

Т е х н о л о г и я

6 класс

Тема урока: Моделирование прямой юбки



Цель: Ознакомить учащихся со способами моделирования.

Задачи: обучающая- научиться вносить изменения в чертеж юбки

развивающая- развивать навыки конического и параллельного расширения, навыки конструкторского мышления

воспитательные- воспитывать эстетический вкус и чувство стиля

Материалы и инструменты

- Ножницы
 - Цветная бумага
 - Линейка
 - Карандаш
 - Клей
- 
- The background of the slide features several light blue, wavy, horizontal lines that sweep across the lower right portion of the frame, creating a sense of movement and depth.

Вопросы для закрепления материала:

Силуэт- это плоскостное восприятие

Назовите силуэты



приталенный полуприлегающий прямой трапеция

Вопросы для закрепления материала:

Перечислите стили



классический

романтический

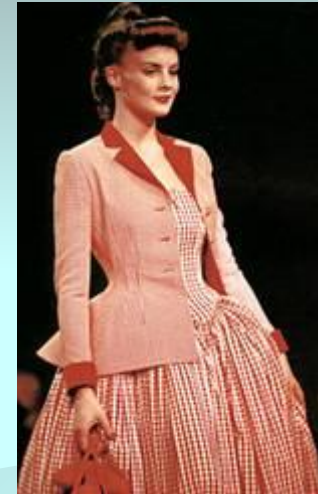


спортивный

фольклорный



Стили в одежде



Вопросы для закрепления материала:

Мерки для построения чертежа юбки

Сб

Ст

Дст

Ди

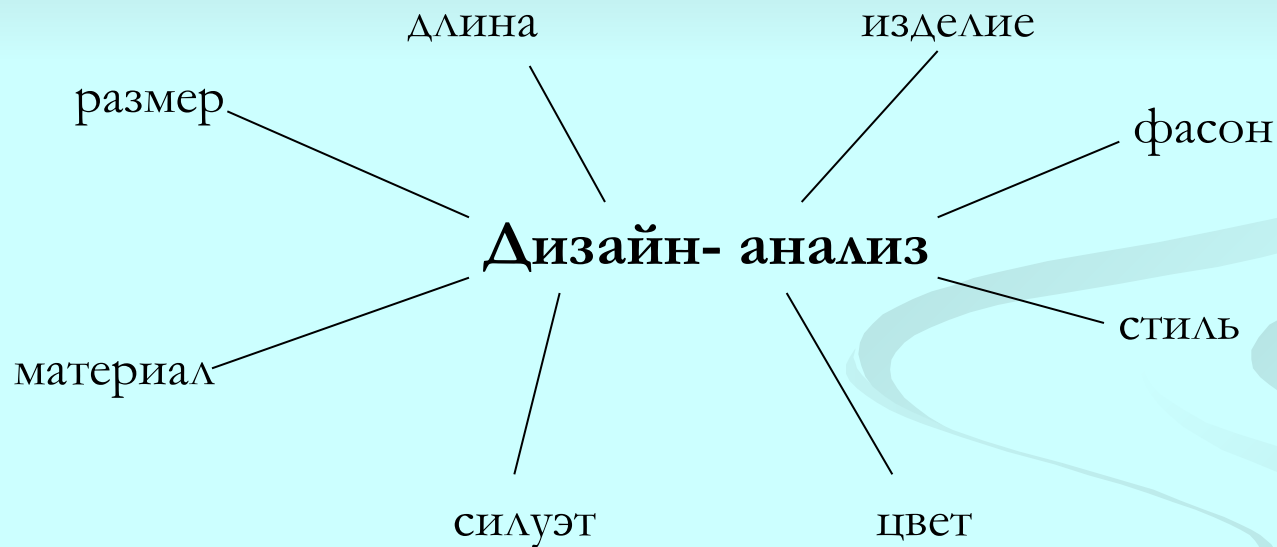
Вопросы для закрепления материала:

