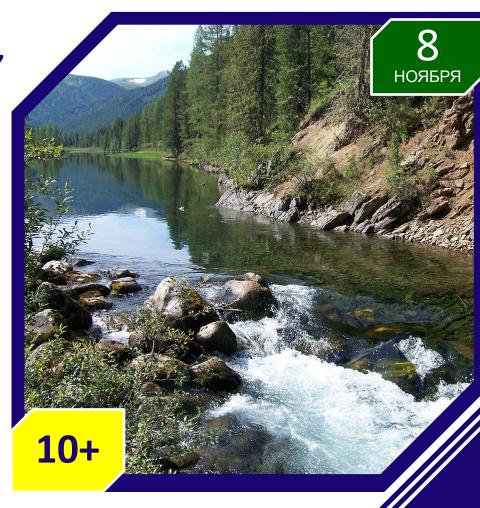
ГОСУДАРСТВА ВОСТОКА ПОСТЕПЕННО УТРАЧИВАЛИ СВОЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ ИЛИ СОХРАНЯЛИ СВОБОДУ, но ценой закрытия СВОИХ СТРАН ЕВРОПЕЙЦЕВ, ПРИВОДИЛО К



ПРОЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ПО РЕКЕ КАН, ЛЕТОМ 2019 ГОДА

Вялков А.В.

БУДЕТ ПОКАЗАН МАРШРУТ ЭКСПЕДИЦИИ, **РАССКАЗАНО** МЕРОПРИЯТИЯХ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ходе экспедиции, ПОКАЗАНЫ ФОТОГРАФИИ **ПРИРОДНЫХ** 



### ПРОЕКТ КАБИНЕТА КРАЕВЕДЕНИЯ

Вялков А.В.

ПРОЕКТ КАБИНЕТА КРАЕВЕДЕНИЯ. **ИСТОРИЯ КРАСНОЯРСКОГО** КРАЯ В 18 **17**, BEKE



**ХВОРОСТОВСКИЙ** 

Костюк Н.А.

РАССКАЗ ПОЙДЕТ О ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОМ НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ.



### МОИ ПРАВА

Костюк Н.А.

**РАЗБИРАЯ** КОНКРЕТНЫЕ ПРАВОВЫЕ СИТУАЦИИ ПРИМЕРЫ **N3** жизни, вы найдете ОТВЕТЫ



### УРОК – ИГРА «ТУРНИР ЗНАТОКОВ РУССКОГО

Купченко М.П.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ. УЧАЩИЕСЯ СМОГУТ **ПРОЯВИТЬ** СЕБЯ **РАЗНЫХ** РУССКОГО РАЗДЕЛАХ ЯЗЫКА (ОРФОГРАФИЯ, ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, морфология,



КАК ЛЕГКО НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ПО СХЕМЕ (ПОДГОТОВКА К ОГЭ, ЧАСТЬ С 15-3

Купченко М.П.

ПОШАГОВАЯ **ИНСТРУКЦИЯ** НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО СХЕМЕ. УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-DVCCAMUERINE



### ТАКОЕ ПРОСТОЕ СЛОЖНОЕ

Савельева О.В.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ! ДЕЛАТЬ? СТАВИТЬ ЗНАКИ. ПРАВИЛЬНО. ЕСЛИ ВЫ **ИСПЫТЫВАЕТЕ ТРУДНОСТИ** ПОСТАНОВКЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ



### РОМАН Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ

Савельева О.В.

**АНАЛИТИЧЕСКОЕ** ПРОЧТЕНИЕ POMAHA B **PAMKAX ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО** СОЧИНЕНИЯ 2019 (РАССМАТРИВАЕМ НАПРАВЛЕНИЯ: «ОТЦЫ И ДЕТИ», «МЕСТЬ ВЕЛИКОДУШИЕ», «ДОБРОТА



## ПРЕПАРИРУЕМ СТИХИ (ПРАКТИЧЕСКОЕ

Цветков С.А.

