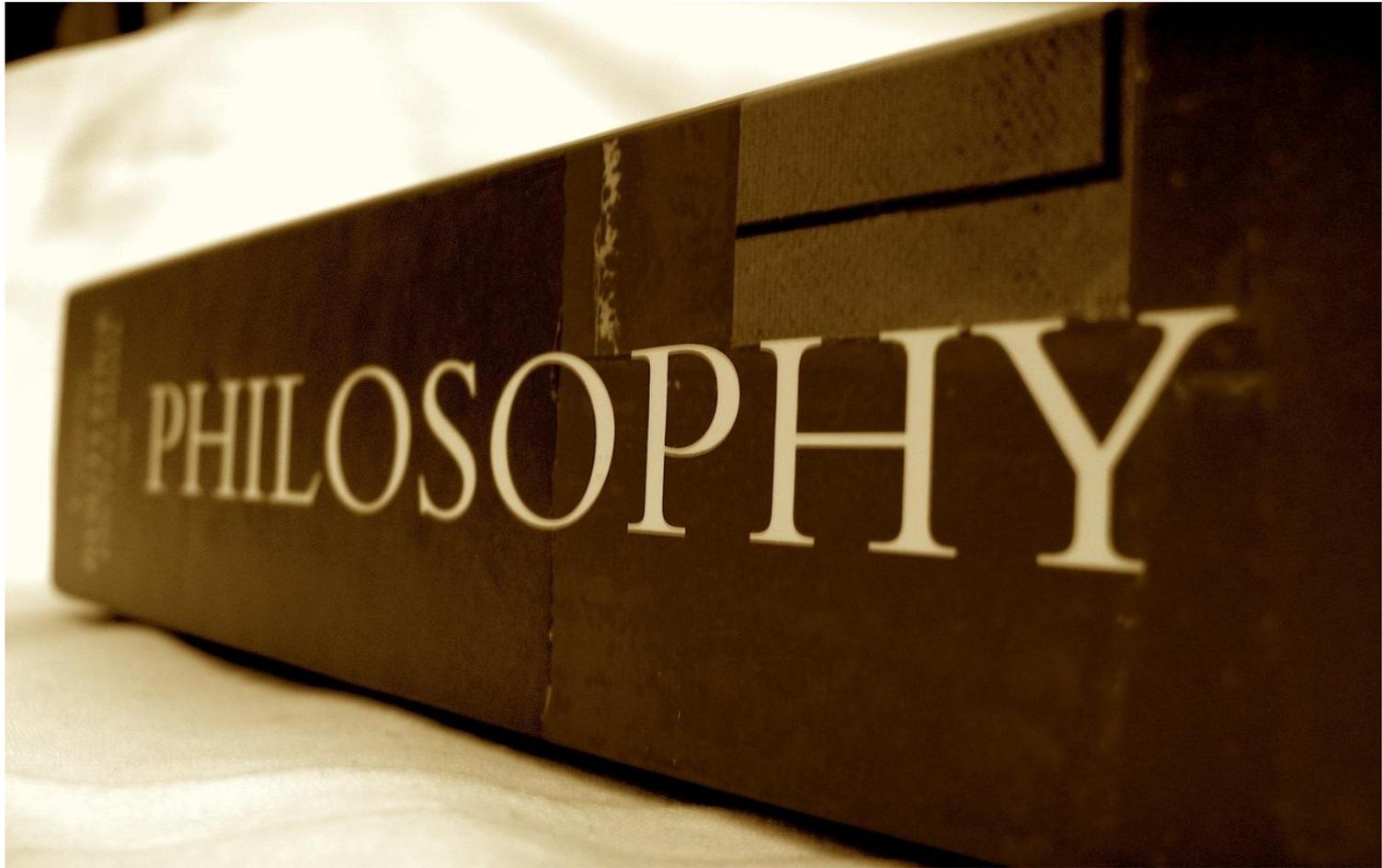


Немецкая классическая философия



Немецкая классическая философия

1. Особенности становления и отличительные черты немецкой классической философии
2. Философия И. Канта
3. Объективный идеализм Г.Гегеля
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха

Исторические условия формирования немецкой классической философии

Немецкая классическая философия 18-п/п 19 вв. глубокая и системная философия.

