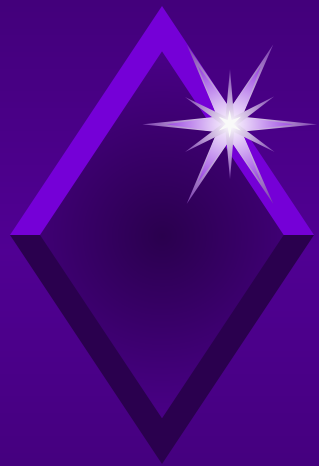




КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ



Решите тест

**Власть императора в Византии
была**

**В состав Византии не входили
земли**

**Войны Юстиниана привели к
тому, что страна**

**Наряду со славянами наиболь-
шую опасность представляли**

наследственной

назначаемой

выбираемой

Греции

Венгров

Египта

разорилась

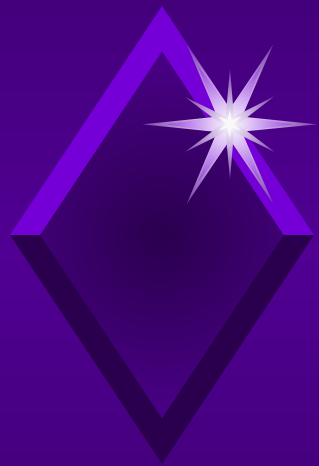
Достигла могущества

потеряла независимость

варвары

норманы

арабы



КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ



ПЛАН УРОКА.

1. Развитие образования.
2. Наука в Византии.
3. Архитектура.
4. Живопись.
5. Влияние Византии на развитие культуры соседних стран.

Задание на урок.

**ПОЧЕМУ
ВИЗАНТИЙСКУЮ
ИМПЕРИЮ НАЗЫВАЛИ
ВТОРЫМ РИМОМ?**

1. Развитие образования.



Карта Константинополя

- Византия стала наследницей античной культуры.
- Государственным языком был греческий язык.
- По всей стране были открыты школы для детей простолюдинов.
- В специальных школах готовили чиновников.
- В Константинополе работала высшая школа , ставшая университетом.

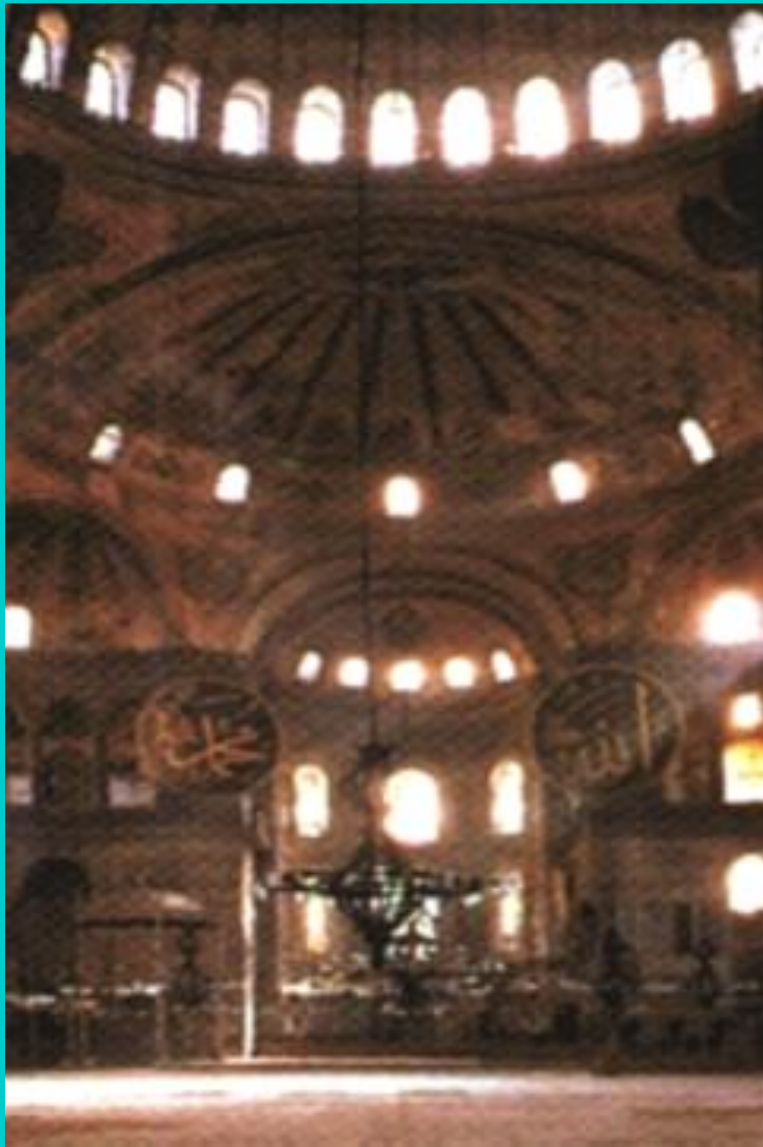
2. Наука в Византии.

