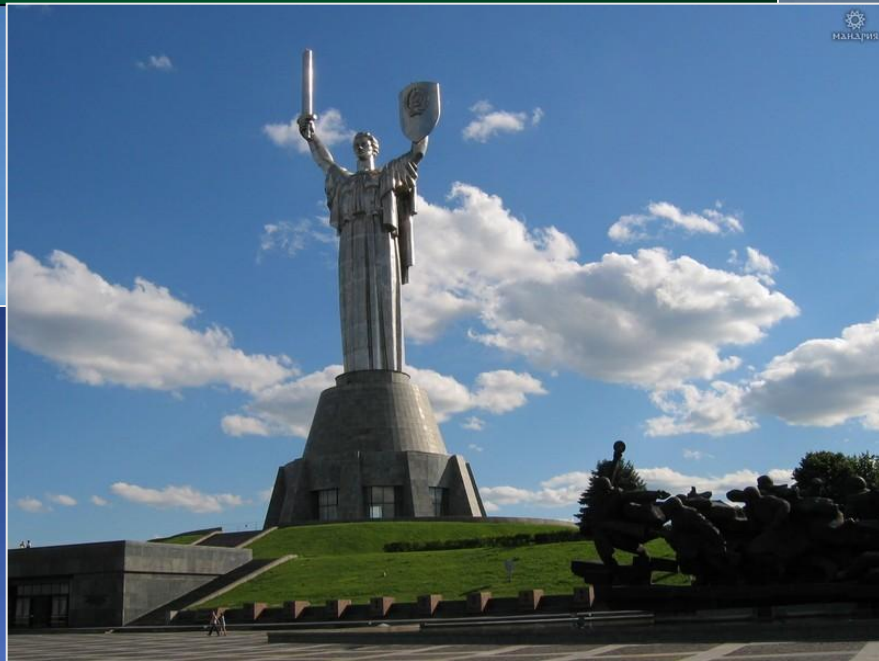


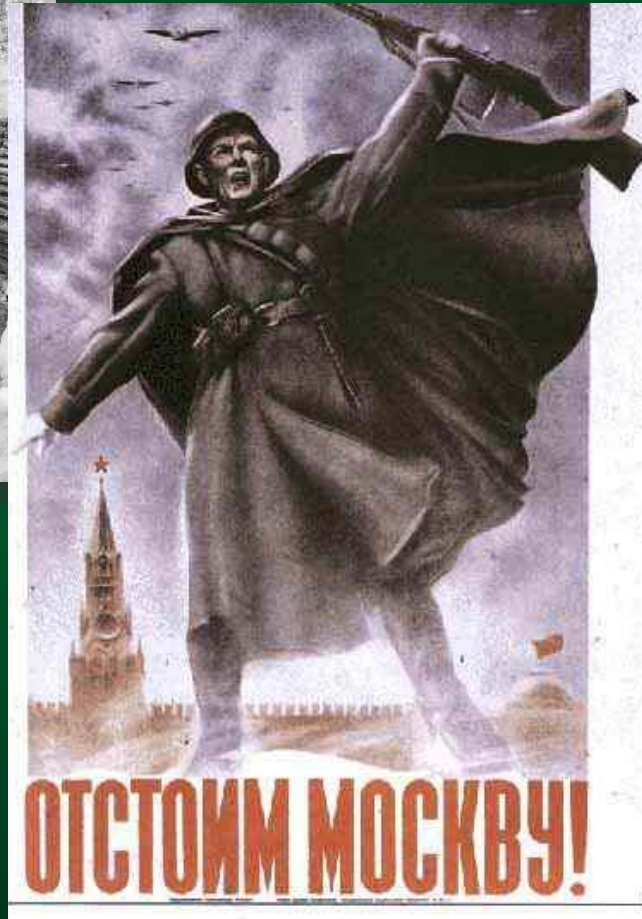



«Памятники и мемориалы Великой Отечественной Войны»

Памятники Великой Отечественной войны



Город-герой Москва





Мемориал «Могилы Неизвестного солдата»

В декабре 1966г., когда отмечалось 25-летие разгрома фашистских войск под Москвой, у древней Кремлевской стены,

В

Александровском саду, были погребены
останки

Неизвестного солдата, павшего
смертью храбрых при защите советской
СТОЛИЦЫ.



