

СОЦИАЛЬНЫЕ ЛАНДШАФТЫ

(Агапов Михаил Геннадьевич)

МАСТЕРСКАЯ ГОРОДСКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ПРАКТИКИ

*Как возникает социальный (бес)порядок:
наблюдение, интерпретации,
объяснительные модели*

<https://vk.com/club173267442>

Теоретическое задание 1

- ✓ Оба автора описывают два социальных пространства (Пьер Бурдьё – традиционный кабилльский дом, Илья Утехин – коммунальную квартиру).
- ✓ Оба автора указывают в своих текстах, каким образом они подходят к пониманию избранных ими для анализа социальных пространств.

Теоретическое задание 1

Бурдые	Утехин
<p>смысл, объективированный в вещах или в разных частях пространства, открывается полностью лишь через практики, структурированные в соответствии с теми же схемами, которые формируются в их отношении (и наоборот)</p>	<p>Осмысленная картина пространства КК невозможна без указания того, как это пространство используется и интерпретируется, без некоторой информации о поведении обитателей пространства. Иначе это была бы не поведенческая среда быта (сопоставимая с Умвельтом, по Икскюллю) или, если угодно, экологическая ниша обитателей КК, а техническое (архитектурное, физическое) пространство. Для нас принципиально важно, что пространство, которым мы оперируем в ходе анализа, а коммунальные жители – в своей повседневности, есть значимая среда, оно осмысленно.</p>

Социальное – Вещь – Пространство



Задание (2)

1. ПРОЧИТАЙТЕ ДВА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТА:

1) Латур, Бруно. Где недостающая масса? Социология одной двери // **Социология вещей**. Сборник статей / Под ред. В. Вахштайна. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2006. (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского») С. 199-222.

2) Утехин, Илья. Глава 2. «Пустая» комната // Утехин, Илья. Очерки коммунального быта. Москва: ОГИ, 2004. С. 49-60.

Задание (2)

2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Напишите, как Вы поняли (прочитав текст Бруно Латура), что такое:

- ✓ актант
- ✓ делегирование / перенесение / трансляция
- ✓ социологизм

Задание (2)

2. ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ:

Илья Утехин отмечает:

«Рассматривая вещи, мы видим поведение, склонности и отношения людей. Поэтому один из возможных и плодотворных путей описания быта предполагал бы опору именно на вещи; даже самые, казалось бы, незначительные и случайные из них становятся свидетелями, готовыми ответить на правильно поставленные вопросы»

- ✓ Выберите какой-либо один предмет в изучаемом вашей группой социальном пространстве
- ✓ Посредством наблюдения выявите практики коммуникации с этим предметом / по поводу этого предмета
- ✓ Предложите свою интерпретацию выявленных практик
- ✓ Выявите примеры актантов и процедур делегирования в исследуемом вашей группой социальном пространстве

отправить теоретическое задание и презентацию по электронной почте:

anthropology0945@gmail.com

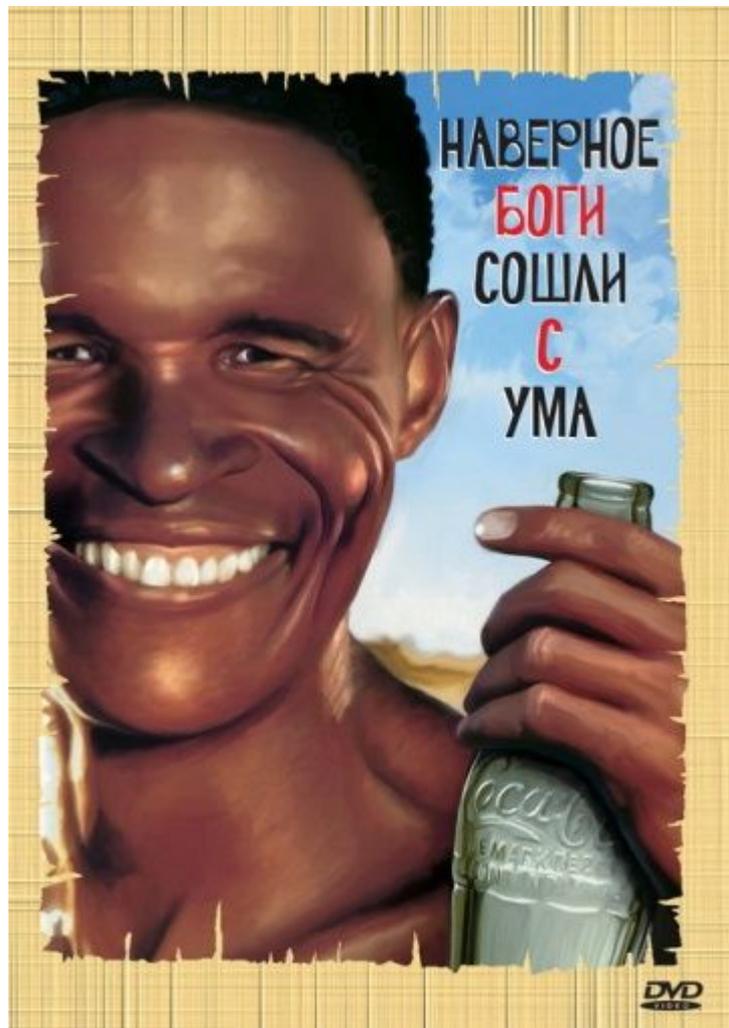
(если вы приходите к 8.00)

anthropology1130@mail.ru

(если вы приходите к 9.45)

тема «Вещи. Презентация»
не позже **23.55 (тмн) 27 марта 2019**

Дополнительные материалы (по желанию)



Действующие вещи

<https://postnauka.ru/longreads/25956>

6 апреля откроется окно выбора мастерских (для осуществления проектно-исследовательской деятельности).

К этому времени необходимо:

- 1) ознакомить студентов с возможными темами проектов;
 - 2) студенты должны объединиться в (предварительные) проектные команды (3 или 6 человек);
 - 3) Выслать на почту преподавателю списки (предварительных) проектных команд до **23.55**
- 4 апреля 2019 г.

Темы (примерные)

- Исследовательских проектов: Городские спортивно-досуговые сообщества: фитнес, йога, танцы
- Эмерджентные сообщества: автобус, остановка, очередь
- Городская индустрия красоты: производство мужественности и женственности
- Городская свадьба: свадебный маршрут
- Перекресток: искусство перехода
- Забор в социальном ландшафте города Т
- Практики автовождения и автопарковки в городе Т
- Ворота города Т.: аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал (обряды перехода)
- Городская уличная мода