

# Документация музыкального руководителя в ДОО

Подготовила методист  
ГБОУ ГМЦ ДО г. Москвы  
Егорова Т.И.

## Нормативные документы

**1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**

**Глава 5. «Педагогические, руководящие и иные работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность»**

**Статья 47. «Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации»**

**2. Приказа Минздравсоцразвития РФ № 593 от 14.08.2009 г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "квалификационные характеристики должностей работников образования».**

**3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2075"О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»**

## Нормативные документы

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 25.11.2013) Статья 333. «Продолжительность рабочего времени педагогических работников»
6. Приказ Департамента образования г. Москвы от 21.11.2007г. № 919 «Об утверждении примерной номенклатуры для государственного дошкольного образовательного учреждения системы Департамента образования города Москвы» (с изменениями от 14.07.2008 № 413).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО.

## Документация музыкального руководителя (Приказ № 919 ДО г.Москвы от 21.11.2007г.)

1. План воспитательно-образовательной работы, который включает в себя перспективный план на три месяца и календарный план на неделю.
2. Сводные таблицы по итогам диагностики.
3. График работы.
4. Аналитический отчёт о проделанной работе за год.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*План воспитательно-образовательной работы* начинающему педагогу рекомендуется вести в форме подробного календарного плана, педагогу-мастеру (со стажем более 25 лет) – в форме перспективного плана.

*В перспективном плане* музыкальный руководитель ставит воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыка и движение, элементарное музицирование, детское музыкальное творчество) с учетом основных форм музыкальной деятельности, содержания планируемых мероприятий, времени года, интересов детей, их способностей и возможностей; содержания работы с воспитателями и родителями.

*В календарном плане* обозначены основные формы музыкальной деятельности: музыкальные занятия, развлечения (подготовка или проведение), музыкальные игры (дидактическая - с пением, ритмическая - под слово, театрализованная), праздники (подготовка или проведение). Планируется совместная работа с воспитателями и родителями. Конкретизируются задачи по видам, указываются методические приемы, требующие особой подготовки.

Форма записи - произвольная.

## Рабочий журнал музыкального руководителя (автор-составитель С.И.Мерзлякова)



Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада поможет музыкальному руководителю планировать работу с детьми 3-7 лет, систематизировать сведения о них, выявить основные показатели их музыкального развития. В представленных приложениях предлагаются образцы еженедельного планирования и уровня музыкального развития детей старшей группы, циклограммы проведения праздников, музыкально-тематических занятий.

## ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА (на 3 месяца)

| № п/п                              | Виды музыкальной деятельности                | Задачи | Репертуар |
|------------------------------------|--|--------|-----------|
| 1.                                 | Восприятие музыки                            |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
| 2.                                 | Пение  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
| 3.                                 | Музыка и движение                            |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
| 4.                                 | Элементарное музицирование                   |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
| 5.                                 | Детское музыкальное творчество<br>-песенное; |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    | танцевальное;                                |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    | -музыкально-игровое;                         |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
| импровизиационное<br>музицирование |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |
| 6.                                 | Итоговые мероприятия                         |        |           |
|                                    |  |        |           |
|                                    |  |        |           |





## Основные понятия структурных компонентов образовательного процесса

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

### **Самостоятельная деятельность:**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

## ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА ПО РАННЕМУ ВОЗРАСТУ

| Задачи по музыкальному развитию детей | Формы НОД                           | Музыкальный репертуар |         |        | Учет результатов работы |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------|--------|-------------------------|
|                                       |                                     | сентябрь              | октябрь | ноябрь |                         |
|                                       | Занятия<br>Праздники<br>Развлечения |                       |         |        |                         |

## ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ( на 2 недели – 4 занятия)

| Программное содержание и ход непосредственно образовательной деятельности | Музыкальный репертуар | Методические приёмы | Оценка действий детей |
|---|-----------------------|---------------------|-----------------------|
|   |                       |                     |                       |

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Музыкальная деятельность** – это форма активности ребёнка, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя