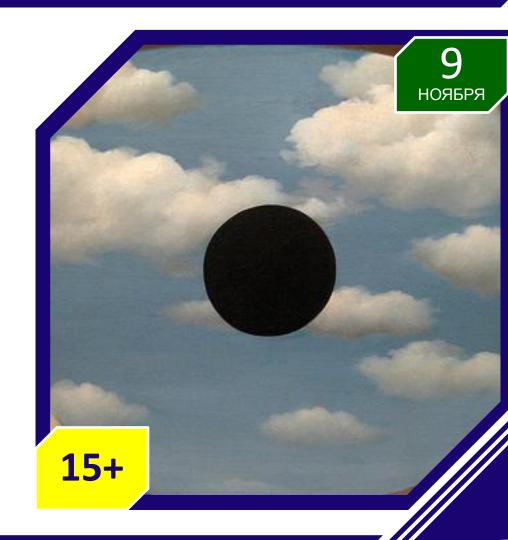
КАЖДОЕ СЛОВО НАПИСАННОМ ПОЭТОМ СТИХОТВОРЕНИИ СТОИТ НА СВОЁМ УНИКАЛЬНОМ МЕСТЕ. МЫ БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ, ЧТО ТВОРИТСЯ В ГОЛОВЕ У ПОЭТА, КОГДА ОН ПИШЕТ, И АНАЛИЗИРОВАТЬ ТО, ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ В ИТОГЕ. ОТ УЧЕНИКОВ НУЖНЫ: РУЧКИ, листочки.

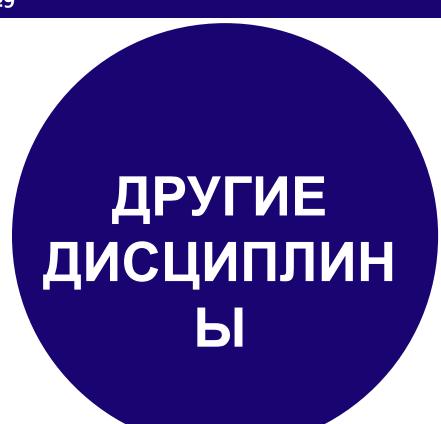


ЧТО ЗА МЕТАМОДЕРНИЗМ?

Цветков С.А.

БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ B **ТЕОРИИ ИСКУССТВА** ВИДАХ МОДЕРНИЗМА.





### ГИТАРА СУРИКОВА Долгова А.С.

ДРУГОЙ ВЗГЛЯД НА ТВОРЧЕСТВО ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА СУРИКОВА, ЕГО ВНУЧКА, НАТАЛЬЯ КОНЧАЛОВСКАЯ, ГОВОРИЛА, ЧТО, ЕСЛИ БЫ СУРИКОВ НЕ СТАЛ художником, TO НЕПРЕМЕННО СТАЛ БЫ



# СКРЯБИН- ПОЭМА ПРОМЕТЕЙ ИЛИ ПОЭМА

Долгова А.С.

СКРЯБИН ГОВОРИЛ, ПРОМЕТЕЙ ЕСТЬ СИМВОЛ, АКТИВНАЯ ЭНЕРГИЯ ВСЕЛЕННОЙ, ОГОНЬ, СВЕТ, ЖИЗНЬ, БОРЬБА, УСИЛИЕ, МЫСЛЬ... СКРЯБИН МЕЧТАЛ СДЕЛАТЬ МУЗЫКУ СВЕТОВЫМ ПРОЕКТОМ, В КОТОРОМ ХОТЕЛ ВОПЛОТИТЬ ДВИЖУЩИЕСЯ линии и формы « огненные СТОЛБЫ» И « ТЕКУЧУЮ АРХИТЕКТУРУ», ЗРИМАЯ МУЗЫКА, КОТОРУЮ СЕЙЧАС



**8-9** ноября



- Шастер-класс в технике зентаны
- Стилизация лекарственных растений
- Создание иллюстраций к книге

10+

Меркель Н.И.

#### **МУЗЫКАНТ В СЕТИ**

Нефедьев С.А.

РЕЧЬ ПОЙДЕТ ПРО ОПЫТ В КПД, НУЖНО ДЕЛАТЬ **МУЗЫКАНТАМ** СВОИХ ПОДПИСЧИКОВ ГРУППЫ

DV/INICTACDANANA



**8-9** ноября

14+



ЗАПОЛНЯЯ исполений тетурлько почту GOOGLE!!! Если нет своей почты,

runkach@gmail.comy: