

Формы организации музыкальной деятельности



Музыкальные занятия

- Содержание и структура музыкальных занятий (требования к построению занятия)
- Планирование и учет музыкальных занятий (примерное перспективное планирование в старшей группе; перспективное планирование; календарный план)

Музыкальные занятия включают чередование различных видов деятельности (пения, ритмики, слушания музыки, игры на детских инструментах, ознакомления с элементами музыкальной грамоты); обеспечивают разностороннее развитие музыкальных способностей детей; содействуют воспитанию многих положительных качеств личности ребенка; объединяют детей общими радостными, эстетическими переживаниями, совместными действиями; учат культуре поведения; требуют определенной сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества

**Музыкальные занятия проводятся
одновременно
со всей группой.**

**Их структура, содержание зависят от
учебных заданий
и возраста детей**

**Объем знаний по этим видам деятельности
определен программой
и задачами музыкального воспитания для
каждой
возрастной группы детского сада**

Виды музыкальной деятельности

**младенческий
возраст
(2 месяца - 1 год)**

**общение со
взрослым,
восприятие
музыки, детских
песен и стихов,
двигательная
активность и
тактильно-
двигательные
игры.**

**ранний
возраст
(1 год - 3 года)**

**восприятие
смысла
музыки,
сказок, стихов,
рассматривание
картинок,
двигательная
активность**

**дошкольный
возраст
(3 года - 7 лет)**

**игровая
и двигательная
(овладение
основными
движениями)
деятельность
детей, пение,
игры на д.м.и.**

Вариативные формы музыкальной деятельности детей в раннем возрасте (1-3 года)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
предметная; предметно-манипулятивная

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровое экспериментирование
со звуками на предметной
основе

Игры-эксперименты со звуками
и игры- путешествия в мир
звуков

Предметное
коллекционирование

Музыкально-игровые
приёмы

Музыкальные пальчиковые и
музыкальные логоритмические
игры

Музыкально двигательные
игры-импровизации

Музыкальные сказки

Вариативные формы музыкальной деятельности детей среднего возраста (3-5 лет)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Игровая (сюжетно-ролевая игра)

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)

Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе

Музыкально-дидактические игры

Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

Музыкальные игры-фантазирования

Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия

Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений

Концерты-загадки, беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке

Вариативные формы музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возрасте (5-7 лет)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **Игровая (сюжетно-ролевая игра)**

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность

Исследовательская (опытная) деятельность

Проектная деятельность

Театрализованная деятельность

Музыкально-дидактические и компьютерные игры

Хороводная игра

Музыкальные игры-импровизации

Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты

Интегративная деятельность (художественная полидеятельность)

Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).

Требования к построению занятия

Учёт умственной, физической и эмоциональной нагрузки детей

**Последовательное
распределение видов
деятельности, разучиваемого
репертуара**

**Преимственность в
развитии музыкальных
способностей, освоении
навыков, знаний**

**Вариативность и
соответствие возрастным
возможностям**

Перспективное планирование и учёт музыкальных занятий

Перспективное планирование
на учебный год

Тематическое планирование на учебный год

Календарное планирование
(включает программные требования текущего занятия)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Каково значение занятий как формы организации музыкальной деятельности детей?
2. Расскажите о требованиях к построению занятий в зависимости от воспитательно-образовательных задач и возрастных особенностей детей.
3. Как осуществляется планирование и учет музыкальных занятия.
4. Раскройте варианты построения занятий в одной и той же группе.
5. Составьте план музыкального занятия для разных возрастных групп.
6. Как осуществляется проверка детских знаний?