**Виды музыкальной деятельности:**

**Восприятие музыки.**

**Исполнительство** (вокальное, инструментальное):

- пение;
- музыкально ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

**Творчество** (вокальное, инструментальное):

- пение;
- музыкально ритмические движения;
- музыкально-игровая деятельность;
- игра на детских музыкальных

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  |   |  |
|---|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт – импровизация на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</li> </ul> |

**Предметно-развивающая среда по музыкальной деятельности****Функциональный модуль «Музыка» (по материалам ФИРО)*****Паспорт функционального модуля*****Назначение функционального модуля****Для педагогов:**

- Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- Формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- Приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

**Для родителей:**

- Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- Приобщение к различным видам музыкальной культуры.

**Предметно-развивающая среда по музыкальной деятельности***Перечень компонентов функционального модуля*

| №  | Наименование  | Количество | Входит в модуль «Игровая» | Минимальный базовый комплект РППС в семье |
|----|---|------------|---------------------------|---|
| 1  | Барабан с палочками                                   | 2          |                           |   |
| 2  | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками                    | 2          | да                        |   |
| 3  | Бубен большой   | 3          |                           |   |
| 4  | Бубен маленький                                       | 5          | да                        |   |
| 5  | Бубен средний   | 2          | да                        | да  |
| 6  | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)             | 10         |                           |   |
| 7  | Дудочка   | 2          |                           |   |
| 8  | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)     | 1          | да                        |   |
| 9  | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)        | 10         |                           |   |
| 10 | Кастаньета с ручкой                                   | 1          |                           |   |
| 11 | Кастаньеты деревянные                                 | 2          |                           |   |
| 12 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста  | 1          | да                        | да  |
| 13 | Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями | 1          |                           | да  |
| 14 | Комплект компакт-дисков со звуками природы            | 1          | да                        | да  |

**Предметно-развивающая среда по музыкальной деятельности***Перечень компонентов функционального модуля*

| №  | Наименование   | Количество | Входит в модуль «Игровая» | Минимальный базовый комплект РППС в семье |
|----|--|------------|---------------------------|---|
| 15 | Маракасы   | 5          |                           |   |
| 16 | Металлофон – альт диатонический                            | 2          |                           |   |
| 17 | Металлофон 12 тонов  | 10         |                           |   |
| 18 | Музыкальные колокольчики (набор)                           | 10         |                           |   |
| 19 | Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)       | 1          | да                        | да  |
| 20 | Набор интерактивный коммуникативный игровой                | 1          | да                        | да  |
| 21 | Свистки с голосами птиц                                    | 2          |                           |   |
| 22 | Свистулька   | 1          |                           | да  |
| 23 | Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | 1          |                           |   |
| 24 | Ширма напольная для кукольного театра                      | 1          |                           |   |





### ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| № п/п | Содержание деятельности музыкального руководителя  | 1 младшая группа<br>2-3 лет | Вторая младшая группа<br>3-4 года | Средняя группа<br>4-5 лет | Старшая группа<br>5-6 лет | Подготовительная группа<br>6-7 лет | Итого    |
|-------|--|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|----------|
| 5.    | Театрализованная деятельность с детьми (мимика, жесты, дикция, танец, инсценировка)<br><b>-2 раза в неделю</b>   | <b>20 мин</b>               | <b>30 мин</b>                     | <b>40 мин</b>             | <b>50 мин</b>             | <b>1 час</b>                       | 3ч 20мин |
| 6.    | Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей (сроки проведения в соответствии с ПООП)               | <b>20 мин</b>               | <b>30 мин</b>                     | <b>30 мин</b>             | <b>1 час</b>              | <b>1 час</b>                       | 3ч 20мин |
| 7.    | Проведение развлечений<br><b>1 раз в неделю</b>  | <b>10мин</b>                | <b>10мин</b>                      | <b>15мин</b>              | <b>20мин</b>              | <b>35мин</b>                       | 1ч 30мин |
| 8.    | Проведение праздников, утренников  | <b>25-30 мин</b>            |                                   | <b>до 40 мин</b>          | <b>до 50 мин</b>          |                                    | 3ч 05мин |
| 9.    | Интегрированные, комплексные занятия<br><b>1 раз в 2-3 месяца</b>  | <b>15 мин</b>               | <b>30 мин</b>                     | <b>40 мин</b>             | <b>45 мин</b>             | <b>1,5 часа</b>                    | 3ч 40мин |
| 10.   | Образовательная деятельность по проектам (например, «Классическая музыка-детям» и др.)<br><b>2 раза в неделю</b> | -                           | <b>30 мин</b>                     | <b>40 мин</b>             | <b>50 мин</b>             | <b>1 час</b>                       | 3ч       |
| 11.   | Образовательная деятельность с детьми  |                             | 4ч 35мин                          | 5ч 20мин                  | 7ч 45мин                  | 9ч 20мин                           | 30ч      |

