

# *Технология*

## 6 класс

Тема урока: Моделирование прямой юбки



**Цель:** Ознакомить учащихся со способами моделирования.

**Задачи:** обучающая- научиться вносить изменения в чертеж юбки

**развивающая-** развивать навыки конического и параллельного расширения, навыки конструкторского мышления

**воспитательные-** воспитывать эстетический вкус и чувство стиля

# Материалы и инструменты

- Ножницы
- Цветная бумага
- Линейка
- Карандаш
- Клей



# Вопросы для закрепления материала:

**Силуэт- это плоскостное восприятие**

**Назовите силуэты**



приталенный

полуприлегающий

прямой

трапеция

# Вопросы для закрепления материала:

Перечислите стили



классический

романтический



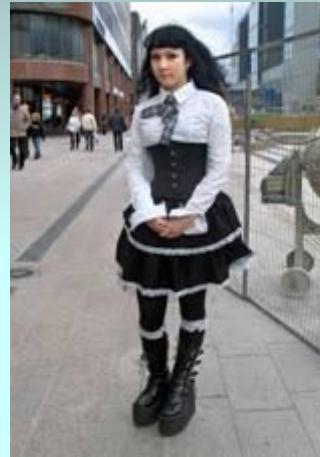
спортивный



фольклорный



# Стили в одежде



# **Вопросы для закрепления материала:**

**Мерки для построения чертежа юбки**

**Сб**

**Ст**

**Дст**

**Ди**

**Вопросы для закрепления материала:**

**По какой мерке определяют размер поясных изделий ?**

**Полуобхват бедер**

# Задание группам

- Составьте дизайн- анализ предоставленного образца юбки.



Для того, чтобы сшить юбки различных фасонов, необходимо в готовую выкройку внести изменения, т.е. выполнить моделирование.

Назовите виды моделирования.

## Моделирование

техническое

художественное

Изменение формы деталей  
одежды

Отделка изделия

# Назовите профессии швейного дела

- Занимается моделированием одежды **художник-модельер**. Он должен знать человеческую фигуру, ее пропорции и пластику, а так же правила гармоничного сочетания отдельных частей костюма, линий кроя, отделки, хорошо разбираться в дополнениях и украшениях, а так же в технологии швейного дела.

**Конструктор** воплощает идеи художника в чертежах и выкройках.

**Технолог** швейного производства определяет способы изготовления изделия с учетом сложности фасона, свойств ткани и современной технологии пошива изделия.

**Оператор** швейного оборудования выполняет швейные операции.

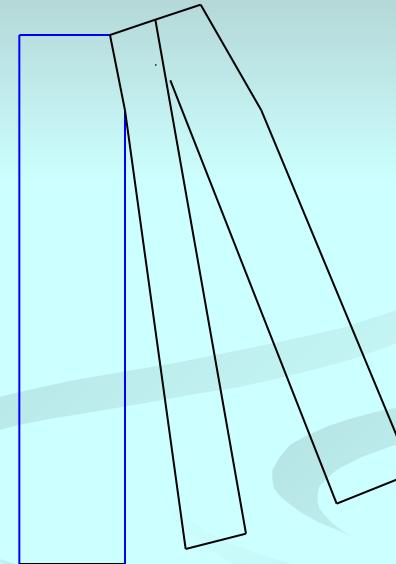
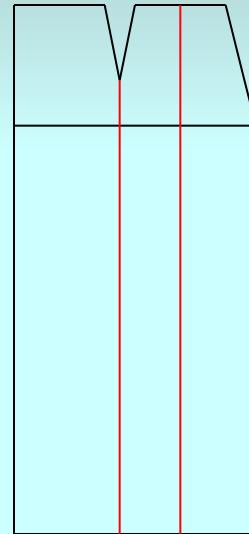
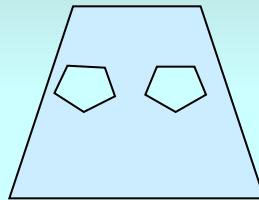
# Создание новых видов одежды осуществляется по формуле:



## Этапы моделирования

Зарисовать модель → описать → обвести основу →  
нанести фасонные линии → вырезать основу из цв. бумаги →  
разрезать по фасонным линиям → выполнить расширение →  
приклейте обвести получившееся лекало выкройки

На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками, разрезами, складками. Рассмотрим несколько моделей юбок.



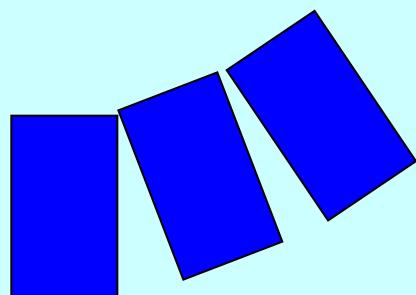
карман

**Модель 1**  
вытачки

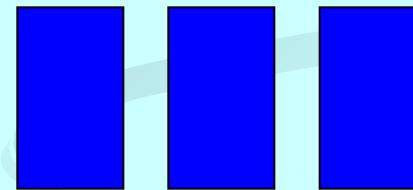
Расширение юбки методом закрытия  
и дополнительного разреза.