Памятник представляет собой монументальный архитектурный ансамбль . Над местом захоронения Неизвестного солдата, в центре расположена большая площадка. Над ней возвышается надгробная плита с пятью ступеньками из красного гранита. На плите начертаны волнующие слова : "Имя твое не известно, подвиг твой бессмертен ".

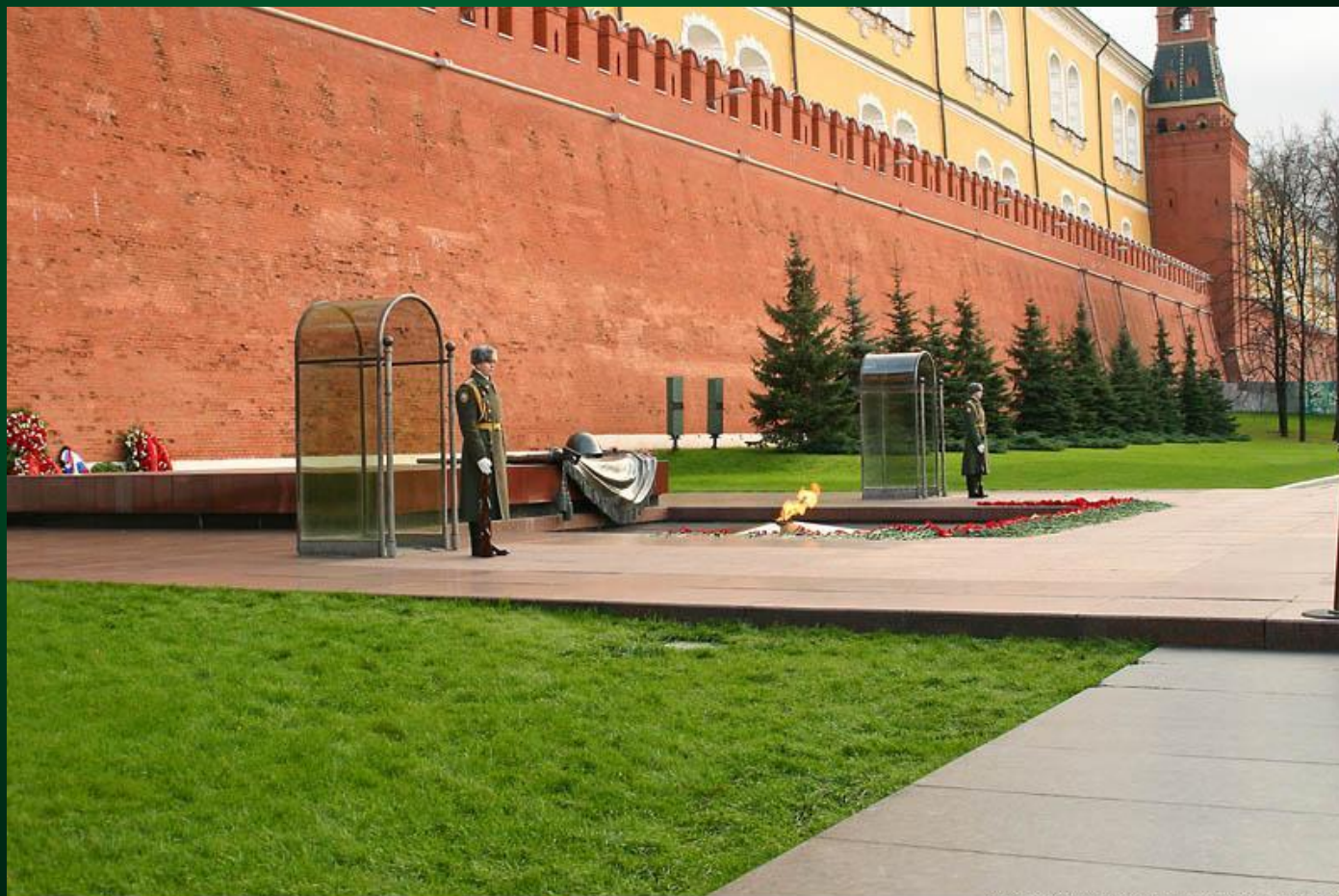




В основание площадки вмонтирован бронзовый светильник в виде пятиконечной звезды. В ее центре горит огонь Вечной славы.




