



Иван Андреевич Крылов

13 февраля 1769 года -
21 ноября 1844 года

*Ничто так красиво и так
легко не выразит
взаимоотношения людей и
их отношение к миру, как
перо поэта и рука
художника....*

13 февраля 1769года-

родился Иван Андреевич Крылов.
Место рождения точно не известно.

Отец – Андрей Прохорович. Начал службу рядовым, через 13 лет становится прапорщиком, еще через 2 года – поручиком.

Мать – Мария Алексеевна, неграмотная, но наделенная природным умом, следила за образованием сына.

Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам .





Самостоятельно
изучает
литературу,
математику,
французский и
итальянский языки.



В 1778 году умирает отец Ивана Крылова в наследство оставив сундук с книгами.

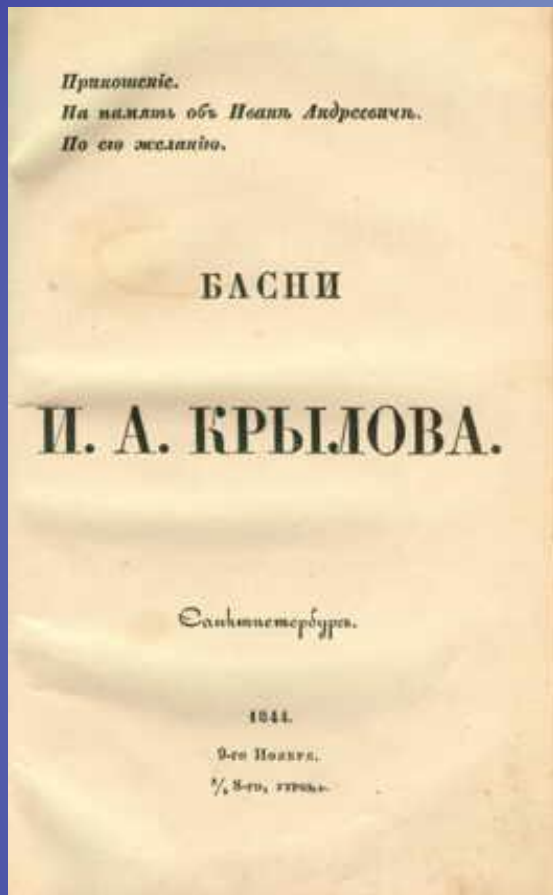


Иван Крылов переезжает в Петербург, где устраивается на работу в Казённую палату.

1809г. *Опубликована I
книга басен.*

**Крылов читает басни на
собрании «Беседы
любителей русского языка»**





1811г.

Выходит сборник
«Новые басни Ивана
Крылова».

1819г.

Изданы 6 томов басен
Ивана Крылова

UN JEUNE MUSICIEN

Le grand musicien Jan Koubelik se trouvait un jour dans la capitale de l'Angleterre, à Londres. Une fois il a vu dans la rue un garçon de douze ans, aux cheveux blonds bouclés qui jouait du violon. Koubelik s'est arrêté et a écouté. La neige tombait sur la tête et le dos du petit musicien, autour de lui les gens s'arrêtaient pour écouter une musique magnifique, des ouvriers, des professeurs, des hommes et des femmes, des vieillards et des jeunes gens... L'enfant ne voyait rien, n'entendait rien. Il jouait comme chantent les oiseaux, comme murmurent les feuilles des arbres dans la forêt. Koubelik l'écoutait attentivement.

"Cet enfant sera un grand musicien, pensait Koubelik, quel magnifique talent!"

Et il s'est approché du petit violoniste.

- Qui es-tu?-a-t-il demandé au petit musicien, et qui t'a appris à jouer si bien du violon?

С середины 1820-х г.

**Басни Ивана
Крылова
переводят на
французский
и
итальянский
языки.**



27 марта 1820г.

Крылову вручен
орден
св. Владимира
4-й степени.

12 января 1823г.

Российская
академия вручила
И.А. Крылову
золотую медаль.

1823 год

У Крылова два кровоизлияния в мозг.