«Греческий
огонь».



- Высокого уровня достигла медицина- врачи делали сложные операции.Для подготовки медиков в 11 в. было открыто медучилище.
- В Византии развивались химия(производство стекла, красок, «греческого огня»,география(составлялись карты), История(писались хроники и другие сочинения.)

3. Архитектура.

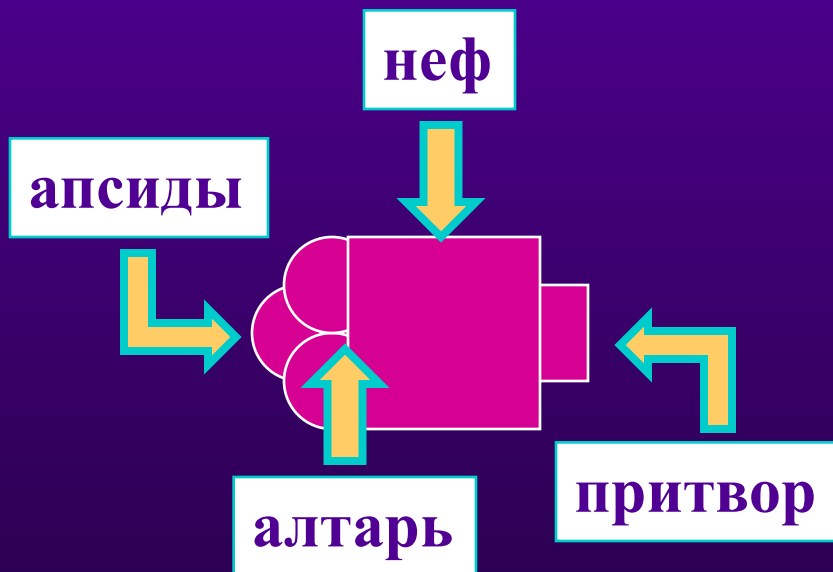


- Принятие христианства привело к изменению архитектуры- основное внимание уделялось внутреннему убранству, ведь внутри проводилось основное богослужение.
- Своды храма расписывались фресками на темы из Библии и Евангелий.
- В центр храма падал свет изо всех окон.

3. Архитектура.



- В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами.
- Центральный неф увенчан 31 метровым куполом, сделанным из легкого кирпича. Купол опирался на барабан.
- Внешнее убранство было оформлено белым и красным кирпичом и каменными узорами.

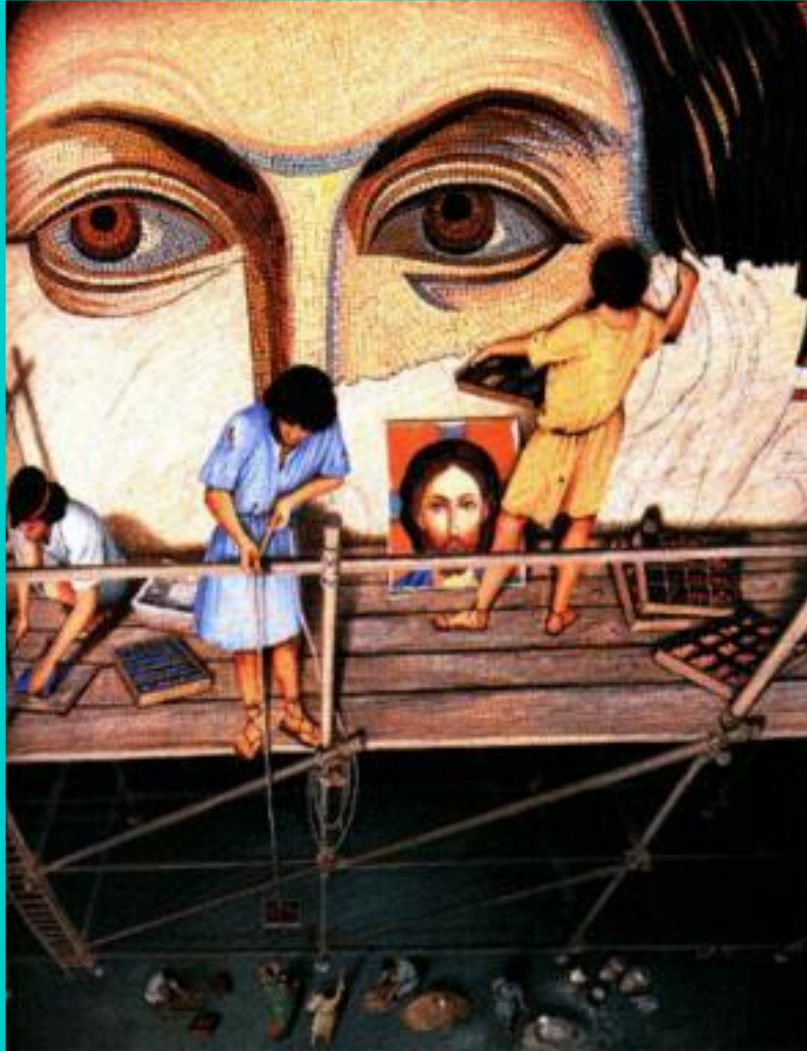


4. Живопись.