# Способы расширения

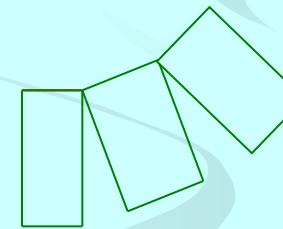
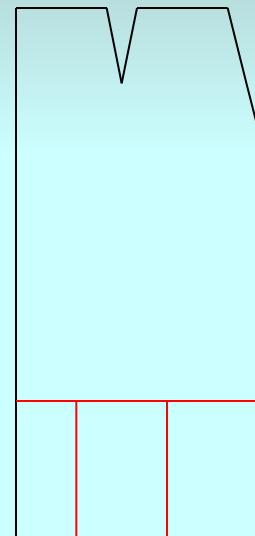
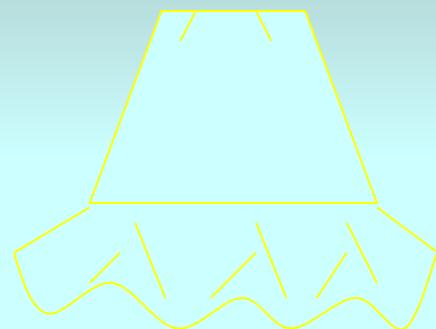
коническое



параллельное



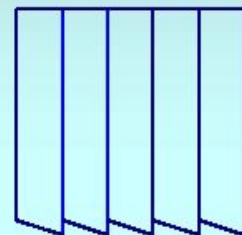
## Модель 2 Юбка с воланом по линии низа



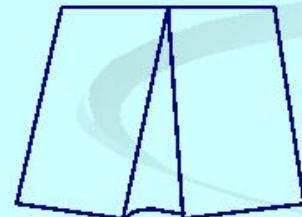
**волан**

# Виды складок

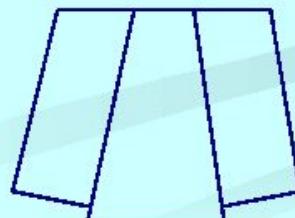
Односторонняя



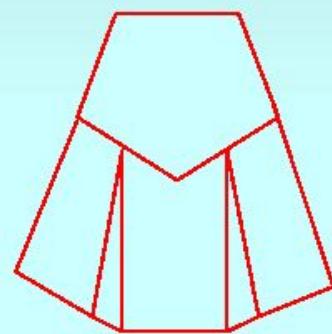
Встречная



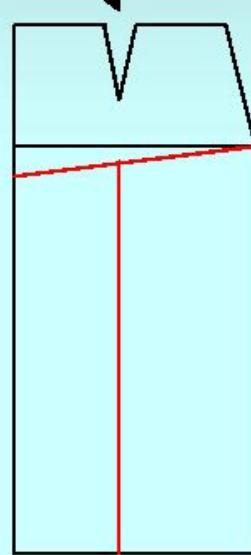
Бантовая



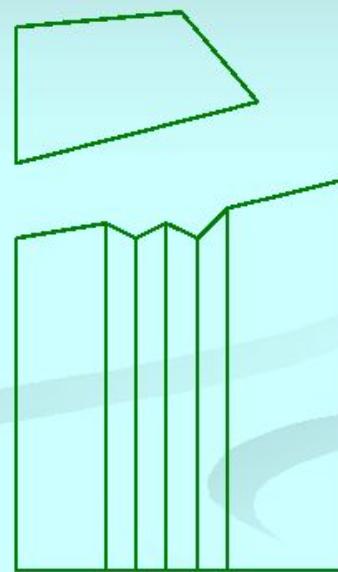
## Модель 2 Юбка на фигурной кокетке с двумя встречными складками



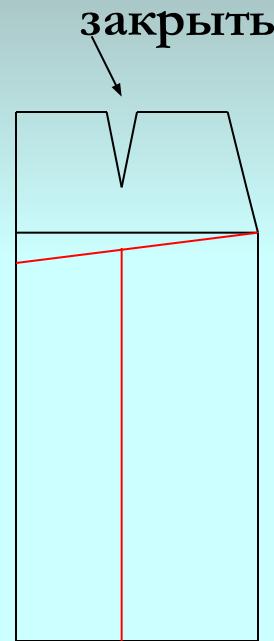
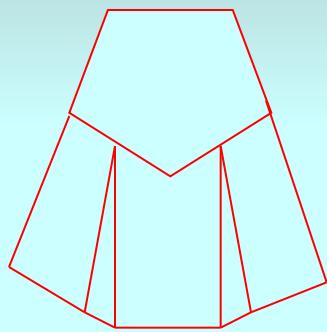
закрыть



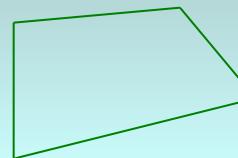
кокетка



## Модель 2 Юбка на фигурной кокетке с двумя встречными складками



кокетка



# Задание группам

Создать МОДЕЛЬ юбки соответственно данному образцу ткани

Как можно использовать в других ансамблях

описать

Нарисовать юбку

Указать стиль

Для чего

Для кого предназначена

# Домашнее задание

## Оформить лист проекта

### Первоначальные идеи

Нарисовать 6 моделей юбок

Выполнить описание

Выбор оптимального варианта