

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГРИМ



КАЖДАЯ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЬ  
ИМЕЕТ СВОИ  
ТИПИЧНЫЕ  
ВНЕШНИЕ  
ПРИЗНАКИ.

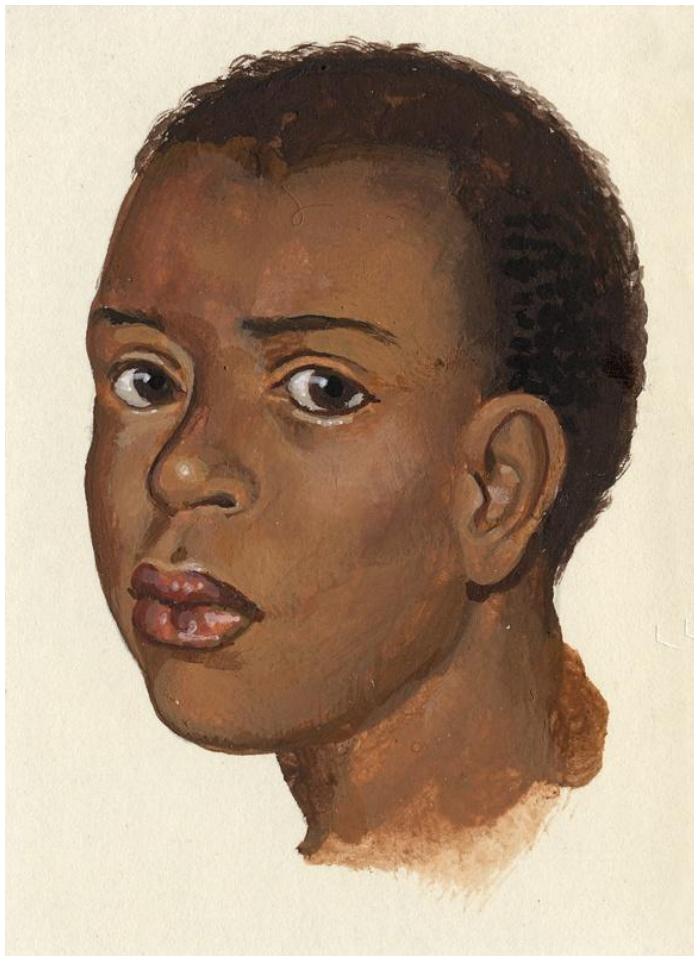
К признакам, определяющим принадлежность к той или иной национальности, могут быть отнесены структура лица, его отдельных частей, разрез глаз, оттенок кожи и цвет волос.

# СТРАНЫ АЗИИ



Характерные особенности лица азиатских народов: широкие, округлые, выдающиеся скулы, слегка приплюснутый нос, неглубокие глазные впадины, узкие глазные щели с косым разрезом. Для большей рельефности на скулы ставят блики, а снизу подчеркивают коричневыми тенями. Глаза подводятся у внутренних и внешних концов черной краской, что придает глазам раскосость. Брови подводятся тоже чёрной краской, внешние уголки чуть приподнимают

# ЮЖНАЯ АФРИКА



- ◉ Южно-африканцы отличаются темным, почти черным цветом кожи, круглым разрезом глаз, тяжелой, несколько выдвинутой вперед нижней частью лица, полными губами.
- ◉ Основной тон – темнокоричневая или черная краска – кладется очень тонким слоем на всё лицо и открытые участки тела (шея, руки, ноги) Или на руки надевают черные перчатки, на ноги - лосины или колготки в тон кожи персонажа.
- ◉ Глаза подводят черной линией, у углов глаз, доходящей до самых ресниц, а под зрачками спускающейся ниже, чем достигается впечатление круглого разреза. Для большего эффекта можно провести белую линию между нижним веком и чёрной линией снизу.
- ◉ Губы обводятся тонкой черной линией шире контура своего рта и слегка окрашиваются загарным тоном или светлосерой краской.
- ◉ Волосы - черные, мелко вьющиеся. Чаще всего на артиста надевают парик.



# АФРИКАНСКИЕ ПЛЕМЕНА



Част используют  
символическую раскраску  
лица.

Для представлений, где  
воссоздаются обрядовые  
действия, такой грим  
актёру необходим

# ГРИМ ИНДЕЙЦЕВ

Индейцы раскрашивали своё лицо и тело для:

- Обозначение племенной (семейной) принадлежности;
- Определение и подчеркивание своего статуса внутри племени;
- Объявление особых достижений и заслуг;
- Обозначение уникальных качеств и умений,
- Определение рода занятий в данный момент (боевые действия, охота и снабжение племени, разведка, мирный период и так далее).
- Получение магической или мистической защиты для поддержки своих действий, как во время ведения военных действий, так и при участии в особых обрядах.





КАЖДЫЙ ЭЛЕМЕНТ БОЕВОЙ, И НЕ ТОЛЬКО, РАСКРАСКИ ИНДЕЙЦЕВ ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАЧАЛ ЧТО-ТО КОНКРЕТНОЕ:



- Отпечаток ладони, изображенный на лице, как правило, означал, что воин успешен в рукопашной схватке или очень хороший разведчик-невидимка.
- Вертикальные красные линии на щеках и выше у многих племен означали число убитых врагов. У некоторых племен об этом же говорили черные горизонтальные полосы на одной из щек. А вертикальные отметины на шее означали количество боевых схваток.
- Очень часто закрашивалась область лица вокруг глаз, либо они обводились кругами. Обычно это означало, что враг не сможет спрятаться и воин нападет на него и победит с помощью духов или магии.
- Красной краской отмечались следы ранений.
- Поперечные линии на запястье или руках означали успешный побег из плена

# ЕГИПЕТСКИЙ ГРИМ



Основная деталь грима -  
характерный египетский глаз



Завершает образ костюм



## ГРИМ ЮЖНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ (КАВКАЗЦЫ, СЕРБЫ, ЦЫГАНЕ, БОЛГАРЫ, ИТАЛЬЯНЦЫ)



Кожа смуглая, яркие глаза, длинные ресницы.

Для южных национальностей характерны крупные черты лица (глаза, нос, губы). Для создания такого носа используется пластический грим (специальная накладка, которая потом закрашивается под общий тон кожи).

Характерны тёмные волосы.