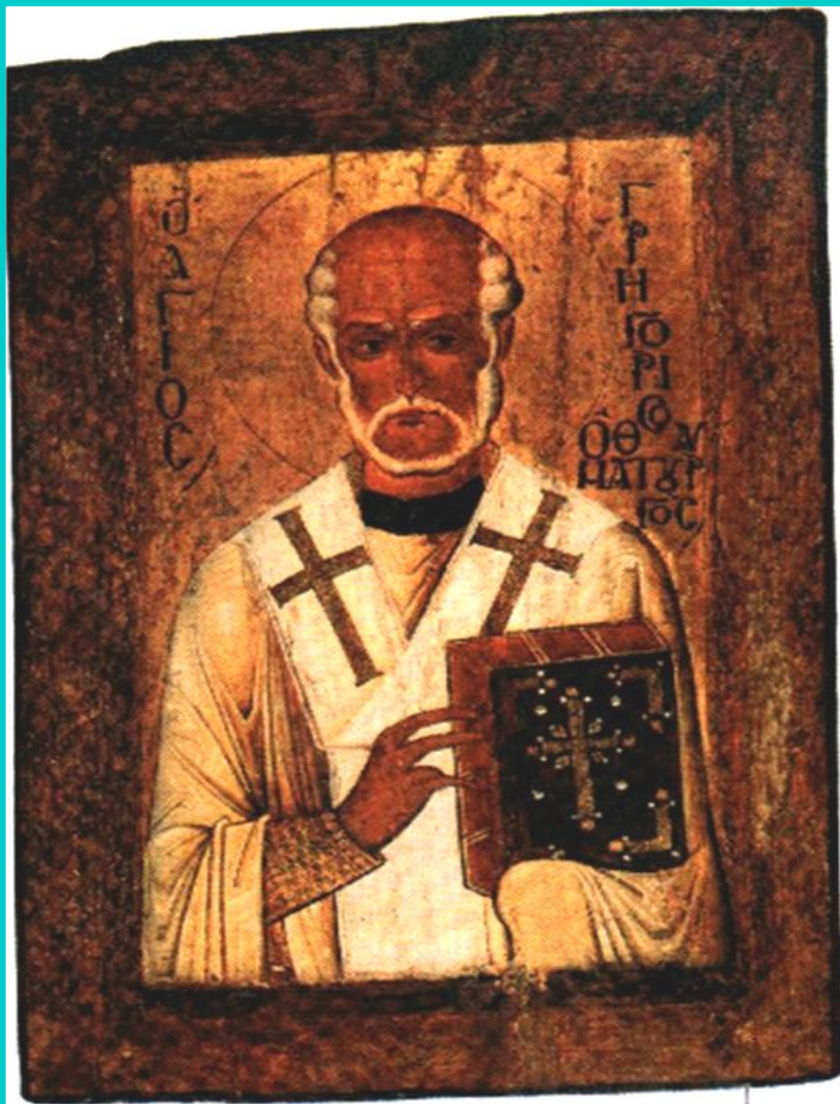
- Огромную роль в оформлении храма играла живопись. Храм был моделью мира, поэтому в центральном куполе помещали изображение Христа.
- Церковь олицетворяла собой святую Палестину и верующие передвигаясь по храму, как бы совершали по ней экскурсию.
- Рядом с изображениями Христа были его ученики

4. Живопись.



- Изображения в храме делались из **мозаики**, или рисовались по сырой штукатурке (**фрески**).
- Живописцы вешали леса и укладывали мозаику, подбирая оттенки маленьких кусочков **смальты**, непрозрачного стекла.
- Соборная живопись подчеркивала величие бога и ничтожность человека перед богом.

4. Живопись.



- Перед алтарем размещался иконостас, состоящий из нескольких рядов икон с изображениями Христа, апостолов, святых и великомучеников.
- Иконы можно было переносить, поэтому они ставились и в домах.
- Одна из византийских икон- «Владимирская Богоматерь»-стала русской святыней.

5. Влияние Византии на развитие культуры соседних стран.



- Византия оказала влияние на соседние государства.
- Вспомните почему?
- Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы.
- В Византию приезжали за знаниями со всей Европы. Здесь обучались будущие математики, врачи, юристы, художники и т. д.