

**С-Петербург после
Петра I (1725-1801)**

Новой столице быть.

Цель:

Совершить виртуальное путешествие в Санкт-Петербург после Петра Первого, чтобы узнать, кто правил Российской империей и **Справедливо или нет утверждение о том, что история Санкт-Петербурга отражает историю дворцовых переворотов в России?**

План

- I. Кто определял судьбу столицы после смерти Петра1?**
- II. Как изменилась территория города за 36 лет?**

Новой столице быть!



Екатерина I
1725-1727

Власть при Екатерине I сосредоточил князь и фельдмаршал Меншиков, а также Верховный Тайный Совет. Екатерина же была полностью удовлетворена ролью первой хозяйки Царского Села, полагаясь в вопросах управления государством на своих советников. Её интересовали лишь дела флота — любовь Петра к морю коснулась и её.

Столица - Москва 1727-1730 гг.



Пётр II. 1727-1730



Петр II



Петр II (1715 - 1730 г.) с детских лет круглый сирота: 26 июня 1718 года был казнен его отец, царевич Алексей Петрович. Мать умерла еще раньше. Петр Великий совершенно не интересовался занятиями внука и не рассматривал его в качестве возможного наследника престола. Он крайне неодобрительно относился к семейству своей первой жены, Евдокии Лопухиной.

<http://opeterburge.ru/history/pereezd-imperatorskogo-dvora-v-moskvu-vozhraashchenie-v-sankt-peterburg.html>

<http://e-libra.ru/read/368539-stolica-rossiyskoy-imperii-istoriya-sankt-peterburga-vtoroy-poloviny-xviii-veka.html> **СООРУЖЕНИЕ ПЕРВОГО ПОСТОЯННОГО МОСТА ЧЕРЕЗ НЕВУ ПРИ ПЕТРЕ II**

Петр II ничего не сделал для Петербурга. Петр II думал даже столицу перенести в Москву. В феврале 1728 г. двор уже переехал в Москву. И это сразу отразилось на состоянии Петербурга.

Начался отток населения из города. Вслед за двором потянулось в Москву «благородное шляхетство», уезжали купцы. Петербург пустел. Здания не ремонтировались, многие были брошены недостроенными. Выросший вместе с Петербургом Балтийский флот погибал. Верховный тайный совет не отпускал денег и провизии, во всем приказывал «обождать», «далеко не плавать». Петр II говорил, что гулять по морю, как дед, он не намерен. В армии из-за экономии часть офицеров распустили по домам.

- Торговля тоже приходила в упадок.
- Такое запустение города вызвало со стороны правительства принудительные меры, и в 1729 г. явился указ, по которому заселение Петербурга опять сделалось поголовным: велено было немедленно выслать на бессрочное житье в Петербург всех выбывших из него купцов, ремесленников и ямщиков, с семействами, а за неисполнение или медлительность повелено было отбирать все имущество и ссылать в вечную каторгу. Эти строгие меры не привели ни к чему, народ тяготился житьем в Петербурге, и, по всей вероятности, это и было причиной, что в Петербурге образовались шайки поджигателей, наводившие панику на всех жителей.

Анна Иоанновна
1730-1740 гг



Дочь царя Ивана V
Алексеевича, племянница
Петра I. Возведена на
престол Верховным
тайным советом.
Фактически при ней
правила придворная
немецкая клика Бирона.

<http://e-libra.ru/read/368539-stolica-rossiyskoy-imperii-istoriya-sankt-peterburga-vtoroy-poloviny-xviii-veka.html>

Возвращение столицы в Санкт-Петербург (1730)



Анна I Иоанновна
1730-1740

- Указом императрицы Анны Иоанновны Сенату в 1731 года предписывалось учредить кадетский корпус. Под его размещение был передан Меншиковский дворец на Васильевском острове.
- Иоановский рavelин Петропавловской крепости.
- Конюшенная площадь. Большая и Малая Конюшенные улицы. Конюшенный мост.

