

# Мозаика

# Мозаика –

■ особый вид монументальной живописи, художественное изображение, узор, составленный из скреплённых между собой разноцветных кусочков окрашенного стекла (смальты)



# Мозаика – особый вид монументальной живописи

---

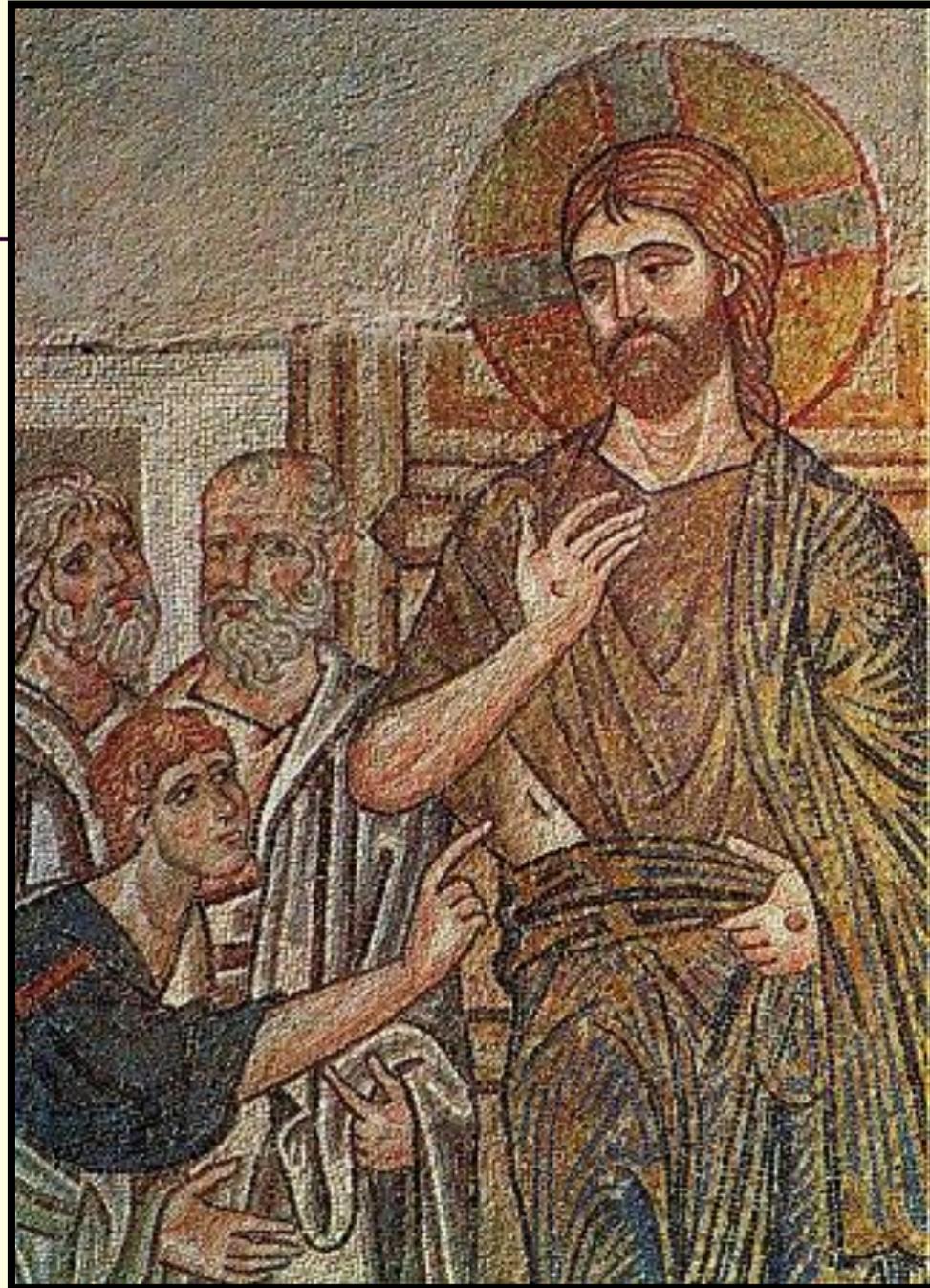


# Мозаика – особый вид монументальной живописи



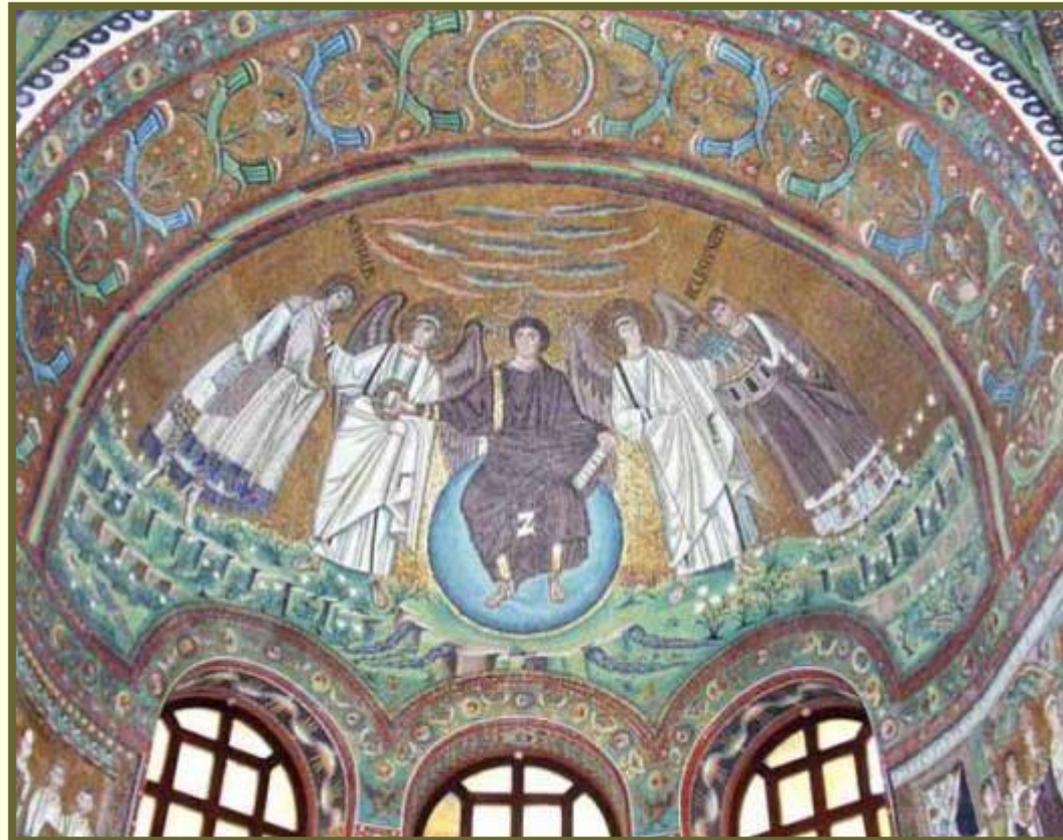
## Мозаика храма в Дафнии (Греция). Конец XI века.

- Мозаичное искусство зародилось в еще Древней Греции и представляло собой *складывание в единую композицию кусочков разноцветного камня, стекла и других материалов.*
- Эти элементы наклеивались на особую мастику.



В эпоху расцвета христианства стены и потолки византийских храмов украшались мозаичными изображениями евангельских сцен.

- Для этого было создано **разноцветное непрозрачное искусственное стекло – смальта.**



В 16 в. в Италии, которая была богата месторождениями мрамора, возник новый вид мозаики – флорентийская (кусочки мрамора с природными переливами).



Деталь мозаики церкви Сан Витале в Равенне (Италия).

В Россию технику смальтовой мозаики возродил М. В. Ломоносов. 112 тонов и свыше 1000 оттенков включала его палитра.

