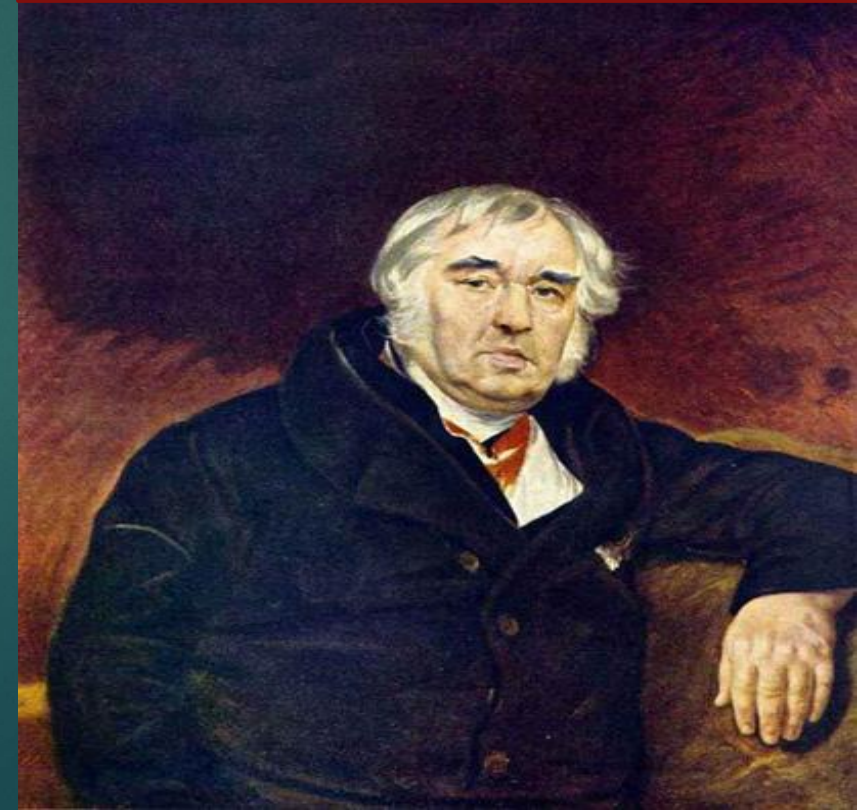


Иван Андреевич Крылов

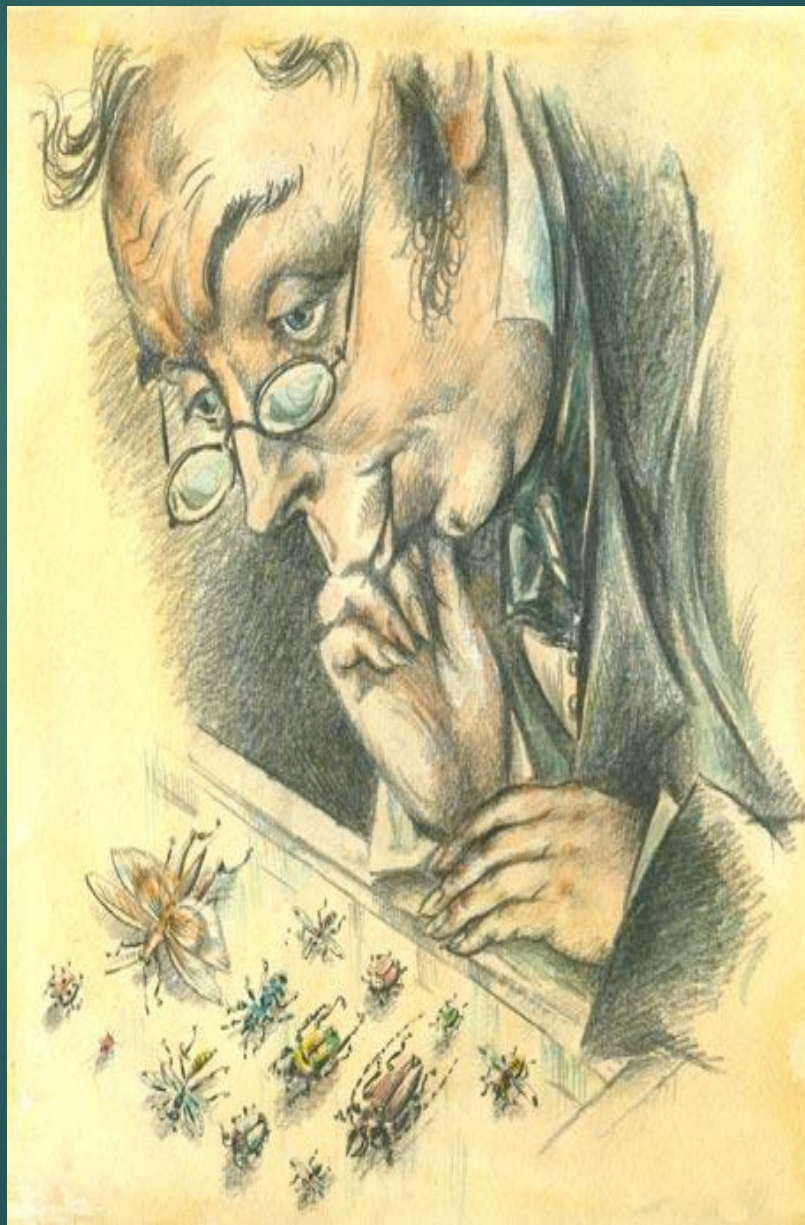
Крылов Иван Андреевич-Русский писатель, баснописец, академик Петербургской АН (1841). Издавал сатирические журналы «Почта духов» (1789) и другие. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809-1843 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни Крылова «... книгой мудрости самого народа».

1769-1844



Любопытный

"Пряатель дорогой, здорово! Где ты был?" -
"В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил;
Все видел, высмотрел; от удивленья,
Поверишь ли, не станет ни уменя
Пересказать тебе, ни сил.
Уж подлинно, что там чудес палата!
Куда на выдумки природа таровата!
Каких зверей, каких там птиц я не видал!
Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки!
Одни, как изумруд, другие, как коралл!
Какие крохотны коровки!
Есть, право, менее булавочной головки!"
"А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
Я чай, подумал ты, что гору встретил?" -
"Да разве там он?" - "Там".- "Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил".



Мораль Басни

Мораль в том, что ЗА МЕЛОЧАМИ МЫ ЧАСТО БЫВАЕМ НЕ СПОСОБНЫ РАЗГЛЯДЕТЬ БОЛЬШОГО, ОСНОВНОГО, ГЛАВНОГО.



Объяснение моего выбора

- ▶ 1-Эта басня имеет актуальный смысл (Она отчётливо показывает жизнь нашего поколения).
- ▶ 2-Мне понравился сюжет и мягкий юмор басни