Иоанновский рavelин Петропавловской крепости



Конюшенная площадь



• Конюшенный мост



Правительственная деятельность при Анне Иоанновне в целом была направлена на продолжение курса Петра I. Сама императрица мало занималась государственными делами, она была поглощена мелочами придворной жизни, возложив управление страной на своих советников, в основном немцев. Наибольшим влиянием пользовался Бирон, который вмешивался во все дела управления страной.



Новая императрица очень любила пышные приёмы, балы, маскарады. Эпоха правления Анны Иоанновны славна катастрофическим безденежьем. Денег не хватало ни на что, кроме императорских развлечений и прокорма царского двора.



Императрица была суеверна, забавлялась стрельбой по птицам (причём судя по отзывам современников и иностранных дипломатов — стреляла очень точно, что для русской женщины того времени необычно), любила яркие наряды.



Утро
Анны
Иоанновны

Она любила быть в курсе всех сплетен, личной жизни подданных, собирала вокруг себя много шутов и болтушек, которые потешали её.



Самой известной забавой того времени стала постройка Ледяного дома.



Это событие описал в своей книге писатель Иван Лажечников.





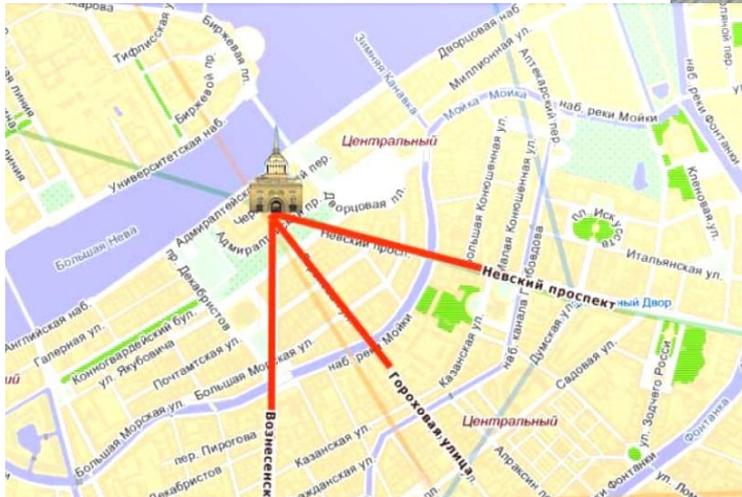
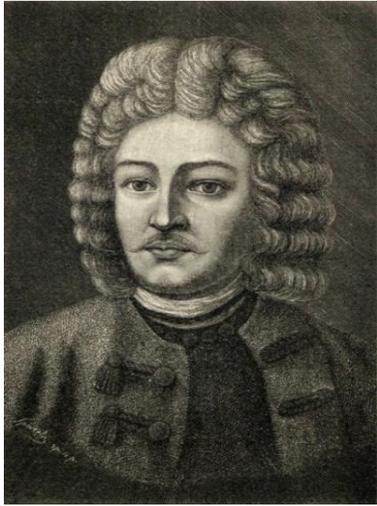
Анна была подчеркнута набожна, суеверна, проявляла заботу об укреплении православия. При ней были открыты новые духовные семинарии, начата постройка Казанского собора.

В 1737 г. открылась первая балетная школа.



- **История русского балета начинается с 1737 года. Именно тогда, благодаря прошению господина Ланде, появилась первая в России школа балетного искусства — известная ныне на весь мир Санкт-Петербургская Академия танца имени Агриппины Яковлевны Вагановой.**

«Невский трезубец» по плану архитектора Еропкина.