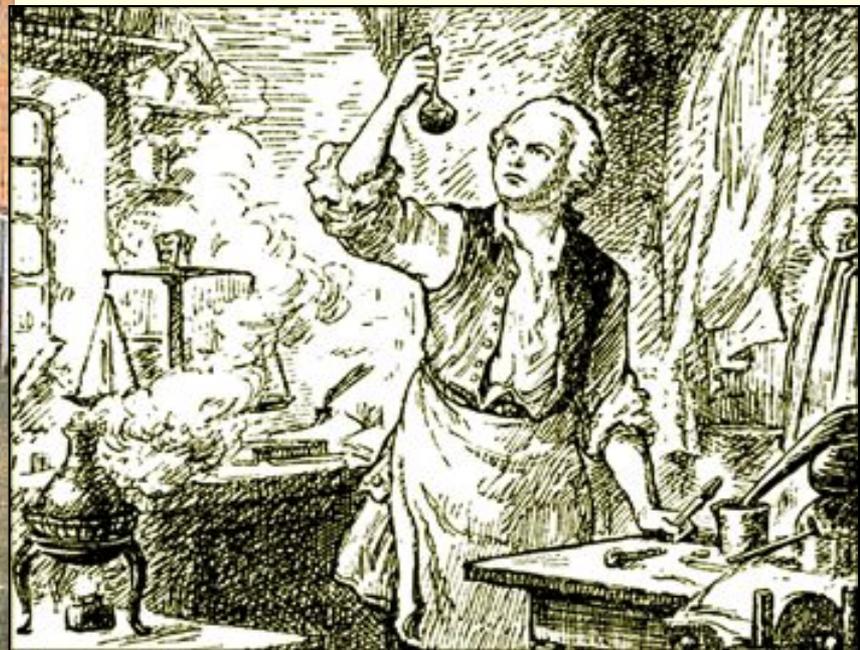
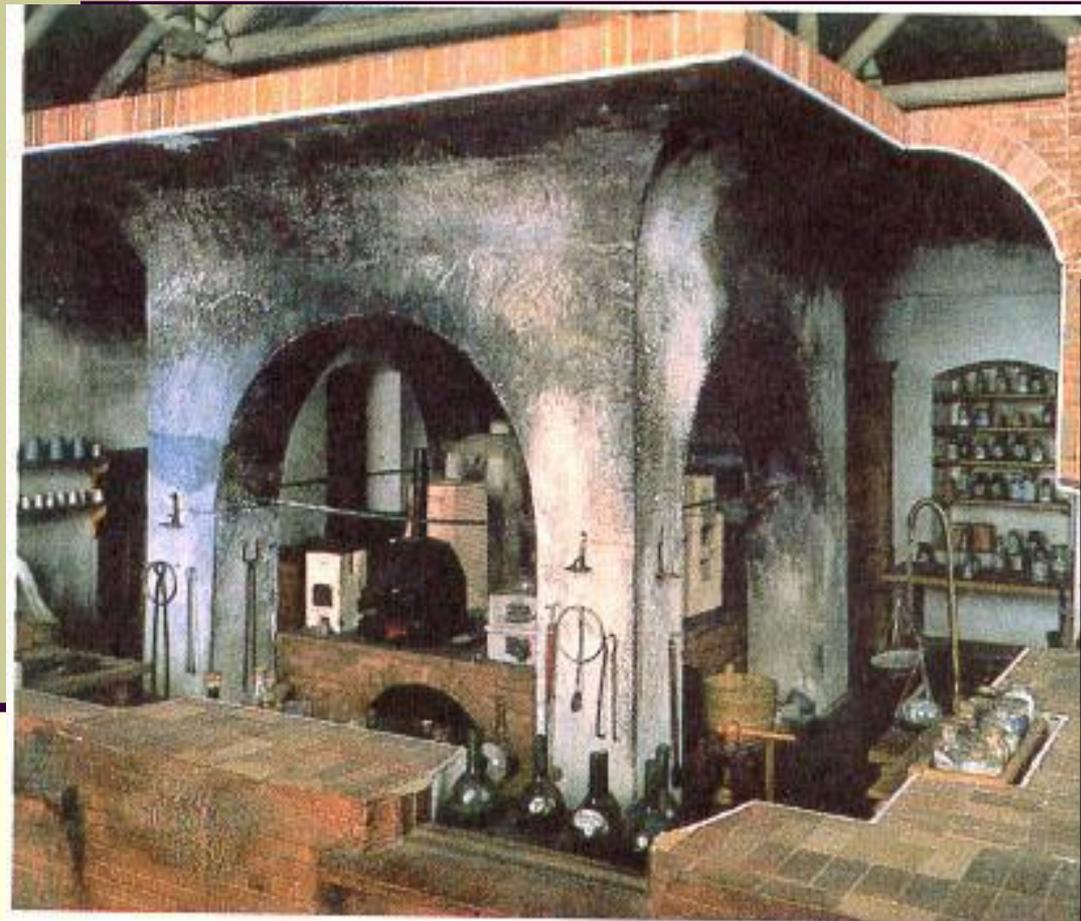