Слева от могилы Неизвестного солдата - гранитный пилон, на нем надпись: "1941 павшим за Родину 1945". Справа - ряд мемориальных блоков. Под их плитами установлены капсулы со священной землей



Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. расположен в самом центре Парка Победы. Вводный зал музея украшает мраморная лестница, в конце которой помещены Щит и Меч Победы работы златоустовских мастеров. Здесь же установлены бюсты Маршала Советского



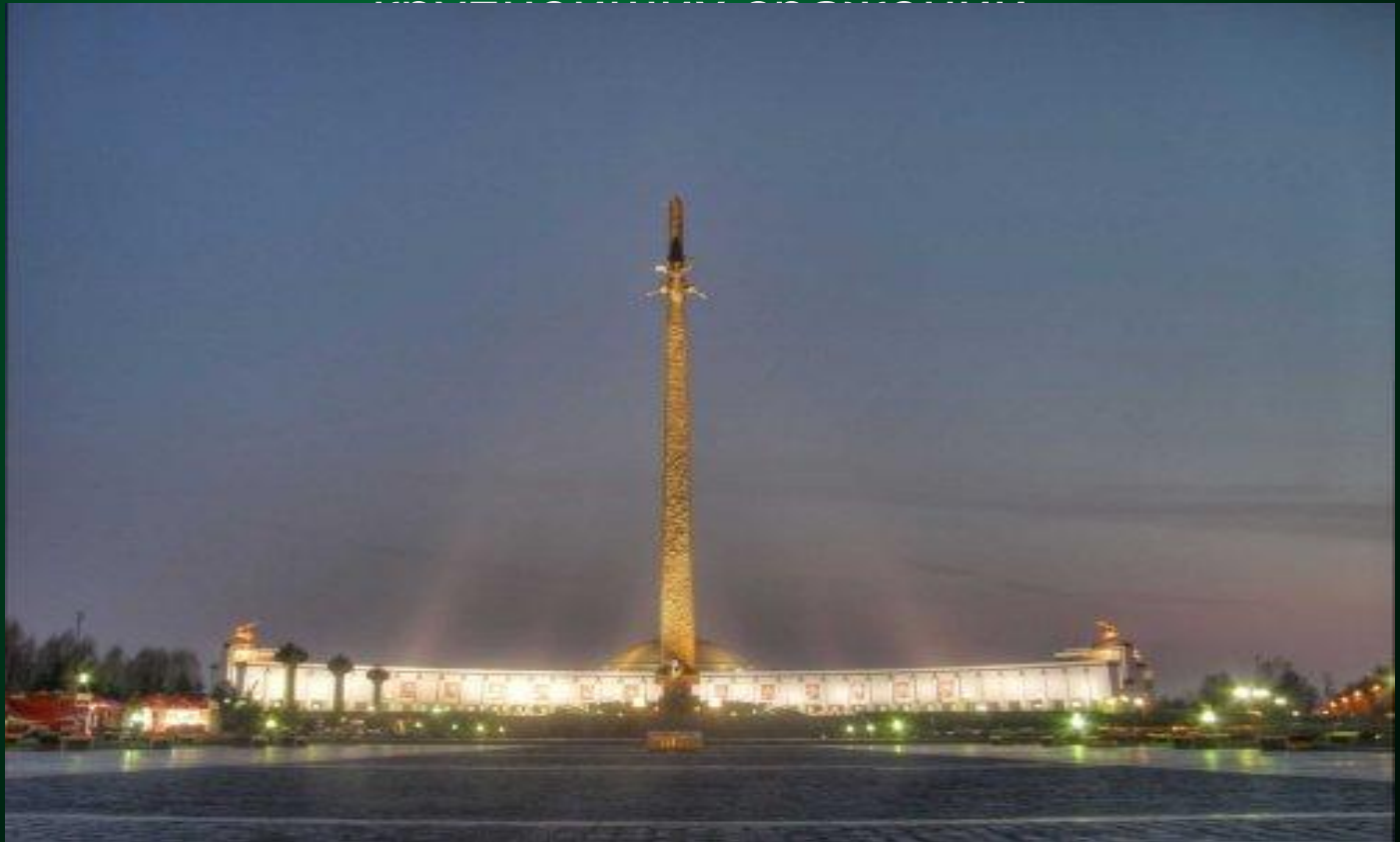


Мемориальная часть
музея - зал Славы,
высотой 25 метров,
диаметром 50 метров. На
мраморных стенах этого
зала - фамилии, имена и
отчества Героев
Советского Союза,
удостоенных этого звания
за подвиги в годы
Великой Отечественной
войны. В центре зала
скульптура “Солдат
Победы”, высотой 10
метров. Автор этой
скульптуры В.И. Зноба.
Под куполом зала
находятся барельефы