Иван VI Антонович 1740-1741



Елизавета Петровна 1741-1762

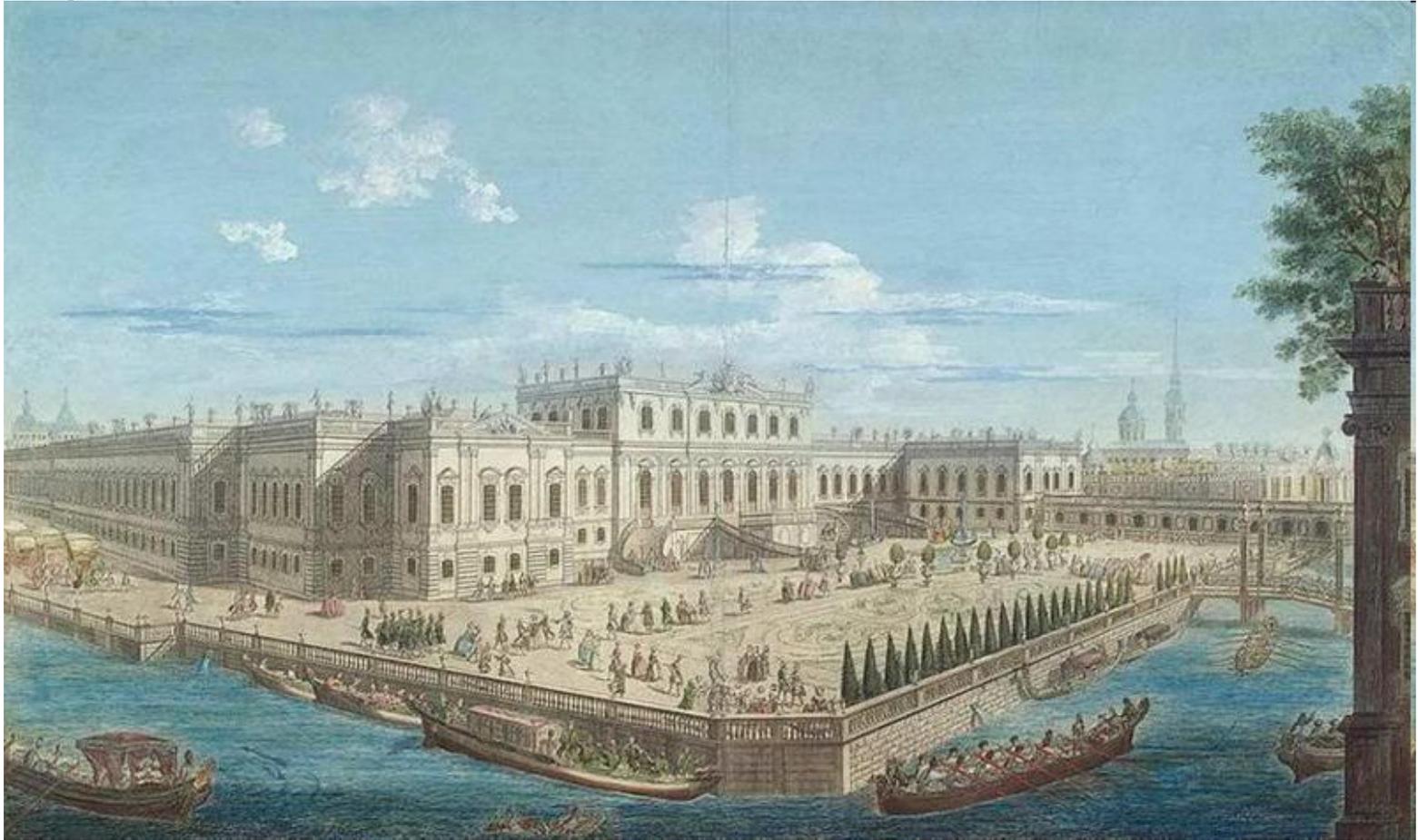


Елизавета I

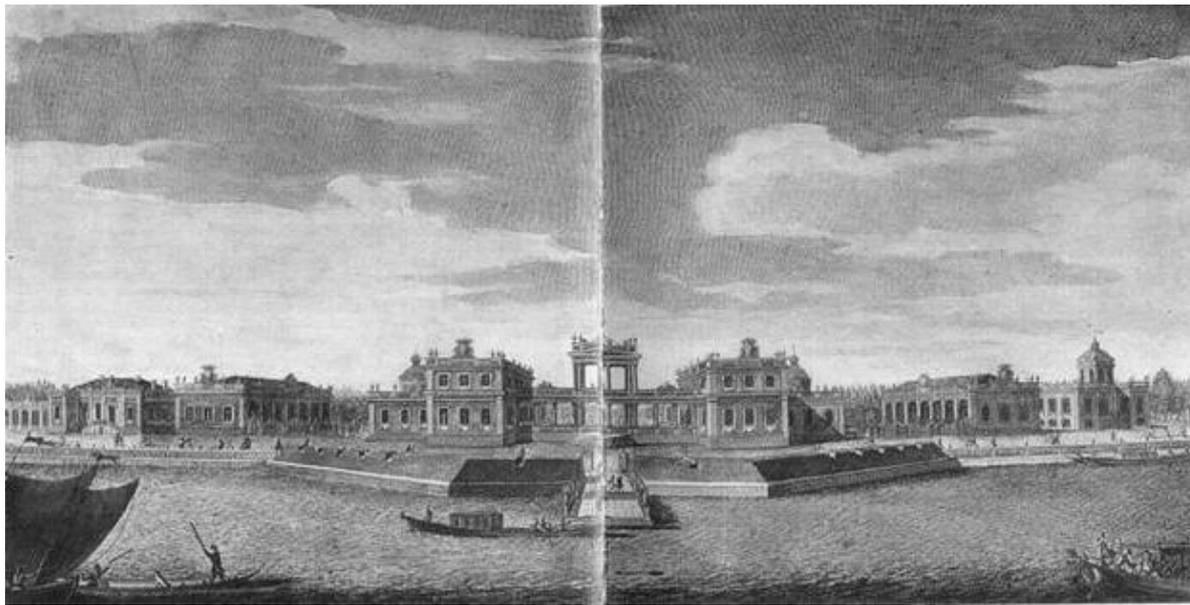


Российская императрица,
младшая дочь Петра
I и Екатерины I,
рождённая за два года до
их вступления в брак.