Март 1841 год

Иван Крылов выходит на пенсию.
Живет с семьей своей удочеренной
крестницы Александры Петровны
Савельевой (вероятно родная дочь).





21 ноября 1844г.

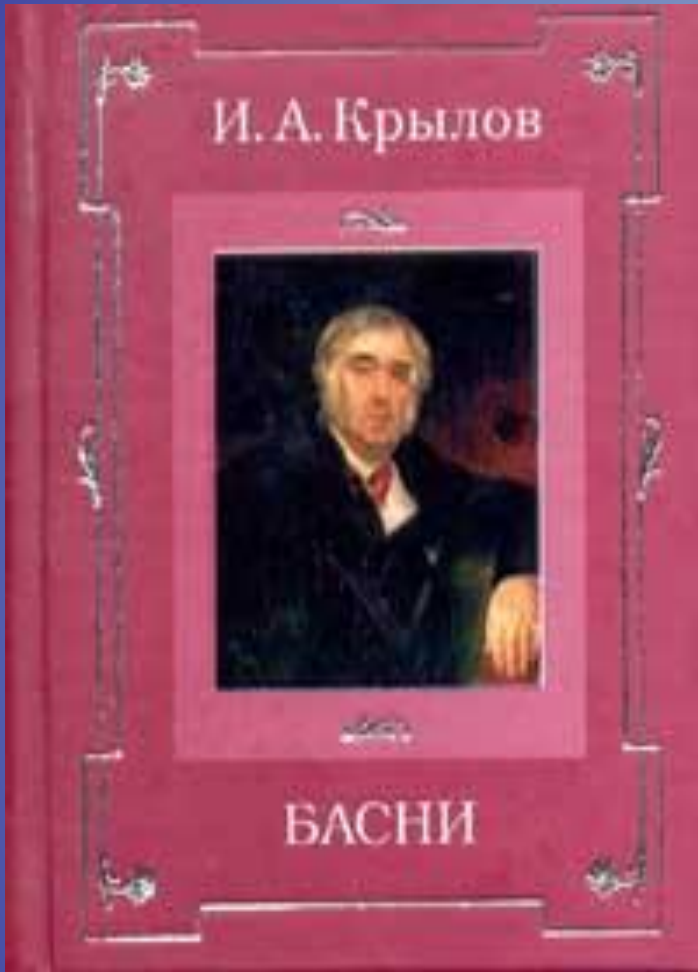
Иван Андреевич Крылов умирает.

С 22 ноября по 12мая 1855г. более тысячи человек получили последнее издание басен Крылова в 9 книгах, обернутых в траурные бумагу.

Так хотел сам автор.



Памятник
И.А. Крылову
установлен
в Летнем саду

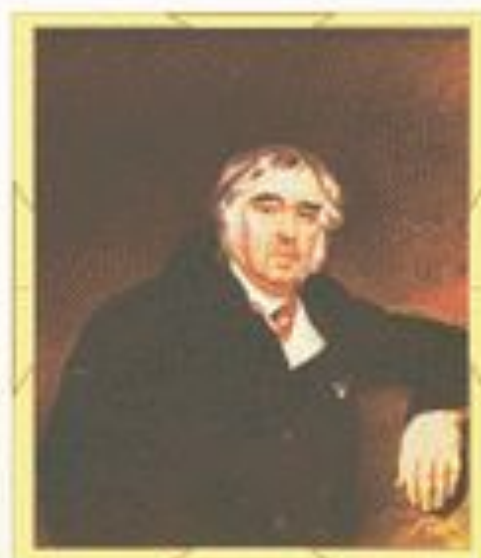


БАСНЯ -

короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи.

Литература XIX в.