## Примерное планирование подгрупповых занятий

| №<br>Гр/<br>/ Подгр. | сентябрь                 |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |   |   |   | декабрь |   |   |   | январь |   |   |   | февраль |   |   |   | март |   |   |   | апрель |   |   |   | май |   |   |   |
|----------------------|--------------------------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|---|---|-----|---|---|---|
|                      | 1                        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |
| 5                    | I                        | x |   | x |         | x |   | x |        | x |   | x |         | x |   |   |        |   |   | x |         | x |   | x |      | x |   | x |        | x |   | x |     | x |   |   |
|                      | II                       |   | x |   | x       |   | x |   | x      |   | x |   | x       |   | x |   |        |   |   |   | x       |   | x |   | x    |   | x |   | x      |   | x |   | x   |   |   |   |
| 4                    | I                        | x |   | x |         | x |   | x |        | x |   | x |         | x |   |   |        |   |   | x |         | x |   | x |      | x |   | x |        | x |   | x |     |   |   |   |
|                      | II                       |   | x |   | x       |   | x |   | x      |   | x |   | x       |   | x |   |        |   |   |   | x       |   | x |   | x    |   | x |   | x      |   | x |   | x   |   |   |   |
| 3                    | I                        | x |   | x |         | x |   | x |        | x |   | x |         | x |   |   |        |   |   | x |         | x |   | x |      | x |   | x |        | x |   | x |     |   |   |   |
|                      | II                       |   | x |   | x       |   | x |   | x      |   | x |   | x       |   | x |   |        |   |   |   | x       |   | x |   | x    |   | x |   | x      |   | x |   | x   |   |   |   |
| 10                   | I                        | x |   | x |         | x |   | x |        | x |   | x |         | x |   |   |        |   |   | x |         | x |   | x |      | x |   | x |        | x |   | x |     |   |   |   |
|                      | II                       |   | x |   | x       |   | x |   | x      |   | x |   | x       |   | x |   |        |   |   |   | x       |   | x |   | x    |   | x |   | x      |   | x |   | x   |   |   |   |
| 7                    | I мл гр согласно плану   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |     |   |   |   |
|                      | Списки детей прилагаются |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |     |   |   |   |