**Летний дворец императрицы Елизаветы Петровны в СПб.
Арх. Ф.Б. Растрелли. 1742-1744. Худ. Л.Ф. Бонштедт. (По
рисунку М. И. Махаева).**

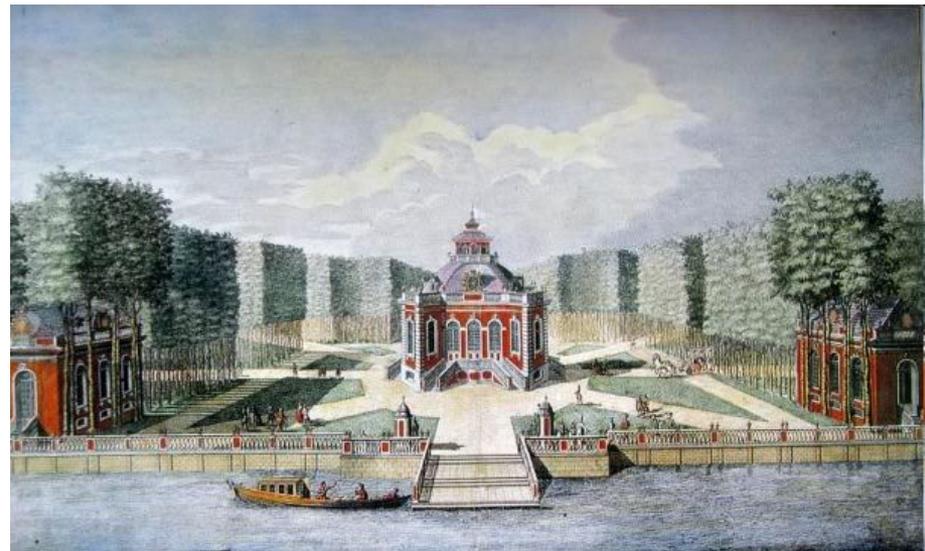


Построен на месте, где теперь расположен **Михайловский (Инженерный) замок**. Снесён в 1797 году