Басни И. А. Крылова



И. А. Крылов.
Художник К. П. Брюллов

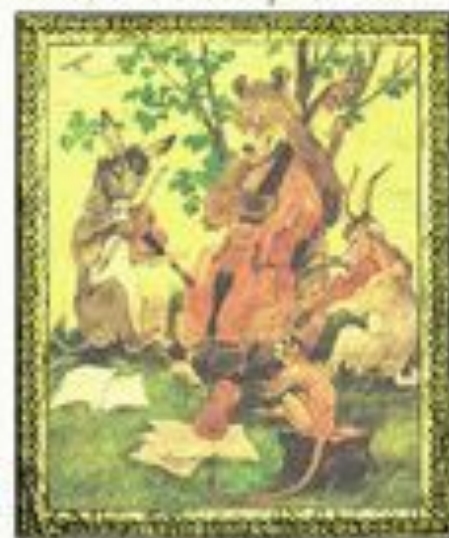
Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так осязательной и выражаться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в ней воедино.

Н. В. Гоголь



... у Крылова всякое животное имеет свой, индивидуальный характер... лисица у него везде хитрая, бессовестная и более похожа на человека, чем на лисицу, и косолапый мишка везде добродушно-честный, неповоротливо-сильный, лев – грозно-могучий, величественно страшный. Столкновение этих существ у Крылова всегда образует маленькую драму.