Ее особенности тесно связаны с историческими условиями страны. Германия того периода была политически и экономически отсталой и раздробленной почти на 300 небольших самостоятельных государств. Неспособность немецкой буржуазии решительно выступить против прогнивших феодальных отношений явилась причиной того, что общественно-политические вопросы получали свое отражение не в открытой идейно-политической борьбе, а в абстрактно-отвлеченной форме философских систем и теорий.

Исторические условия формирования немецкой классической философии

В формировании немецкой классической философии большую роль сыграли достижения естествознания и общественных наук. Больших успехов достигли физика и химия, биология, математика, которые позволили понять процессы в их точном количественном выражении. Кроме того, с большим интересом было воспринято учение Ламарка о детерминированности развития организмов окружающей средой (первая теория эволюции).

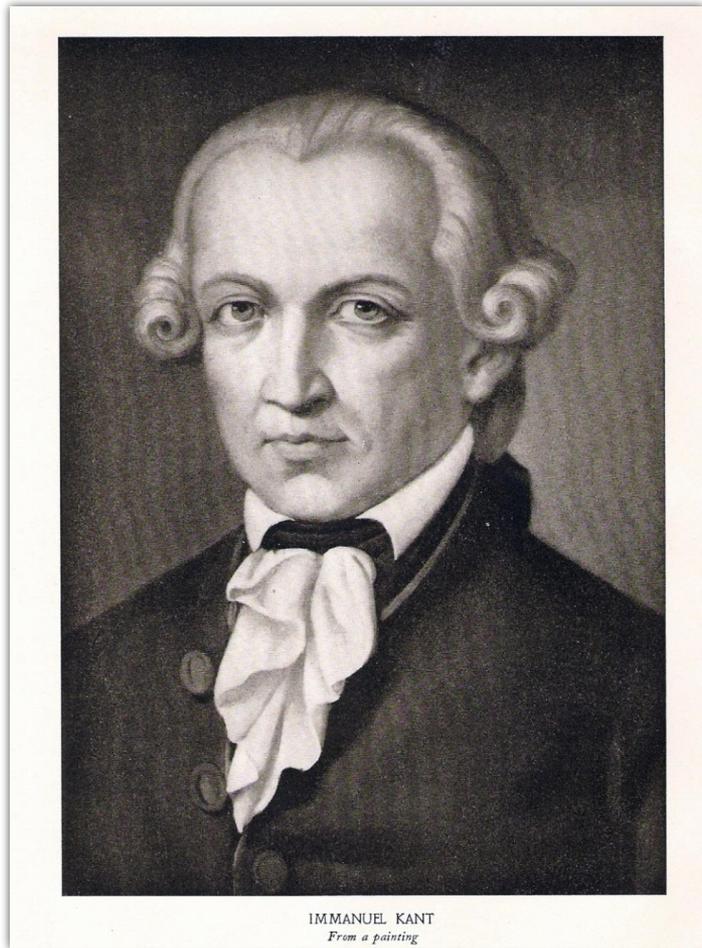
Особенности немецкой классической философии

- Вера в могущество **разума**, гуманизм, неотчуждаемые права личности
- Разработка целостной концепции **диалектики**, обоснование мирового закона вечного развития
- **История понимается как целостный процесс**, в основе которого **экономическая** деятельность, труд
- Изменилась роль философии – призвана быть критической совестью культуры, «душой» культуры. Философия понимается как специальная система философских дисциплин, категорий, идей

Направления немецкой классической философии

- Объективный идеализм (, Шеллинг, Гегель)
- Субъективный идеализм (Кант, Фихте)
- Материализм (Фейербах)

□ Иммануил Кант □ (1724-1804)



Вклад Канта в философию сравнивают по значению с коперниканским переворотом в науке. Многие специалисты делят историю философии на до - и после-кантовскую. Главная заслуга Канта - **в новом подходе к природе познания, его возможностям и границам.**

Иммануил Кант

«Дайте мне теорию, и я покажу вам, как из нее должен возникнуть мир».

Докритический период философии (до 1770 г.) выступает как эмпирик, материалист, диалектик. Он разработал космогоническую картину мира (происхождение солнечной системы от первоначальной туманности – теория Канта-Лапласа), написал трактат *«Всеобщая естественная история и теория неба»* (1755), в котором практически исключил идею сотворения. Выдвинул гипотезу о взаимосвязи приливов и вращения Земли.

Разработал систему классификации животного мира. Выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас.