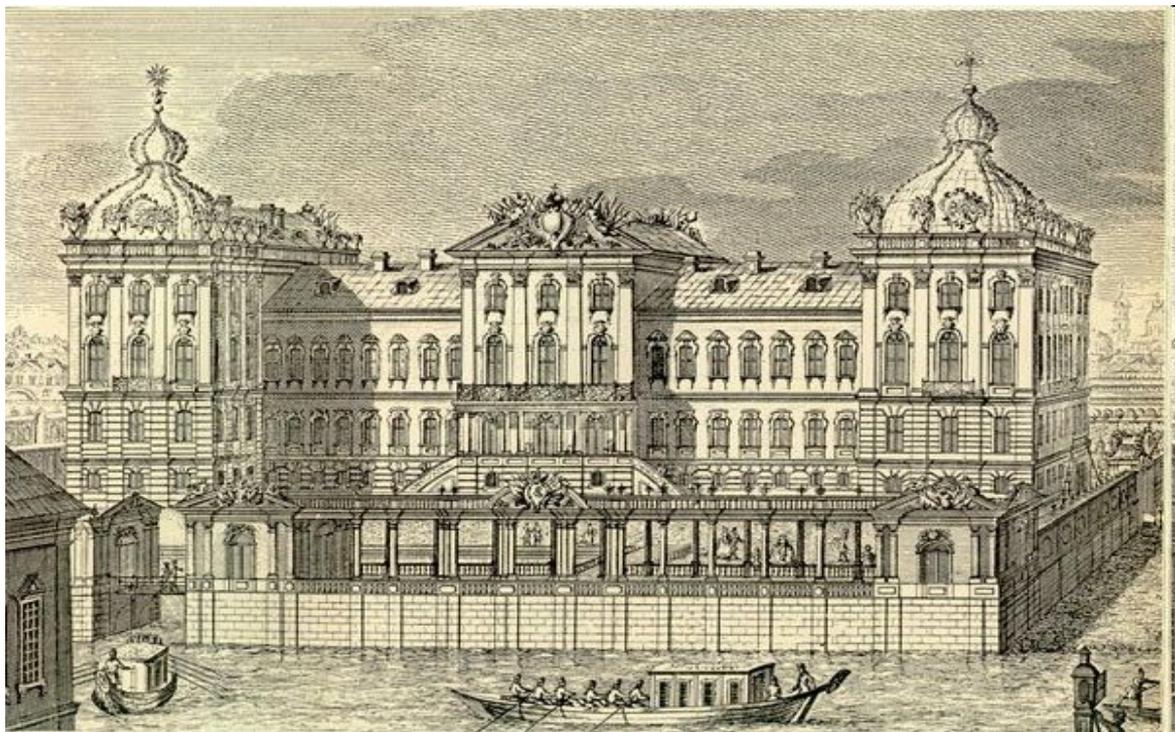


**Загородный дом
Бестужева-Рюмина
на Каменном
острове. Гравюра
по рисунку М.
Махаева. 1753**

**Эрмитаж на
Каменном
острове.
Гравюра по
рисунку М.
Махаева. 1754**



Именно в годы правления Елизаветы Петровны появился Аничков дворец, Строгановский и Шереметьевский дворцы, Смольный и Никольский соборы, дворец канцлера Воронцова. Главным архитектором той эпохи, безусловно, являлся Бартоломео Франческо (Варфоломей) Растрелли, сын Бартоломео Карло Растрелли.



Аничков дворец.
Архитектор Ф.
Растрелли.
Подарок тайному мужу
императрицы -
Разумовскому.

Зимний дворец. Архитектор Ф. Растрелли.