8 НОЯБРЯ 1711 ГОДА  
В РЫБАЦКОЙ  
ДЕРЕВУШКЕ НА  
СЕВЕРЕ РОССИИ,  
РОДИЛСЯ  
**МИХАЙЛО  
ЛОМОНОСОВ.**

В 19 ЛЕТ ТАЙКОМ ОТ  
ОТЦА  
ОТПРАВЛЯЕТСЯ В  
МОСКВУ, ПОСТУПАЕТ  
В СЛАВЯНО –  
ГРЕКО – ЛАТИНСКУЮ  
АКАДЕМИЮ  
И СТАНОВИТСЯ  
ОДНИМ ИЗ

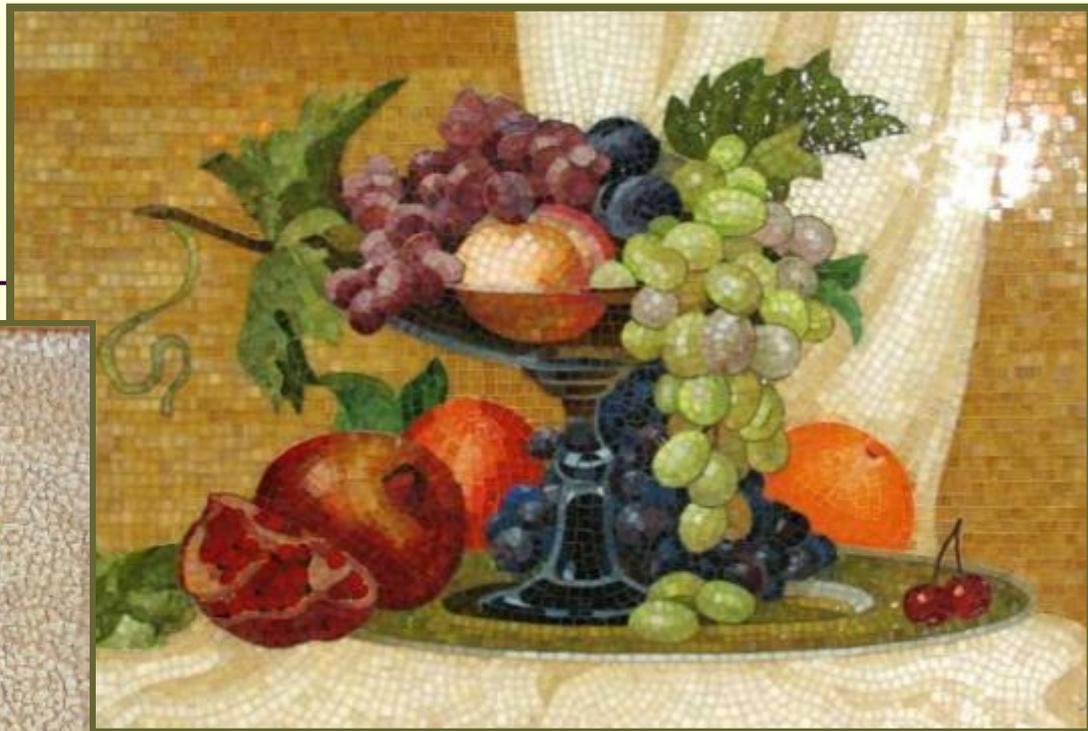
# ЛОМОНОСОВ В СВОЕЙ МАСТЕРСКОЙ



МОЗАИКА  
СОБСТВЕННОРУЧНОГО  
НАБОРА ЛОМОНОСОВА  
"ПЕТР I" (1754 ГОД) НЕ  
УСТУПАЛА ЖИВОПИСИ.