Иммануил Кант

Критический период

- *«Критика чистого разума» (о познании)*
- *«Критика практического разума» (о морали)*
- *«Критика способности суждения»*

посвящена проблемам деятельности разума, природы и механизма познания, логики, этики, социальной философии

Иммануил Кант

«Критика чистого разума»

отстаивает идею **агностицизма** – невозможности познания окружающего мира. Причиной трудностей при познании является:

- **Познающий субъект – разум.** Как только разум пытается выйти за границы своих познавательных способностей, он наталкивается на непреодолимые препятствия – **антиномии**
- **Познаваемый объект - «вещь в себе»** внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана

Антиномии Канта

Ограниченность пространства

Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве

Мир не имеет начала во времени и безграничен

Простое и сложное

Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых

В мире нет ничего простого

Свобода и причинность

Существует не только причинность по законам природы, но и свобода

Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы

Наличие Бога

Есть Бог – безусловно необходимое существо, причина всего сущего

Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа – причины всего сущего

Антиномии Канта

С помощью разума можно логически доказать одновременно оба противоположных положения антиномий – разум заходит в тупик.

Наличие антиномий, по Канту – доказательство ограниченности познавательных способностей разума.

Знание по Канту бывает:

- **Апостериорное** (полученное в результате опыта, оно предположительно и недостоверно)(например, все лебеди белые, но может встретиться и черный)
- **Априорное** (доопытное, существует в разуме изначально, не требует опытного доказательства, достоверно, надежно.)
(Например, «все тела имеют массу», «человеческая жизнь протекает во времени»)
- **«Вещь в себе»** - внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана

Иммануил Кант

Целостная картина мира, возникающая в человеческом разуме на основании ощущений есть всего лишь видимый разумом и чувствами образ внешнего мира – **феномен** (явление этого мира), который не имеет ничего общего с реальным миром – «вещью в себе», которая никогда не будет понята разумом

Иммануил Кант

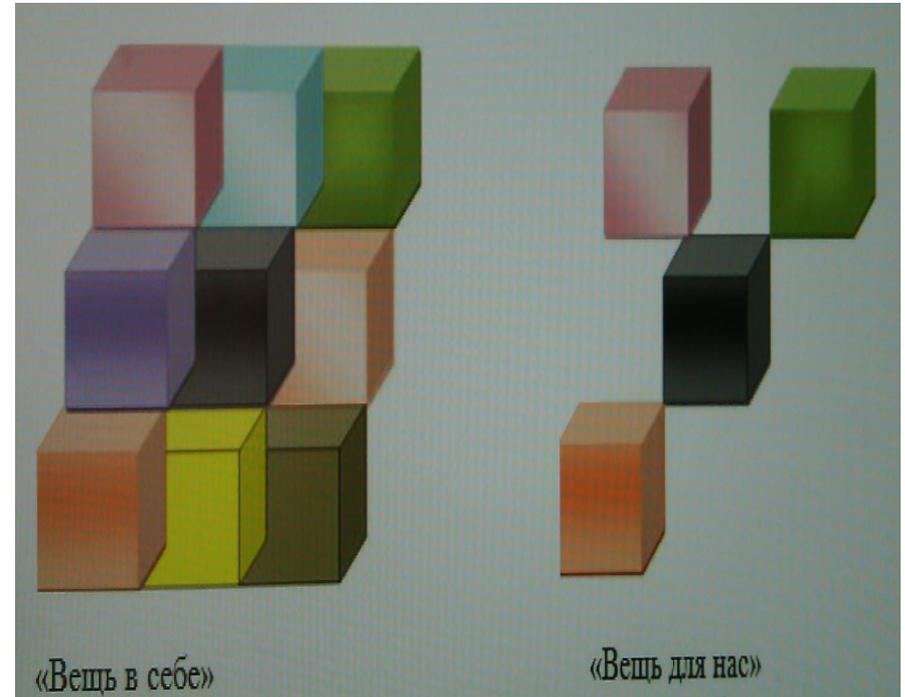
Человеческое сознание («чистый разум») имеет свою структуру:

- **Формы чувственности** (человеку свойственно воспринимать объекты **в пространстве и времени**)
- **Формы рассудка** (категории – предельно общие понятия с помощью которых происходит дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, например: *количество, качество, возможность, невозможность и т.д.*)
- **Формы разума** (высшие идеи – идея Бога, идея души, идея сущности мира и т.д.)