**По какой мерке определяют размер
поясных изделий ?**

Полуобхват бедер

Задание группам

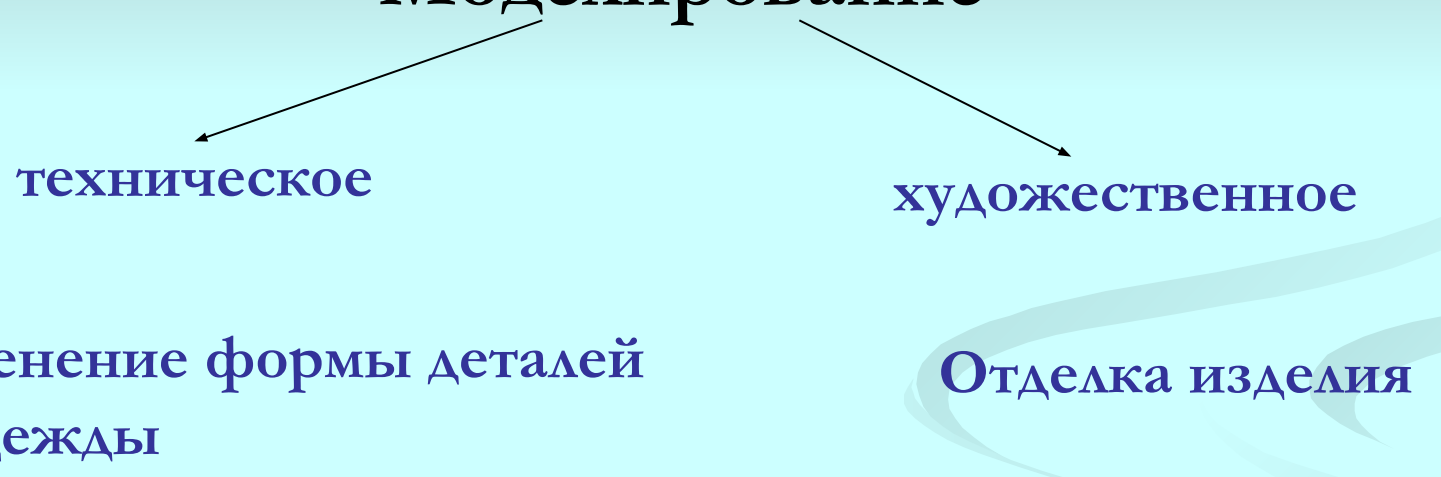
- Составьте дизайн- анализ предоставленного образца юбки.



Для того, чтобы сшить юбки различных фасонов, необходимо в готовую выкройку внести изменения, т.е. выполнить моделирование.

Назовите виды моделирования.

Моделирование



```
graph TD; A[Моделирование] --> B[техническое]; A --> C[художественное]; B --> D[Изменение формы деталей одежды]; C --> E[Отделка изделия];
```

техническое

художественное

**Изменение формы деталей
одежды**

Отделка изделия

Назовите профессии швейного дела

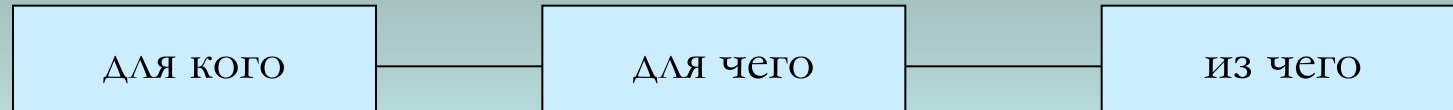
■ Занимается моделированием одежды **художник-модельер** Он должен знать человеческую фигуру, ее пропорции и пластику, а так же правила гармоничного сочетания отдельных частей костюма, линий кроя, отделки, хорошо разбираться в дополнениях и украшениях, а так же в технологии швейного дела.

Конструктор воплощает идеи художника в чертежах и выкройках.

Технолог швейного производства определяет способы изготовления изделия с учетом сложности фасона, свойств ткани и современной технологии пошива изделия.

Оператор швейного оборудования выполняет швейные операции.