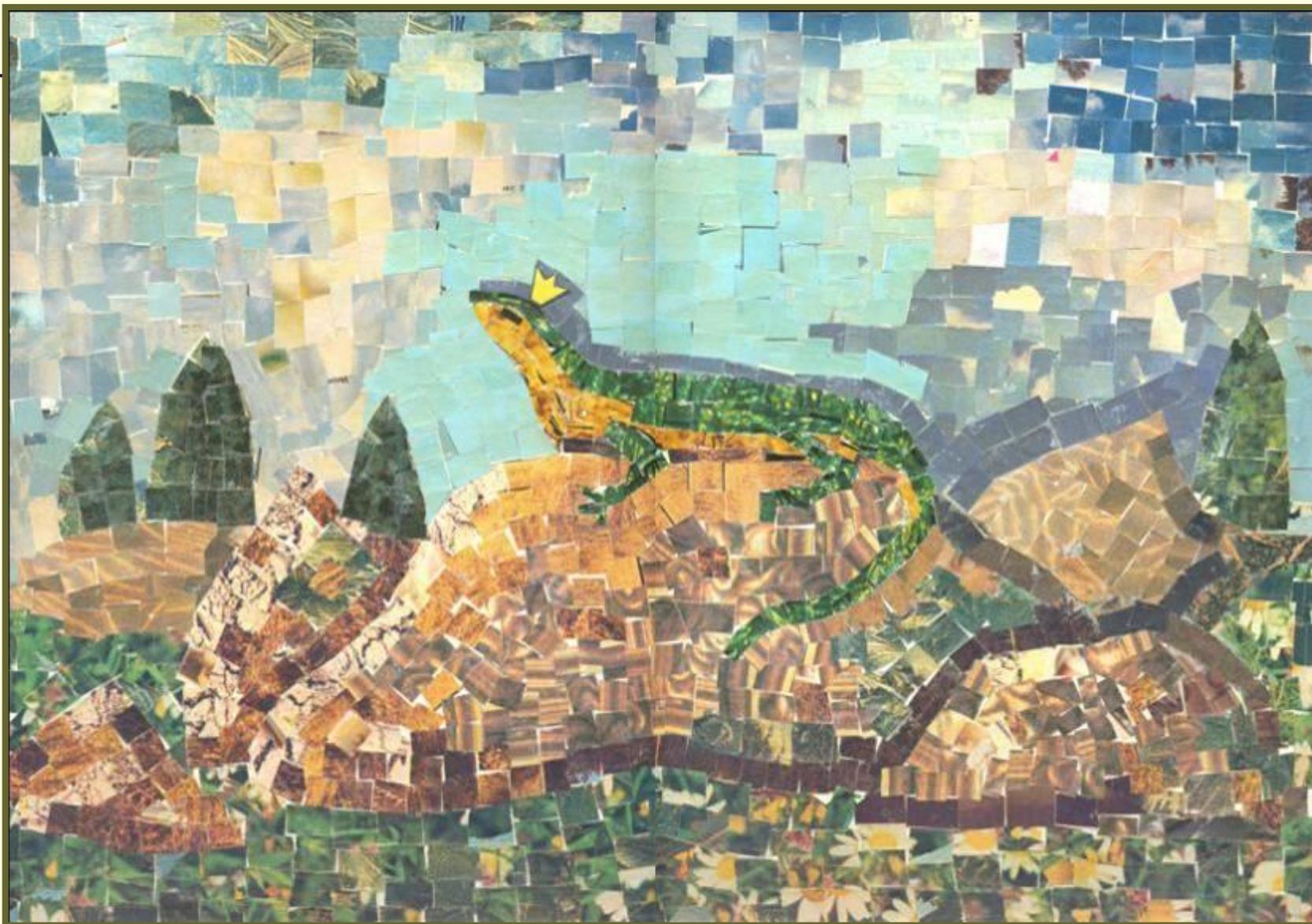
---





Глина, галька, камень,  
мрамор, смальта

# Бумага



# Яичная скорлупа



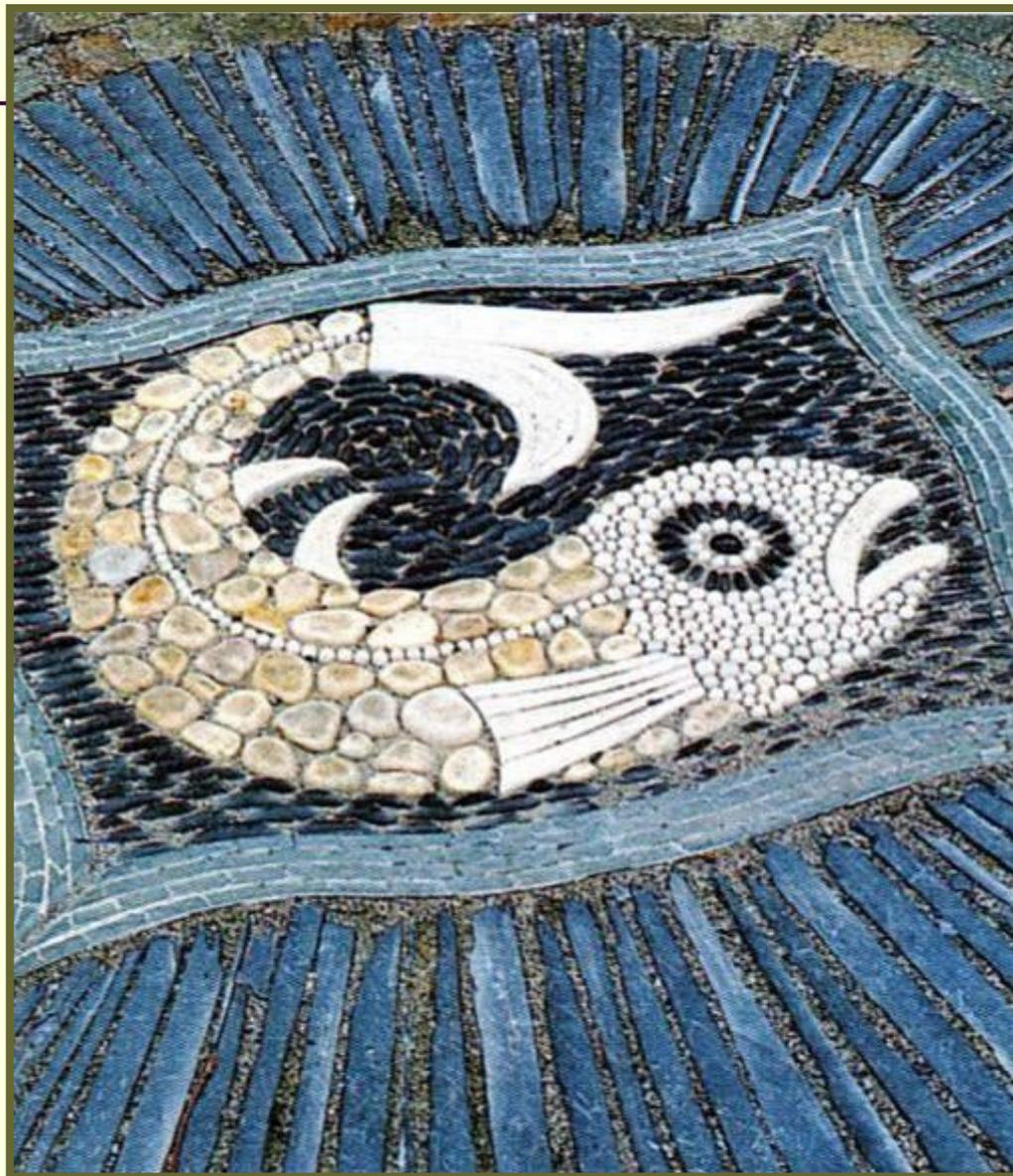
# Стекло



# Из пробок от пластиковых бутылок



# Булыжник и галька



---

Желаю удачи

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Активные ссылки на использованные изображения в Интернете

- Деталь мозаики церкви Сан Витале в Равенне (Италия)  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_10.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_10.jpg)
- Из крышек от пластиковых бутылок.  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_17.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_17.jpg)
- Булыжник и галька  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_18.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_18.jpg)
- Бумага  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_14.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_14.jpg)
- Мозаика храма в Дафии (Греция). Конец XI века  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_8.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_8.jpg)
- Фото ДТДЮ г. Лысьвы Пермского края  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_5.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_5.jpg)

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Активные ссылки на использованные изображения в Интернете

- Мозаичная картина Натюрморт  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_13.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_13.jpg)
- Фото бывшего бассейна «Металлург» г. Лысьвы Пермского края  
[http://images.myshared.ru/5/446920/slide\\_6.jpg](http://images.myshared.ru/5/446920/slide_6.jpg)
- Византийские мозаики из смальты.  
<http://ppt4web.ru/images/937/28510/640/img8.jpg>