

Этнические инструменты



Автор: Кузнецова Дария

Этническая музыка

Этническая музыка (этника, этномузыка, музыка народов мира, музыка мира) — музыка, связанная с музыкальными традициями народа, объединяющая традиционную народную и современную фолк-музыку.



Джембе

Дже́мбе — западноафриканский барабан в форме кубка с открытым узким низом и широким верхом, на который натягивается мембрана из кожи, чаще всего козьей. Играют на джембе руками. Ранее неизвестный Западу, со времени своего «открытия» он обрёл огромную популярность.



Диджериду

Диджериду — духовой музыкальный инструмент аборигенов Австралии. Один из старейших духовых инструментов в мире. Разновидность натуральной трубы, на которой методом передувания извлекают звуки натурального звукоряда.

Традиционно диджериду изготавливаются самой природой. Австралийские аборигены срубают стволы, сердцевину которых опустошили термиты, и изготавливают мундштук из пчелиного воска. Длина инструментов варьируется от 1 до 3 м.

При игре на диджериду применяется техника непрерывного (циклического) дыхания, ведь для достижения непрерывного звучания требуется делать вдох одновременно с выдохом.



Варган

Варга́н (возм. от старослав. варга — рот, или греч. ὄργανον, органон — инструмент) — музыкальный инструмент в виде свободно колеблющегося в проёме рамки язычка, приводимого в движение пальцем или дёрганием за нитку.

На территории России варган распространён у народов Северной Азии, Поволжья, в Башкортостане и Татарстане, в Республике Алтай, Тыве и Хакасии.

Кубыз — башкирский и татарский варган.

Дан мой — пластинчатый латунный варган некоторых народов Вьетнама.



Этника в 21-м веке

После того как на протяжении двадцатого века этническая традиционная музыка сильно уступила в позиции новым музыкальным стилям и направлениям, сейчас происходит постепенный ее ренессанс. Все больше музыкантов используют в своем творчестве этнические инструменты и мелодии, вплетая их в современные стили, придавая им новое звучание. Этнические музыкальные инструменты позволяют не только оживить современную музыку. Являясь интуитивно понятными и простыми в применении, они позволяют играющему на них человеку отвлечься, успокоиться и расслабиться, выразить в звуке и ритме свои мысли и эмоции, сконцентрироваться или уйти в медитацию.