## Примерное планирование индивидуальных занятий

| Список детей<br>5 группы |                             | сен    |   |   |   | окт |   |   |   | ноя    |   |   |   | дек |   |   |   | янв |   |        |   | февр |   |   |   | март |   |        |   | апр |   |   |   | май |   |   |   |
|--------------------------|-----------------------------|--------|---|---|---|-----|---|---|---|--------|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|--------|---|------|---|---|---|------|---|--------|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|
| фио                      |                             | 1      | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3      | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3      | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |
| 1                        | Виктория<br>Елагина         | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   |     |   | м<br>г |   | п    |   | д |   | д    |   | м<br>г |   | п   |   | д |   | д   |   |   |   |
| 2                        | Миша<br>Иванцов             | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   |     |   | м<br>г |   | п    |   | д |   | д    |   | м<br>г |   | п   |   | д |   | д   |   |   |   |
| 3                        | Егор<br>Лазученков          | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   |     |   | м<br>г |   | п    |   | д |   | д    |   | м<br>г |   | п   |   | д |   | д   |   |   |   |
| 4                        | Катя<br>Ледовская           | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   |     |   | м<br>г |   | п    |   | д |   | д    |   | м<br>г |   | п   |   | д |   | д   |   |   |   |
| 5                        | Таисия<br>Полубояри<br>нова | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   | м<br>г |   | п |   | д   |   | д |   |     |   | м<br>г |   | п    |   | д |   | д    |   | м<br>г |   | п   |   | д |   | д   |   |   |   |
| 6                        | Вероника<br>Рахматова       |        | г |   | п |     | м |   | м | м<br>г |   | п |   |     | м |   | м |     |   | м<br>г |   | п    |   |   | м |      | м | м<br>г |   | п   |   |   | м |     | м |   |   |
| 7                        | Катя<br>Сафонова            |        | г |   | п |     | м |   | м |        | г |   | п |     | м |   | м |     |   |        | г |      | п |   | м |      | м |        | г |     | п |   | м |     | м |   |   |

Условные обозначения:

сен – название месяцев 1,2,3,4 – номер недели месяца

Г- грамота музыкальная и восприятие музыки П- пение Д- движения М – музицирование

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

### Федеральный государственный образовательный стандарт ДО

III глава.

3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником **в рамках педагогической диагностики** (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

IV глава.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;** способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

**ребенок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для **выражения своих мыслей, чувств и желаний**, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

**у ребенка развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, **может контролировать свои движения и управлять ими**;

**ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности**, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

**ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам**, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, **обладает элементарными представлениями** из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

**БЕСЕДА**

**НАБЛЮДЕНИЕ**

**ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
ЗАДАНИЕ**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ  
СИТУАЦИЯ**

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ  
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Критерии и показатели музыкального развития ребёнка дошкольного возраста представлены в Примерной образовательной программе дошкольного образования.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом  
Младший возраст (из проекта ПООП «Мозаика»)**

| №<br>п/п | Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью   | Показатели развития ребёнка |             |
|----------|---|-----------------------------|-------------|
|          |   | Имеется в наличии           | Отсутствует |
| 1.       | Слушает музыкальное произведение до конца.  |                             |             |
| 2.       | Узнаёт знакомые песни.  |                             |             |
| 3.       | Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  |                             |             |
| 4.       | Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  |                             |             |
| 5.       | Поёт, не отставая и не опережая других.   |                             |             |
| 6.       | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. |                             |             |





## График работы музыкального руководителя

**График работы на неделю** утверждается руководителем дошкольного образовательного учреждения, составляется к началу учебного года. Он определяет содержание рабочей недели с учетом профессиональной подготовки.

|             |  |
|-------------|--|
| 8.10-8.30   | Музыкальное сопровождение на утренней гимнастике Гр.№16,17                     |
| 8.30-8.50   | Подготовка атрибутов, музыкального зала к занятиям, проветривание. 20мин       |
| 8.50-9.00   | Встреча детей перед занятием в группе, игры - приветствие. Гр.№12              |
| 9.00-9.15   | Музыкальное занятие. Группа №12 (младшая)                                      |
| 9.15-9.40   | Переход в здание 8А. Подготовка атрибутов, музыкального зала к занятиям.25 мин |
| 9.40-9.50   | Встреча детей перед занятием в группе, игры - приветствие. Гр.№11              |
| 9.50-10.10  | Музыкальное занятие группа №11 (средняя)                                       |
| 10.10-10.15 | Встреча детей перед занятием в группе, игры - приветствие. Гр.№7               |
| 10.15-10.40 | Музыкальное занятие с гр. №7 (старшая)   |
| 10.40-12.20 | Хороводные игры на улице и подвижные музыкальные игры гр.№12,16,17,18          |
| 12.20-12.40 | Слушание музыки, музыкотерапия. Гр.№14.  |
| 12.40-12.50 | Слушание музыки, музыкотерапия. Гр.№15   |
| 12.40-13.00 | перерыв 20 мин   |
| 13.00-13.15 | Слушание музыки, музыкотерапия. Гр.№13   |
| 13.15-13.45 | перерыв  |
| 13.45-15.00 | Консультации для воспитателей  |
| 15.00-15.20 | Музыкальное сопровождение на гимнастике пробуждения (гр.7)                     |
| 15.40-15.50 | Подготовка атрибутов, музыкального зала к занятиям, проветривание. 10 мин      |
| 15.50-16.00 | Музыкально-дидактические игры. Гр.№17  |
| 16.00-16.30 | Индивидуальные занятия с детьми (по выбору муз. рук.)                          |