Иммануил Кант

Вывод: при познании разум наталкивается на две непроницаемые границы – собственные (границы разума) и внешние (внутренняя сущность вещей в себе)

Несмотря на агностицизм, Кант рассматривает познание как активный творческий, противоречивый процесс, чем закладывает основы диалектики



Этика Канта

Кант называет свой нравственный закон-
категорическим императивом, понимая
под этим, что закон «категоричен», т.е.
применим во всех случаях,
к тому же это «императив», т.е. он
«повелителен», обязателен, не допускает
выбора

Иммануил Кант «Критика практического разума» (Этика)

Формулирует категорический императив разными способами:

- *«... поступай только согласно такой максиме (т.е. правилу), руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» И*
- *«... поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству».*

Этика Канта

«Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением – это звездное небо надо мной и моральный закон во мне. И то и другое мне нет надобности искать...я вижу их перед собой и непосредственно связываю их с сознанием своего существования»



Мемориальная доска в г. Калининград

Этика Долга

По Канту решающим фактором для того, чтобы посчитать какой-то поступок нравственно правильным, служат не последствия этого поступка, а **умысел**. Т. е. нравственный поступок должен совершаться не по принуждению, а свободно. (Этика долга)

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Философия Гегеля считается вершиной немецкой классической философии, поскольку он пошел значительно дальше своих знаменитых предшественников.

Основной заслугой Гегеля являются разработанные им:

- **теория объективного идеализма**
- **диалектика – всеобщий философский метод.**



Г.Гегель

В учении о бытии Гегель отождествляет бытие и мышление. Разум, сознание, идея обладают бытием, а бытие – сознанием: ***все разумное действительно, а все действительно разумно.***

Гегель выводит особое философское понятие – **«абсолютную идею»** (мировой дух):

- единственно существующая подлинная реальность
- является первопричиной всего окружающего мира, его предметов и явлений,
- обладает самосознанием и способностью творить.

Г.Гегель

Человек в онтологии Гегеля является носителем Абсолютной идеи.

Сознание каждого человека – частица Абсолютного духа.

Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер, а также творит историю, культуру

Г.Гегель

Абсолютный дух, о котором нельзя сказать ничего определенного **отчуждает** (новое онтологическое понятие, введенное Гегелем) себя в виде природы и истории.

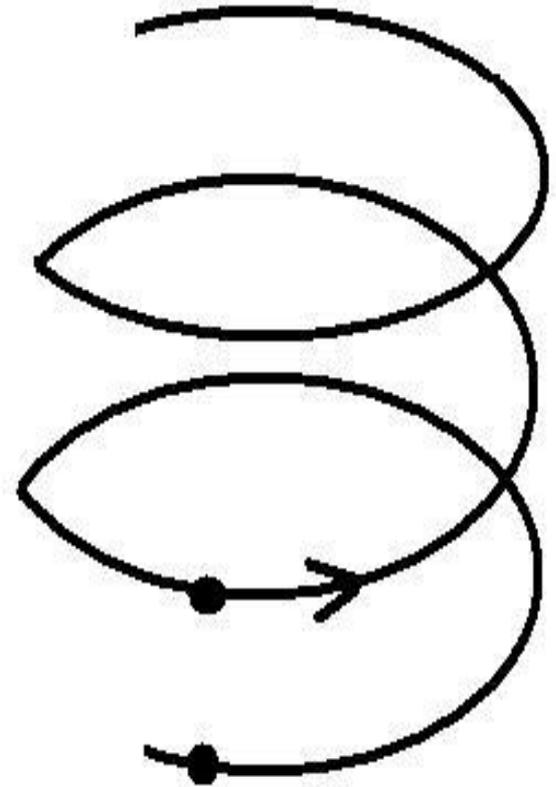
Происходит круговорот

Абсолютного духа по схеме и **законам**
диалектики:

Абсолютный дух → окружающий мир и человек – > мышление и деятельность человека (религия + искусство=философия)
→ возвращение Абсолютного духа к самому себе

Г.Гегель

Диалектическое развитие происходит от абстрактного к конкретному, т.е. при взаимодействии **тезиса** и **антитезиса**, получается новое утверждение – **синтез**, который в свою очередь становится новым **тезисом** на более высоком уровне. Данный процесс происходит снова и снова, в результате образуются тезисы все более высокого уровня.