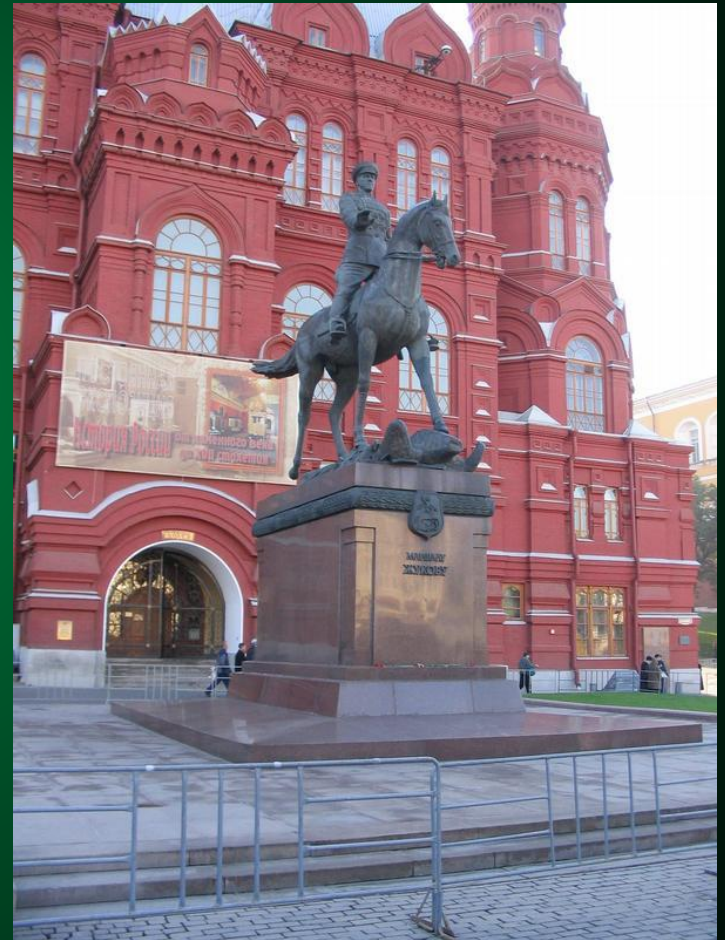


В трех экспозиционных гвардейских залах
развернута военно-историческая экспозиция
с реликвиями военных лет. Глубокое
впечатление оставляет зал Памяти со
скульптурой “Скорбящая мать”
Вокруг зала Памяти размещено 6 диорам



Памятник Г.К.Жукову


Георгий
Константинович
Жуков внес
огромный вклад в
победу нашей
страны над
фашистской
Германией.
Благодаря его
умелым
действиям
гитлеровцы были
разгромлены.





Главная характеристика полководческого искусства - величие одержанных побед и свершенных ратных подвигов. Жуков, будучи членом Ставки и заместителем Верховного Главнокомандующего, командуя около двух лет различными фронтами, был участником всех важнейших событий





Если в сентябре
Западный фронт
практически
развалился, то, заново
восстановленный в
ходе тяжелых боев
под командованием
Жукова, он же в
октябре-ноябре 1941 г.
впервые за время
войны провел
успешные
оборонительные
операции, смог не
только отразить
наступление немецко-
фашистских войск, но