## Аналитический отчёт

**Аналитический отчёт о проделанной работе за год** заслушивается на итоговом педагогическом совете. Он составляется в свободной форме (текст, схемы, графики) и включает качественный анализ выполнения задач музыкального воспитания детей, накопленный опыт и выявленные проблемы, трудности, перспективные направления в работе.

### Структура аналитического отчёта:

1. Программно-методическое обеспечение музыкального руководителя: название примерной образовательной программы, парциальных программ, методических пособий.

2. Качественный анализ выполнения задач по разделу «Музыка» (см. примерную образовательную программу, раздел «Художественно-эстетическое развитие» или образовательную программу дошкольного образования ОО).

Показатели обследования знаний, умения и навыков по музыкальному развитию. Оформляется в виде таблиц, диаграмм. Анализируются показатели диагностик в течение года и в сравнении с предыдущими учебными годами. Фиксируются сведения о поступлении выпускников детского сада этого учебного года в музыкальные школы, театральные студии.

- Анализ работы по выполнению задач годового плана.
- Реализация проектов (например, «Классическая музыка – детям» и т.д.).

Выявляются проблемы по работе с детьми, ставятся задачи на следующий учебный год.

3. Методическая работа музыкального руководителя:

-повышение квалификации: участие в курсовой и межкурсовой системе – название курсов, модульных семинаров; методических мероприятий (районных, окружных, городских);

## Аналитический отчёт

-методическая работа в образовательной организации (консультации для воспитателей, родителей, открытые просмотры и т.д.), на район, округ, город (семинары из опыта работы, мастер-классы, музыкальные гостиные и т.д.) (можно представить в виде таблицы);

| Дата проведения мероприятия | Место проведения мероприятия | На каком уровне проводилось мероприятие (ОО, район, округ, город) | Форма участия в мероприятии | Тема выступления |
|-----------------------------|------------------------------|---|-----------------------------|------------------|
|                             |                              |   |                             |                  |

-итоги работы по самообразованию;

-трансляция опыта работы в виде печатных работ, в интернете, на сайте ОО, ГМЦ и т.д.

Отметить, что планируется в следующем году:

-тема курсов или модульных семинаров по повышению квалификации;

-методическая работа в образовательной организации, обозначаются формы представления опыта работы, время проведения, название;

-содержание работы по самообразованию.

**Аналитический отчёт**

4. Участие детей в конкурсах, фестивалях (можно оформить в виде таблицы)

| №<br>п/п | Фамилия, имя воспитанника (или<br>группа) | Где и в чем принимал<br>участие | Уровень участия<br>(ОО, район, округ,<br>город) | Какое место занял |
|----------|---|---------------------------------|---|-------------------|
|          |   |                                 |   |                   |

# Литература

1. О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», Дубна: Феникс, 2011.
2. И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М, «Просвещение», 1985г.
3. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. «Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада». Составитель С.И. Мерзлякова.
5. С. И. Мерзлякова «Для кого в ДОУ праздник?» Журнал «Обруч», 1999г., № 4.
6. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах» под общ. ред. М.Е.Верховкиной, А.Н. Атаровой, СПб.: КАРО, 2014.
7. О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста», М.: Федеральный институт развития образования, 2014.