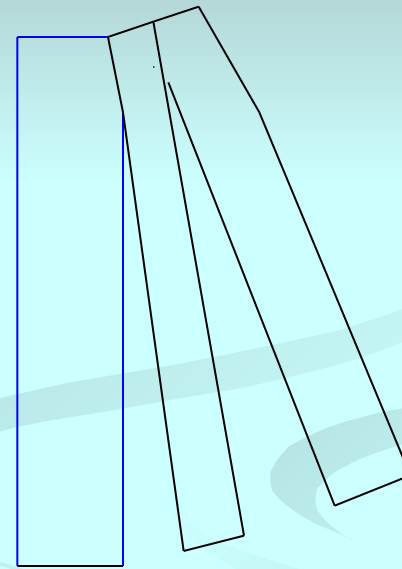
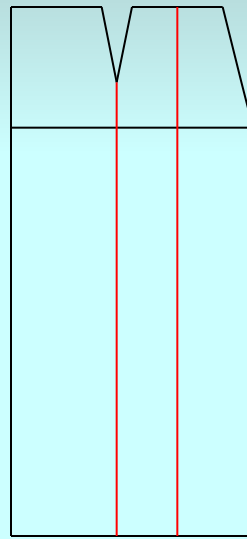
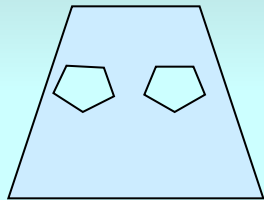
Создание новых видов одежды осуществляется по формуле:



Этапы моделирования

Зарисовать модель → описать → обвести основу →
нанести фасонные линии → вырезать основу из цв. →
бумаги →
разрезать по фасонным линиям → выполнить →
расширение
приклеить обвести получившееся лекало выкройки

На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками, разрезами, складками. Рассмотрим несколько моделей юбок.



карман

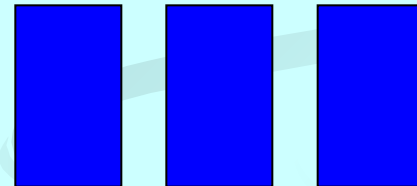
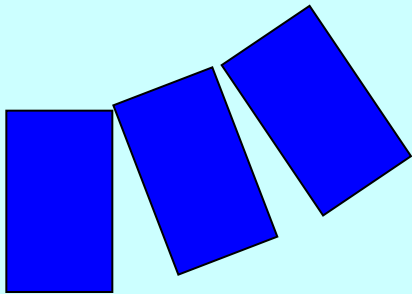
Модель 1
вытачки

Расширение юбки методом закрытия
и дополнительного разреза.

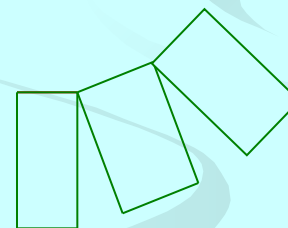
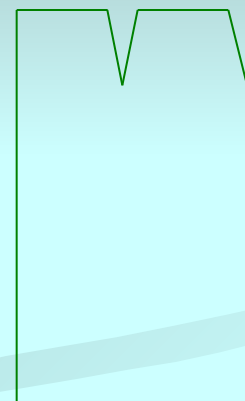
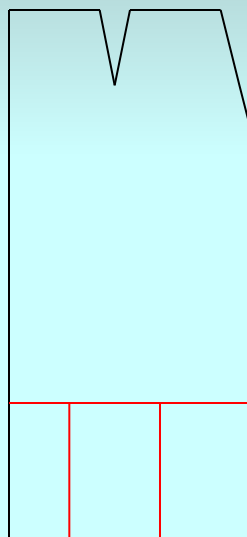
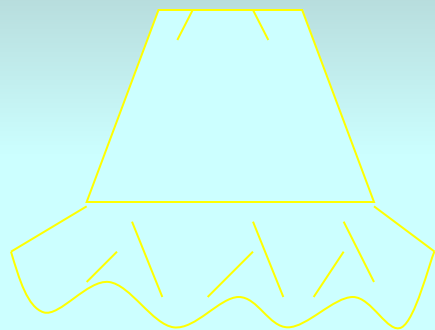
Способы расширения