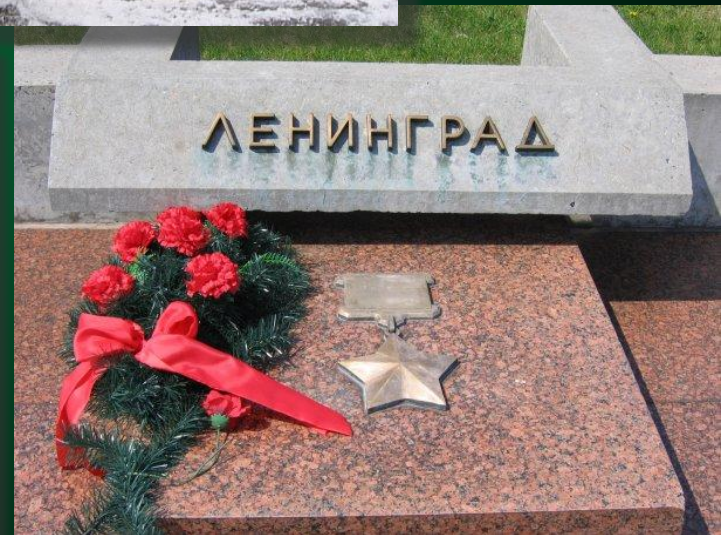




Спустя почти 60 лет после войны становится очевидным, что Георгий Константинович Жуков навсегда вошел в историю как великий полководец. После Суворова в военной истории России равных ему не было и нет. И в наше время уроки и выводы из его полководческого наследия весьма актуальны для военной теор



Город-герой Ленинград



Невский пятачок

Плацдарм Невский пятачок — одна из самых героических и трагических страниц отечественной военной истории. Это место одной из самых кровопролитных битв в новейшей истории: на этом участке побережья Невы в 1941-1943 годах войска Ленинградского фронта около 400 дней пытались прорвать блокаду Ленинграда. На Невском пятачке велись жесточайшие бои: ни на один час не прекращались сражения.