Г. Гегель

- **Искусство** – (**тезис**) отображение человеком абсолютной идеи. Увидеть и отобразить ее могут лишь талантливые и гениальные люди
- **Религия** – **антитезис** искусства. Если искусство – «увиденная» гениальными людьми идея, то религия – открытая человеку Богом в виде откровения
- **Философия** – **синтез** искусства и религии – высшая ступень развития и понимания абсолютного духа. Философия-познание Абсолютным духом самого себя

Г.Гегель

Историческая заслуга Гегеля в том, что он впервые четко сформулировал понятие **диалектики**.

ДИАЛЕКТИКА – основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.

Г.Гегель

3 закона диалектики Гегеля:

1. Закон единства и борьбы противоположностей – основа существования и развития
2. Закон перехода количественных изменений в качественные
3. Закон отрицания отрицания

Г.Гегель

Природа – это антитезис мировой идеи. Мировой дух имеет три разновидности:

- **субъективный дух** – душа, сознание отдельного человека;
- **объективный дух** – следующая ступень духа, «дух общества в целом». Выражением объективного духа является право, нравственность, гражданское общество, государство;
- **абсолютный дух** – высшее проявление духа, вечно действительная истина. Выражением абсолютного духа являются: искусство, религия, философия.

Г. Гегель об истории

Абсолютный дух реализует себя в истории. Поскольку Абсолютный дух включает в себя идею свободы, вся история – процесс завоевания человеком все большей свободы.=>

История человечества – три эры:

1. **Восточная** (осознает себя свободным один человек – фараон, император)
2. **Антично-средневековая** (осознание свободы группой людей)
3. **Германская** (осознание свободы всеми членами общества)

Субъективный идеализм И.Г. Фихте

Поводом к субъективно-идеалистической концепции для Фихте явились противоречия в философии Канта – разделение познающего субъекта и объекта («вещей в себе»).

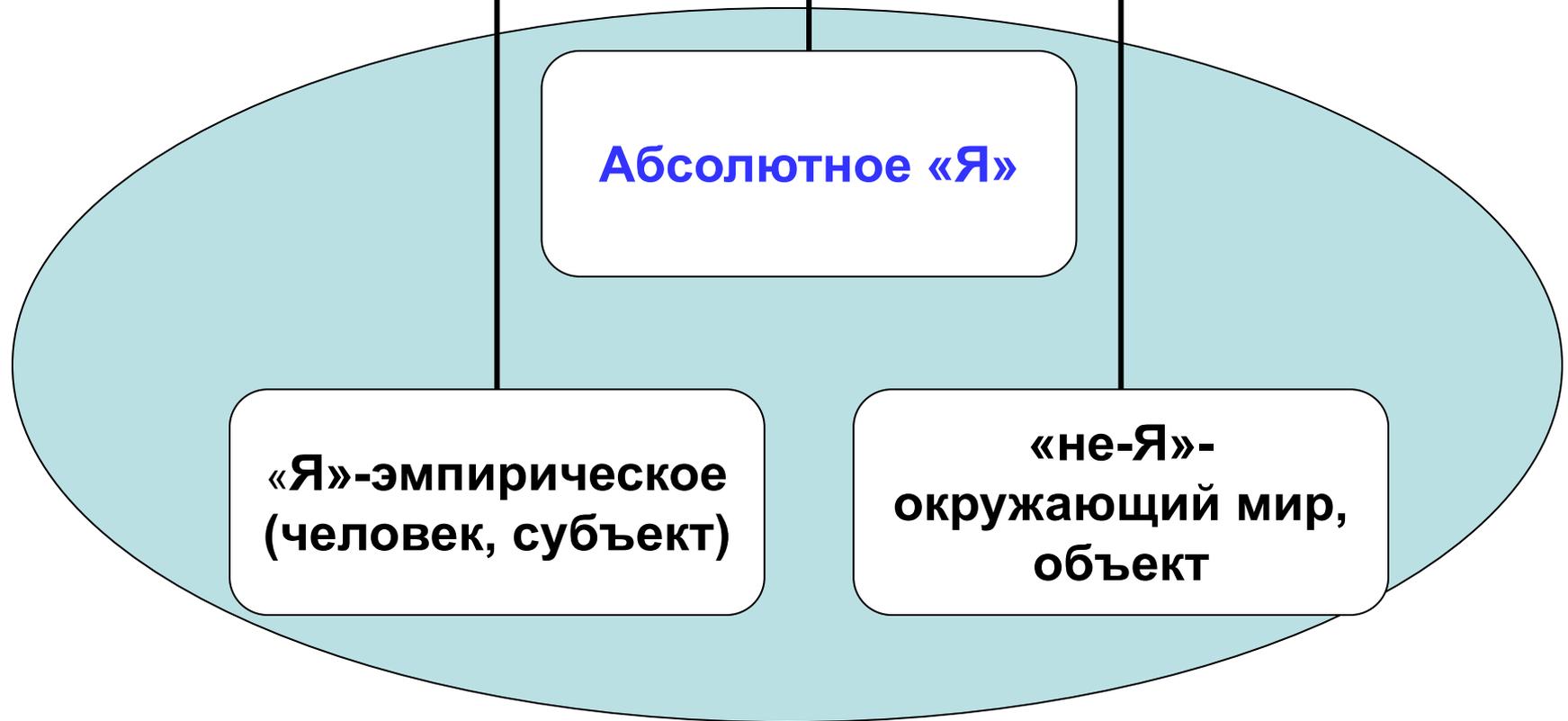
Такое разделение по мнению Фихте лишает философию надежды выполнить ее главную задачу – **объединить бытие и мышление.**