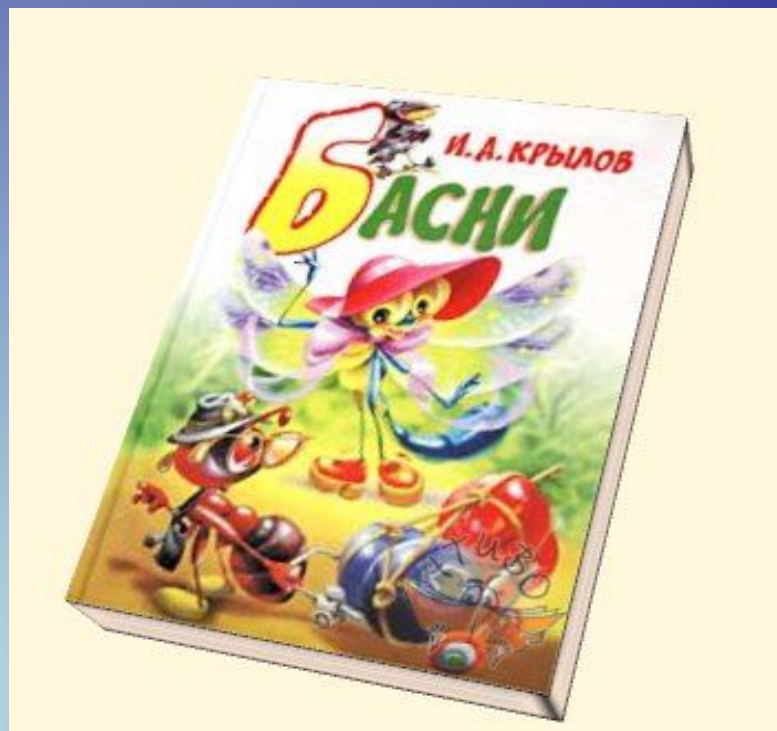
В. Г. Белинский



Квартет

Рисунок С. Ярового

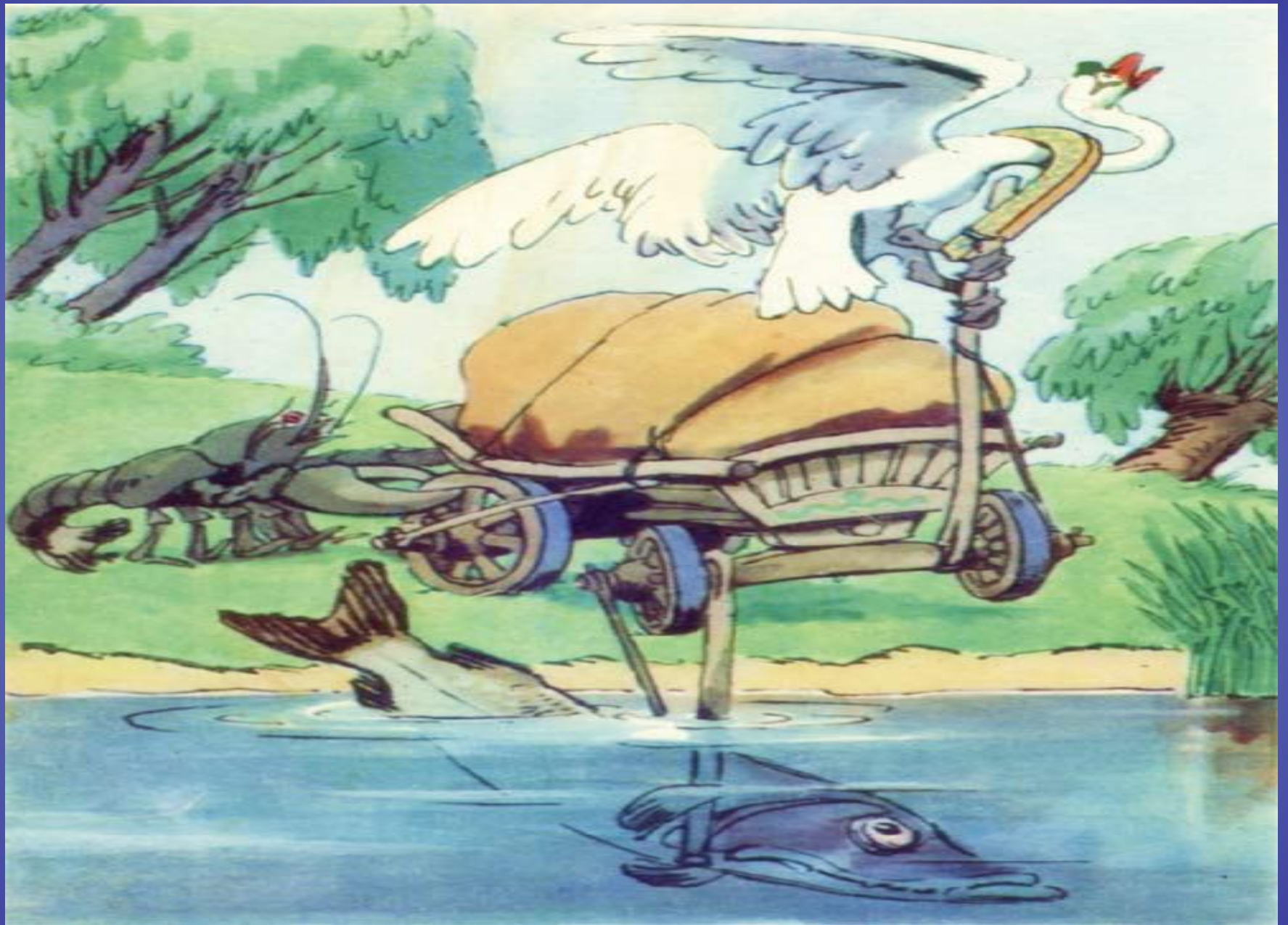




Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищеском собрании...