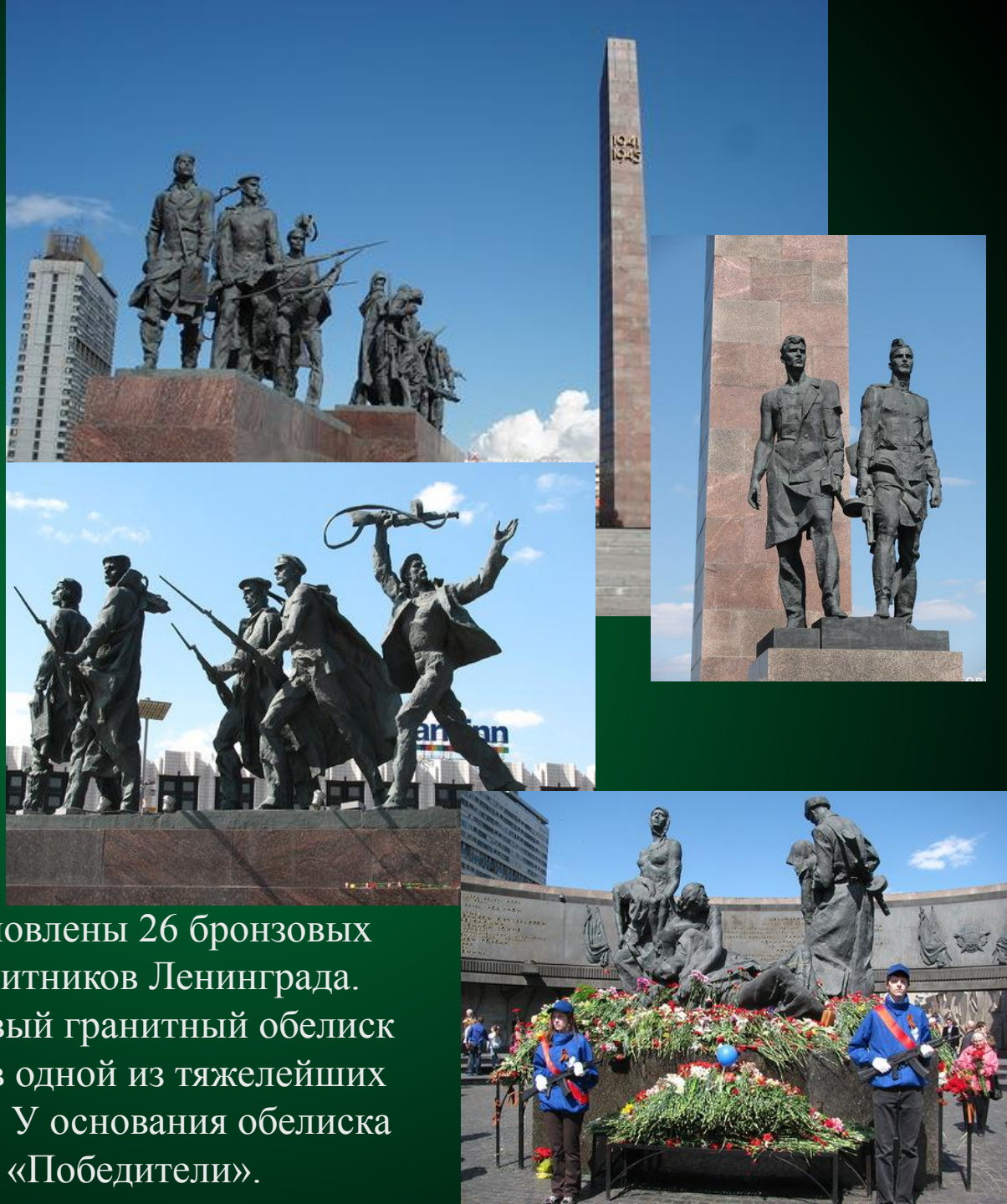


Монумент героическим

Защитникам Ленинграда

на площади Победы
Арх. В. А. Каменский
и С. Б. Сперанский,
ск. М. К. Аникушин —
участники обороны
Ленинграда. Открытие
наземной части Монумента
состоялось 9 мая 1975 года
к 30-летию Победы в
Великой
Отечественной войне.

На гранитных пилонах установлены 26 бронзовых скульптур— это образы защитников Ленинграда. Главная вертикаль - 48-метровый гранитный обелиск - символ торжества Победы в одной из тяжелейших войн в истории человечества. У основания обелиска - скульптурная группа «Победители».



Пискарёвское мемориальное кладбище

Самое большое кладбище жертв Второй Мировой войны. одно из мест массовых захоронений жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта. На кладбище воздвигнут мемориал павшим (архитекторы А. В. Васильев и Е. А. Левинсон). Доминанта ансамбля – бронзовая скульптура «Родина-мать» (скульп. В. В. Исаева, Р. К. Таурит), возвышающаяся над гранитной траурной стелой (протяженность 150 м) с горельефом защитников города (скульп. М. А. Вайнман, Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин, М. М. Харламова) и строками О.Ф.Берггольц. Мемориал был открыт 9 мая 1960 года.



ЗДЕСЬ ЛЕЖАТ ЛЕНИНГРАДЦЫ.
ЗДЕСЬ ГОРОЖАНЕ МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ.
РЯДОМ С НИМИ СОЛДАТЫ-КРАСНОАРМЕЙЦЫ.
ВСЕЮ ЖИЗНЬЮ СВОЕЮ
ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД.
КОЛЫБЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ.
ИХ ИМЕН БЛАГОРОДНЫХ МЫ ЗДЕСЬ ПЕРЕЧИСЛИТЬ НЕ СМОЖЕМ.
ТАК ИХ МНОГО ПОД ВЕЧНОЙ ОХРАНОЙ ГРАНИТА
НО ЗНАЙ, ВНИМАЮЩИЙ ЭТИМ КАМНЯМ
НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.

Город-герой Сталинград (Волгоград)



Мамаев курган



Мама́ев курга́н расположен в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои (особенно в сентябре 1942 года и январе 1943) продолжительностью 200 дней. Под руководством архитектора Е.В. Вучетича на Мамаевом кургане воздвигнут памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» (1959—1967). Скульптура «Родина-мать зовет!» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча.



Памятник советскому солдату – освободителю Алёше в болгарском городе Пловдиве . Памятник представляет собой 11-и метровую скульптуру советского солдата, смотрящего на восток. Скульпторы Васил Радославов, Любомир Далчев, Тодор Босилков и Александр Ковачёв. Открыт в 1957 г.





Спустя почти 60 лет после войны становится очевидным, что Георгий Константинович Жуков навсегда вошел в историю как великий полководец. После Суворова в военной истории России равных ему не было и нет. И в наше время уроки и выводы из его полководческого наследия весьма актуальны для военной теории и практи

КИХ





**Памятник
советскому
солдату в
Берлине, в**

Трептов-парке.