Иоганн Фихте

- Единственной реальностью провозглашает внутреннее, человеческое субъективное «Я», в котором заключен весь мир

Высшая субстанция (вместилище)



Фихте

«Я» - это не индивидуальное я, оно возвышается до всеобщности, до мирового, вселенского **абсолютного Я**.

Это **исходное начало** само себя постигающее и утверждающее. При этом оно проявляется в сознании отдельных людей.

Мышление – это безусловное условие.

Мышление творит не только сознание, но и весь мир слепой, бессознательной силой воображения.

И.Г.ФИХТЕ

- Жизнь окружающего мира происходит только внутри субъективного «Я»
- Вне мышления, вне «Я» самостоятельной окружающей действительности нет
- Само «Я» - не просто сознание человека, это движение, творящая сила, вместителище окружающего мира, наддействительность, фактически высшая субстанция

ФИХТЕ

«Я» имеет сложные диалектические взаимоотношения с окружающим миром по схеме тезис+антитезис=синтез

Деятельный субъект «Я» продуцирует Природную сферу НЕ-«Я». В конечном итоге «Я» осваивает НЕ- «Я» и достигает тождества с самим собой. Однако такое тождество не может быть достигнуто на протяжении конечного времени. Тождество и является идеалом, к которому стремится человечество (другими словами, «Я» пытается познать НЕ-«Я», но до конца никогда его не познает)

Антропологический материализм Людвига Фейербаха

- Бога как отдельной и самостоятельной реальности не существует (атеизм); Бог – плод воображения человека;
- Природа (материя) вечна и бесконечна, никем не сотворима и никем не уничтожаема;
- Все, что нас окружает (предметы, явления) есть различные проявления материи.



Антропологический материализм Людвига Фейербаха

- Универсальный предмет философии - человек, в единстве духовной и телесной сущности
- Человек – высший продукт природы. Природа наделила его чувствами и разумом.



Л. Фейербах

- Важнейшая характеристика субъекта – *чувственность*. Она опосредована **общением с другим человеком**. Именно в сфере межчеловеческого общения реализуется родовая сущность человека.
- «Разумный эгоизм» - основополагающий принцип взаимоотношений между людьми
- Психика человека зависит от его телесной организации, анатомно-физиологических характеристик

Гносеология Фейербаха

В теории познания Л. Фейербах вел острую борьбу против агностицизма И. Канта, заявляя, что границы познания постоянно расширяются, что человеческий разум способен в своем развитии открыть глубочайшие тайны природы «То, что не познаем мы, познают наши потомки» - **гносеологический оптимизм**

Однако Фейербах отстаивал **материалистический сенсуализм**, так как основой познания рассматривал только ощущения, а не практику.

Вывод

Вклад немецкой классической философии в мировую философскую мысль заключается в следующем:

1. учения немецкой классической философии способствовали разработке **диалектического** мировоззрения;
2. немецкая классическая философия значительно обогатила **логико-теоретический** аппарат;
3. рассматривала историю как целостный процесс, а так же обратила серьезное внимание на исследование **человеческой сущности**.