Строгановский дворец



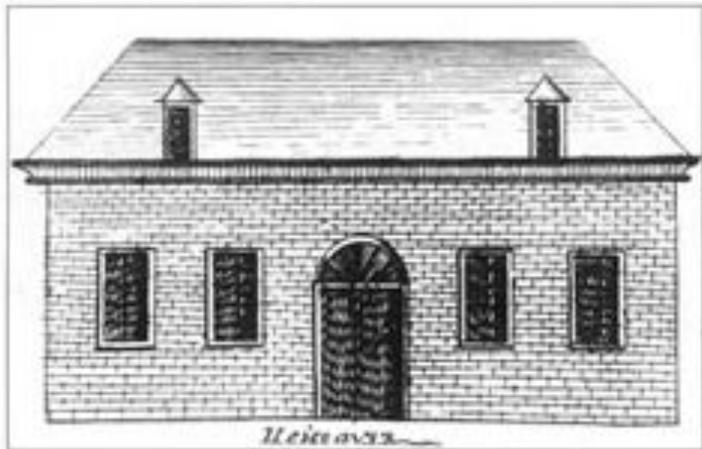
Шереметьевский дворец



Смольный монастырь. Архитектор Ф. Растрелли.



В 1756 году был основан Артиллерийский музей.



Здание фабрики. Начало XVIII века.



Скорострельная батарея Нартова.



В 1756 г. родился драматический театр.



**Сумароков –
драматург.**



**Фёдор Григóрьевич
Во́лков (1729—1763) —
русский актёр и
театральный деятель.
Считается основателем
русского театра.**



Маскарад при дворе Елизаветы Петровны

Елизаветинская эпоха отличалась проведением маскарадов и балов, о них писали современники, что не было более красивого и пышного двора, чем при Елизавете. Главным украшением маскарадов и балов были дамы, на которых сверкало несметное количество брильянтов.

Иногда праздники соединялись с различными затеями. Например, под Новый 1751 год был устроен великолепный цветник, освещённый 300-стами свечами, они представляли собой великолепную композицию.

Парадный наряд императрицы Елизаветы Петровны. Пушкин.





Иногда праздники соединялись с различными затеями. Например, под Новый 1751 год был устроен великолепный цветник, освещённый 300-стами свечами, они представляли собой великолепную композицию.

Парадный наряд императрицы Елизаветы Петровны. Пушкин.

Танцуя до упаду и подвергаясь сильной испарине вследствие преждевременной полноты, императрица иногда по три раза меняла платье во время одного бала. В 1753 году во время пожара в одном из ее московских дворцов сгорело 4000 платьев, однако после ее смерти в ее гардеробах их осталось еще 15 000, а кроме того, два сундука шелковых чулок, тысяча пар туфель и более сотни кусков французских материй.

В Елизаветинскую была запрещена быстрая езда, а езда в упряжке из нескольких лошадей разрешалась только послам или выезжающим из города надолго.

Петербург в годы правления Елизаветы получил большое развитие: стал красивее, чище, образованнее.

Елизавета пришла к власти на волне патриотической борьбы с немцами, но вот парадокс — оставила своим преемником Петра-Ульриха, будущего императора Петра III, люто ненавидевшего всё русское. Правда, та же Елизавета сумела выбрать своему преемнику в жёны такую немку, которая искренне захотела и смогла стать русской. Екатерина Великая — это тоже наследство Елизаветы.

Пётр III 1762г.



Внук Петра I и Екатерины 1, сын цесаревны Анны Петровны и герцога Гольштейн-Готторпского Карла Фридриха.



**Памятник
Екатерине II.**

**Здание Академии наук
со стороны Невы.**



**Эрмитаж: в 1767 г.
достраиваются
Дворцовый мостик
и набережная.**

В роскошное убранство оделась новая столица государства. Строятся прекрасные дворцы знати.