коническое

параллельное



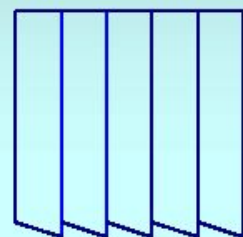
Модель 2 Юбка с воланом по линии низа



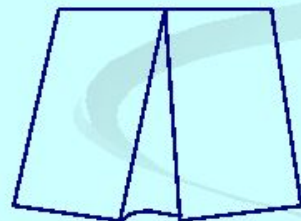
ВОЛАН

Виды складок

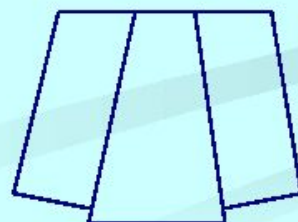
Односторонняя



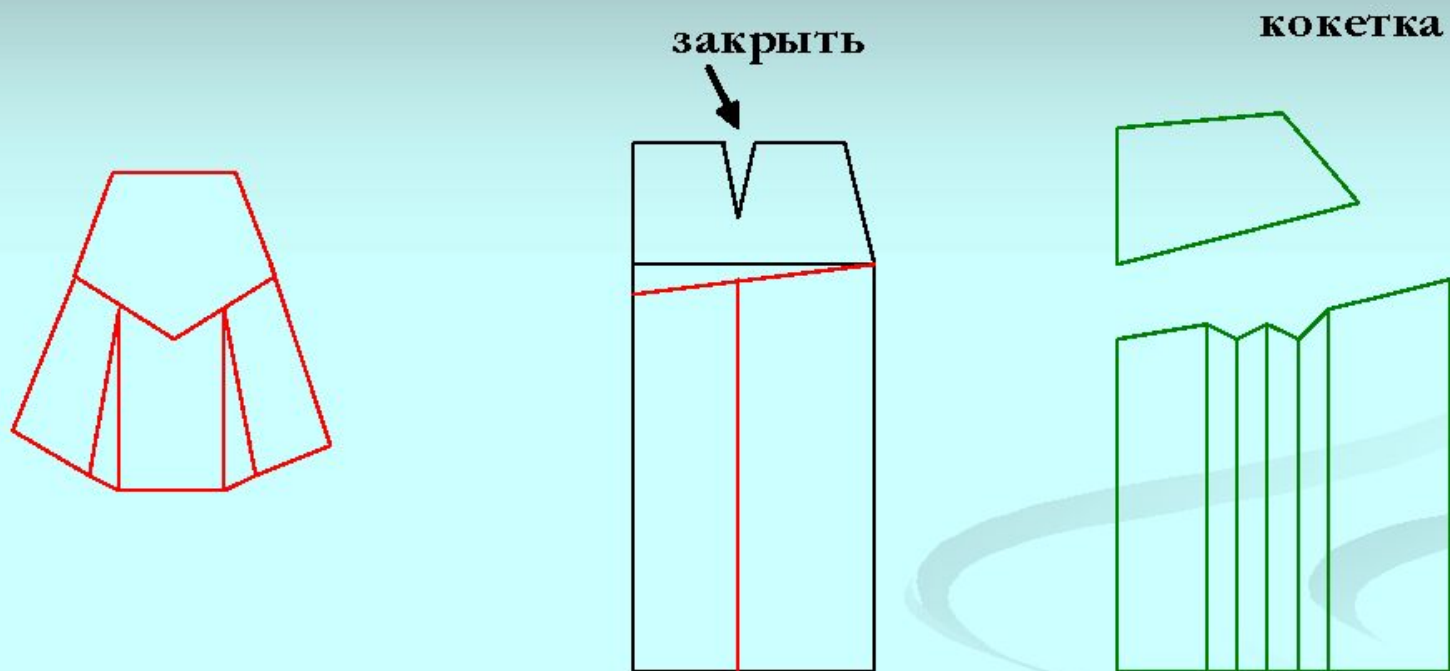
Встречная



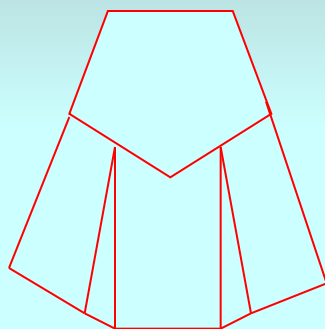
Бантовая



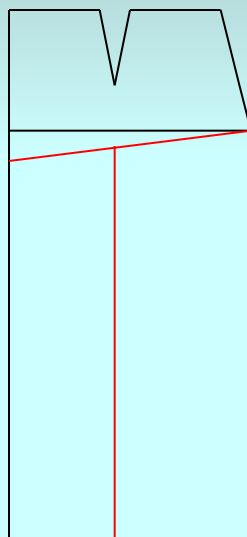
Модель 2 Юбка на фигурной кокетке с двумя встречными складками



