Граттаж



Что такое граттаж

- Граттаж разновидность техники сграффито.
- В работе используются острые инструменты для удаления черной краски с гладкой, специально подготовленной поверхности картона, в результате чего приоткрывается нижний слой на основе белой глины или мела. В результате применения данной техники образуется эффектное и драматичное черно-белое изображение.





Граттаж (от фр. *gratter* — скрести, царапать)

- Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.
- Другое название техники воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию



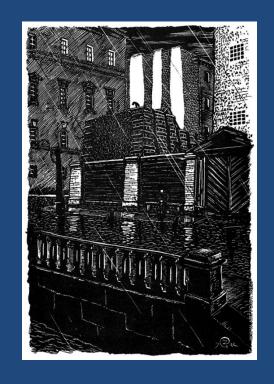


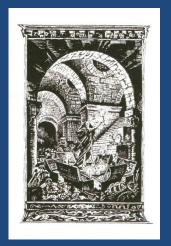


- Граттаж является одной из нетрадиционных техник рисования.
- Иногда бумагу предварительно тонируют красками, что придает последующему рисунку более живой вид.
 - Чаще всего граттаж применяли графики
 20 столетия, иногда эту технику называют
 гратто-графией или техникой царапанья.

• В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М.В.Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.

• Его также применял литовский график Д.К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».





Материалы и принадлежности

• Лист бумаги покрывается воском и закрашивается чёрной тушью, а потом процарапывается.

Плотный картон (глянцевый) белый Масляная пастель (oil pastels)
Чёрная гуашь + тушь
Мыло (жидкое для рук или даже хозяйственное)
Зубочистка или штихель (можно использовать даже зонтик для коктейля)

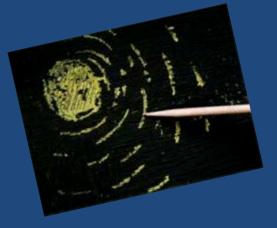
























Художница-самоучка *Кристина Пенеску* (Cristina Penescu) создает потрясающие работы в технике граттаж Животные на ее работах завораживают и притягивают своей реальностью, схожестью с фотографией























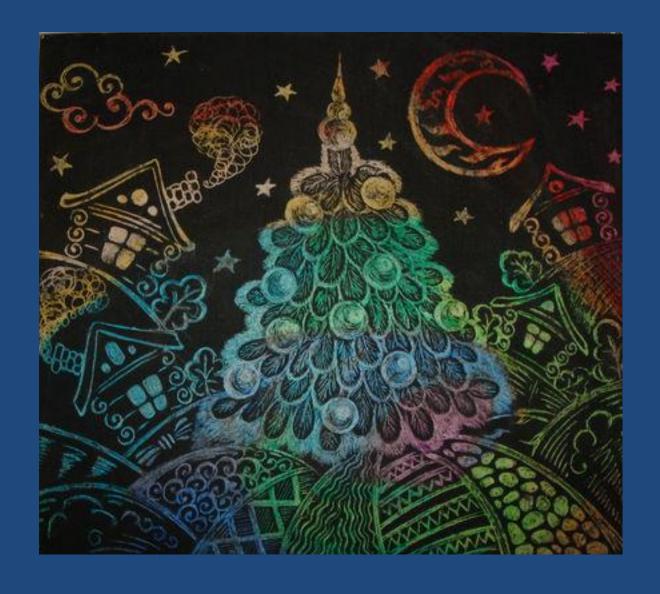












С наступающим Новым годом!