Таврический дворец



Дворец Разумовского



Елагин дворец



Мраморный дворец

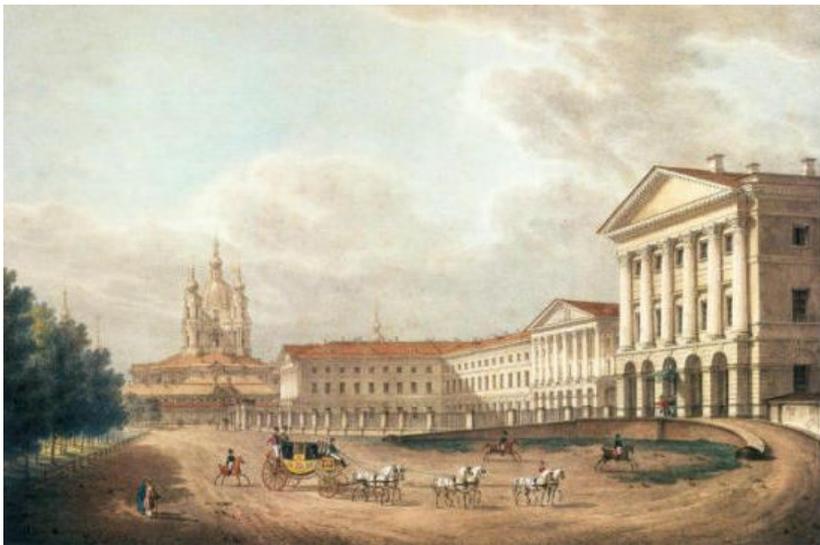


В 1773 году появилось потрясающее украшение не только Летнего сада, но и всего города – ажурная прекрасная решётка архитектора Юрия Фельтена.