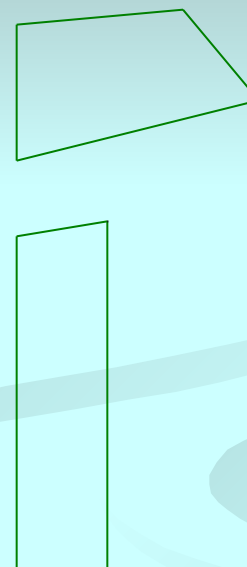
Модель 2 Юбка на фигурной кокетке с двумя встречными складками



заккрыть

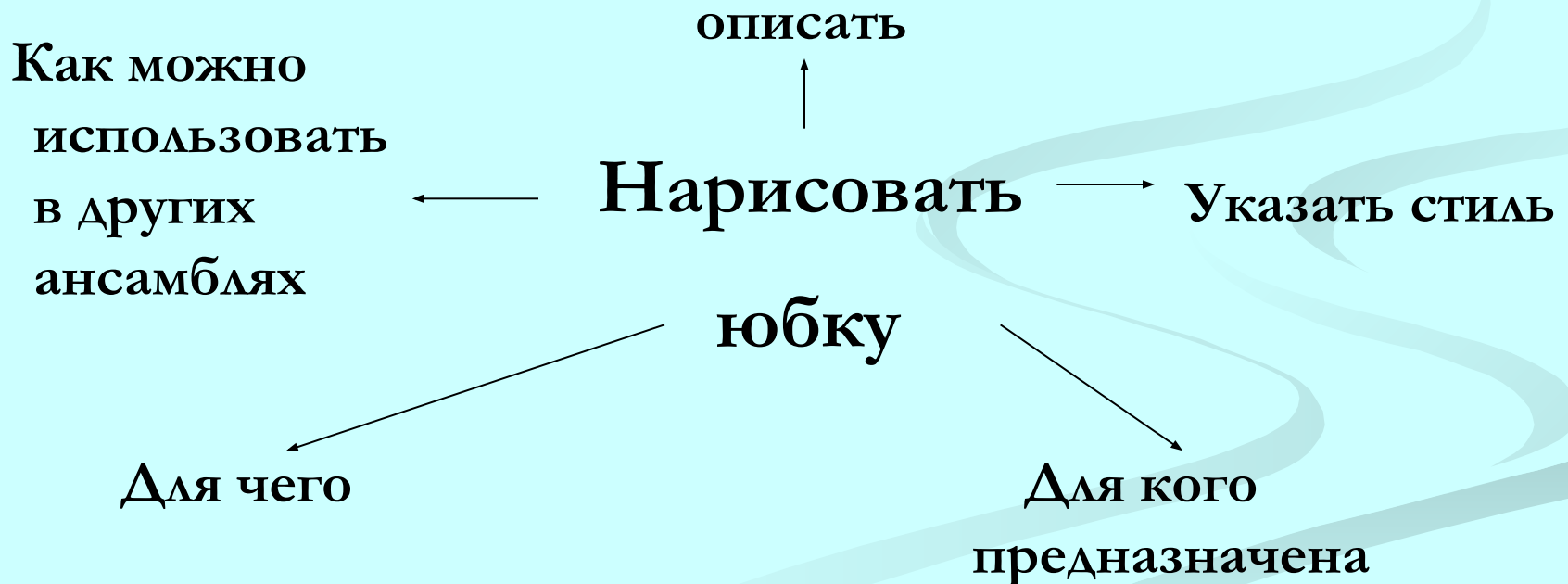


кокетка



Задание группам

Создать **МОДЕЛЬ** юбки соответственно данному образцу
ткани



Домашнее задание

Оформить лист проекта

Первоначальные идеи

Нарисовать 6 моделей юбок

Выполнить описание

Выбор оптимального варианта