**Скульптор
Вучетич.**

**Считается, что
прототипом для
скульптора
послужил советский
солдат Николай
Масалов, спасший
немецкую девочку во
время штурма
Берлина в апреле
1945 г. Открыт**





В память сотен белорусских деревень, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны 5 июля 1969 года был открыт мемориальный комплекс «Хатынь». В центре находится скульптура «Непокорённый человек» с мёртвым ребёнком на руках. Скульптор Селиханов



Соколовая гора в Саратове

Парк Победы на Соколовой
Горе заложен в 1975 году

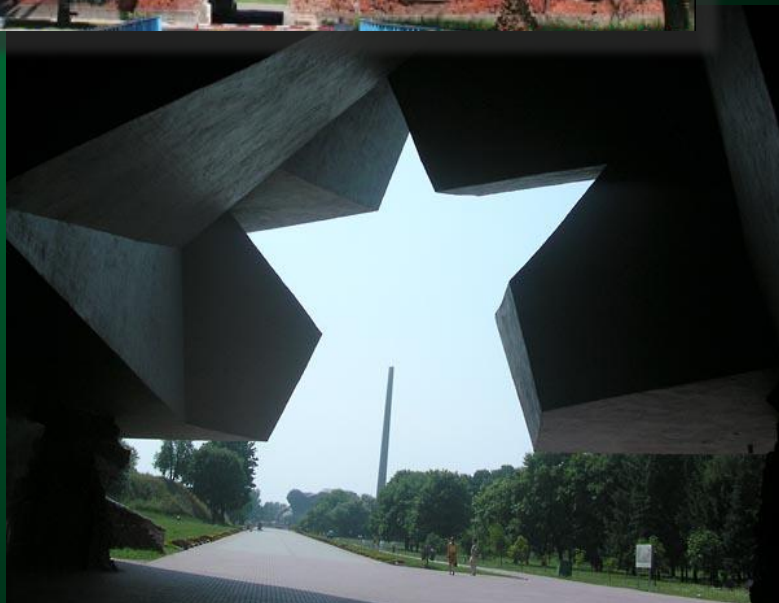
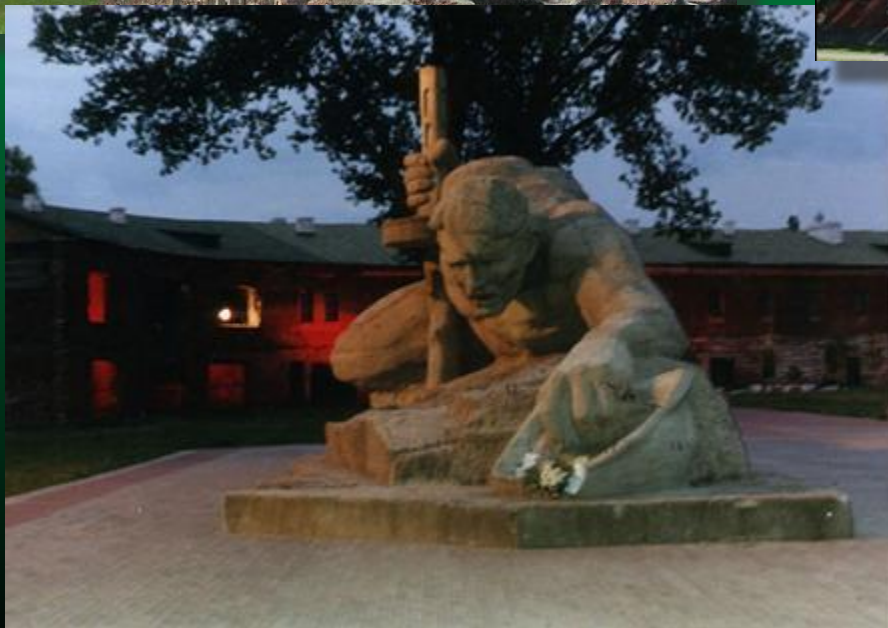
Через семь лет, в 1982 году
здесь появился
сорокаметровый монумент
«Журавли»- так ласково
называют горожане
памятник-
напоминание об огненных
страницах в судьбе родного
города, о дорогой цене
Победы...



**В 1976 году на площади
50 лет Октября
воздвигнут памятник
погибшим воинам
Лысогорского района в
годы ВОВ 1941-1945г.г.
Автор памятника –
скульптор Г.А.Эпов.**



Брестская крепость





Брестская



Оборона Брестской крепости
крепость в июне 1941 года - одно из
первых сражений Великой
Отечественной войны.
Брестская крепость становится
символом непоколебимой
стойкости



1941



1945

*Никто не забыт и
Ничто не забыто...*