**Петербургский Воспитательный дом
на Миллионной улице. 1770.**

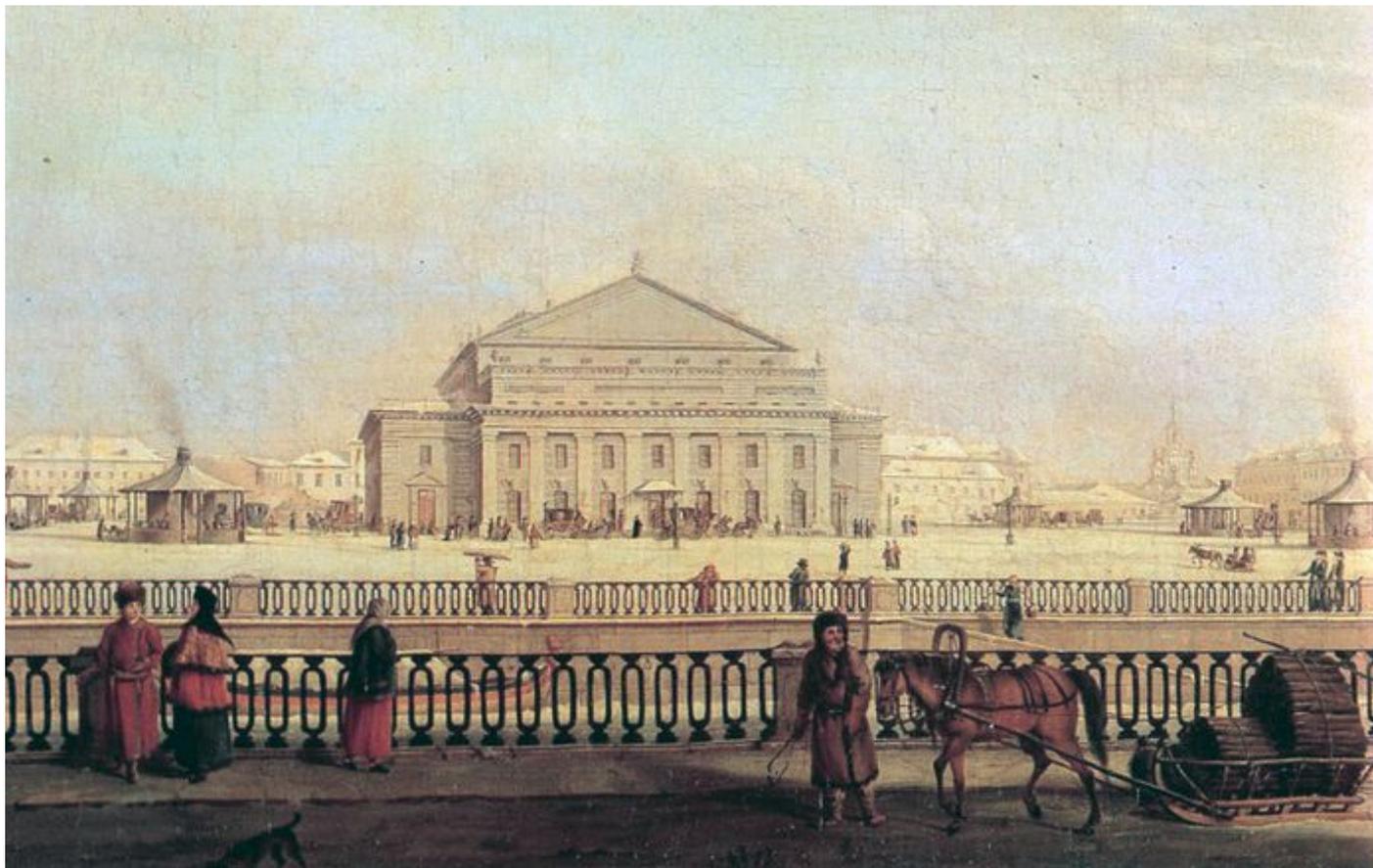


Смольный институт. 1765.

«Полное учреждение Императорской Академии художеств» издано уже при Екатерине II, в 1763 году.



В 1783 году в Санкт-Петербурге открылся Мариинский театр, прославившийся в XIX веке придворным балетом. Первоначально театр назывался Большой или Каменный, в 1860 году его переименовали в Мариинский, а после 1917 года - в Кировский.





Павел I
1796-1801



Марсово поле при Павле I здесь были установлены памятники «Румянцевским победам» и А.В. Суворову.



**ПАВЛОВСК. При
Павле I — его
резиденция.
Основан в 1777 году.**



**Крепость Беп на
левом берегу
речки Славянки
— один из
архитектурных
капризов
императора
Павла.**



Справедливо или нет утверждение о том, что история Санкт-Петербурга отражает историю дворцовых переворотов в России?

Приведите доказательство вашего мнения.

Повторение.

**«Санкт – Петербург
после Петра1 (1725 –
1762)».**

1. Фаворит императрицы Елизаветы Петровны, как полагают некоторые историки – тайный муж Елизаветы. Для него был построен Аничков дворец.

2. Создал 12 гравюр «знатнейших панорам» Петербурга. Он изобразил самые важные, на его взгляд, уголки города.

Художник Махаев

3. Фаворит Елизаветы Петровны был одним из первых российских меценатов. Настоял на открытии Академии Художеств. При его содействии был открыт Московский университет.

4. Он возглавил первый русский театр. Первый русский драматург.

5. Возглавил актёрскую труппу первого Русского театра.

Волков



**6. Стал первым российским академиком.
Физик, химик, литератор.
Автор программы обучения в
Московском университете, возродил
искусство мозаики и смальты.**

7. Назовите сооружения, спроектированные в нашем городе Франческо Растрелли.

8. При какой императрице в нашем городе появился первый памятник Петру 1?

Елизавете Петровне Екатерине Второй Анне Иоановне.

9. В каком году был открыт первый театр в нашем городе?

1727, 1783 1782

1783

10. Имя архитектора создавшего решетку для Летнего сада:

Растрелли Чевакинский Фельтен.

11. Эрмитаж появился при:

Екатерине Второй Екатерине 1 Елизавете Петровне

12. Назовите учебные заведения, которые обучали дворянских детей в XVIII веке в Петербурге?



Шляхетский корпус



Академия наук



Смольный институт



Академия художеств



13. Кто это ? Что создал в нашем городе?

**«Невский трезубец» по плану
архитектора Еропкина.**

14.

Кому установлен памятник?

Памятник Екатерине II.



15. При какой императрице строились эти дворцы?



Таврический дворец



Дворец Распутина



Елагин дворец



Мраморный дворец

Екатерине II.

16. При какой императрице строились эти дворцы?



Елизавете Петровне

17. Какой музей был основан в 1756 году?



Артиллерийский музей

1. Я узнал (а)...
2. Я понял (а)...
3. Я научился/ научилась ...
4. Я заинтересовался/ заинтересовалась...