Квартет



Ворона и Лисица



Слон и Моська



Мартышка и Очки

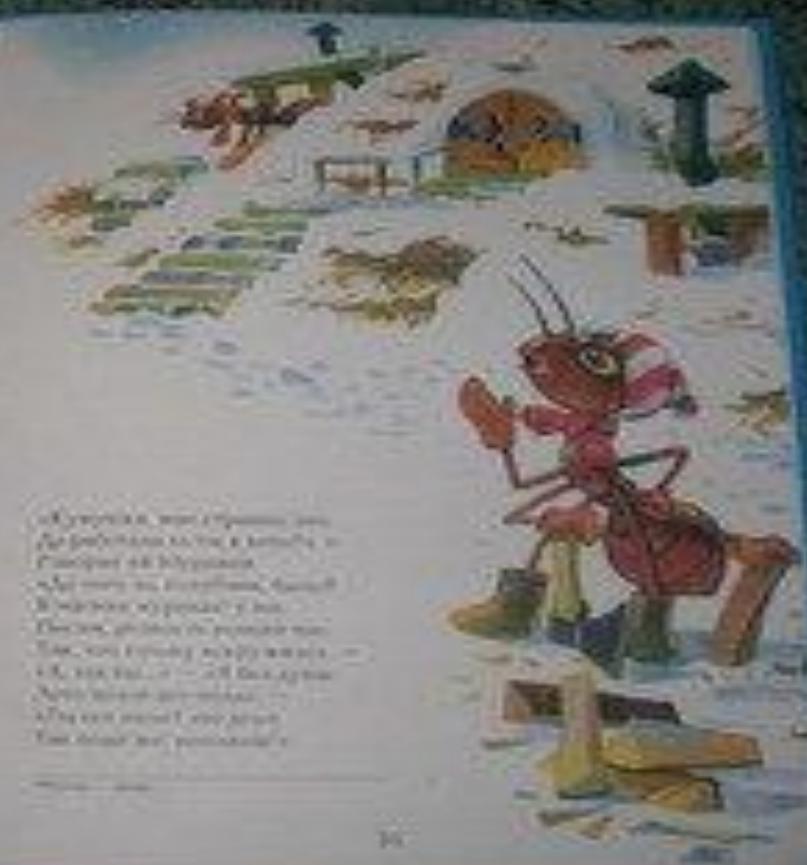


Стрекоза и Муравей

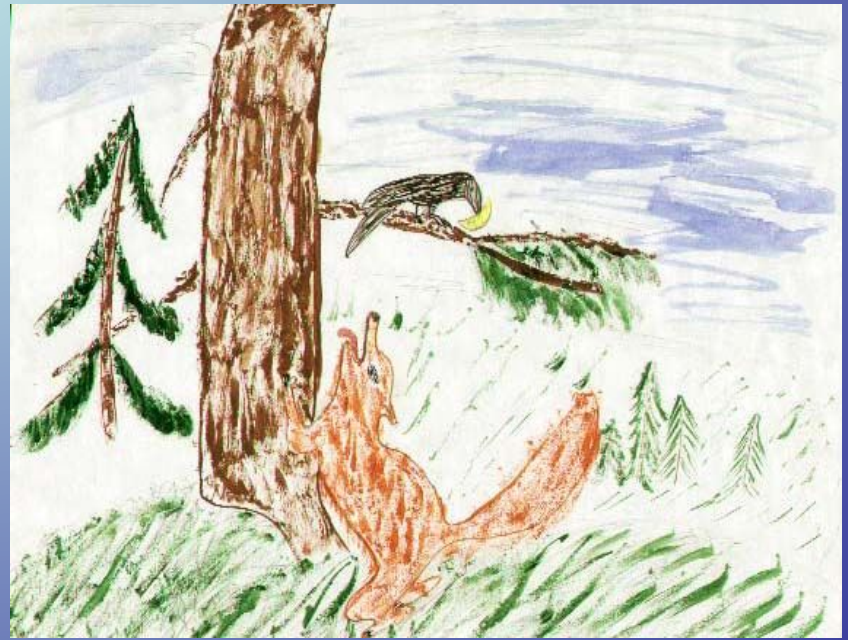


СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Стрекоза и Стрекоза
 Ах, как хороши времена,
 Остановилась стрекоза,
 Как море вышло в поля,
 Прозрачные крики вьются,
 Но уж дала им светлая беда,
 Как она, как будто бы Антонина
 Была рожна и стала в поле.
 Так впрочем и думал англичанин
 Мужик, который был в поле,
 Стрекоза уж не была
 Странно! Жуж жу жу жу жу жу
 Ты же видишь, что ты слышишь!
 Звон твой как разгульный,
 И Муравей был не один,
 Он работал, работал, жу жу жу жу жу,
 Да на него обратилась стрекоза,
 И уж деловито сказала дедушке,
 Прелесть пришла в сборище! —



«Курочка, вот и пришла ты,
 Давно ждала тебя в калитку,
 Глазками аж блуждали,
 «Ай, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах,
 Водичку, водичку!» —
 Делом деловым ты работаешь,
 Так, как будто муравейница —
 «Ай, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах,
 Нет, нет, нет, нет, нет, нет,
 Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах,
 Ты же видишь, что ты слышишь!»



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ

