



Звать

через

прошлое

к настоящему



Цель:

- Сопоставить героико-эпические образы музыки и изобразительного искусства
- Познакомить с жизнью и подвигами князя Александра Невского и показать, как его образ отражён в музыке и изобразительном искусстве.

Э. Асадов. Неприметные герои

Я часто слышу яростные споры,
Кому из поколений повезло.
А то вдруг раздаются разговоры,
Что, дескать, время подвигов прошло.
Лишь на войне кидают в дот гранаты,
Идут в разведку в логово врага,
По стеклам штаба бьют из автомата
И в схватке добывают «языка»!
И споры о различье поколений,
По-моему, нелепы и смешны.
Ведь поколенья, так же как ступени,
Всегда равны по весу и значенью
И меж собой навечно скреплены.

О каких образах в искусстве
сегодня пойдет речь?

- О героических

Я предлагаю обратить наши
взоры в далёкое прошлое.
Посмотрите на эту картину
Триптих, которую написал П.Д.
Корин.



П. Корин. Триптих

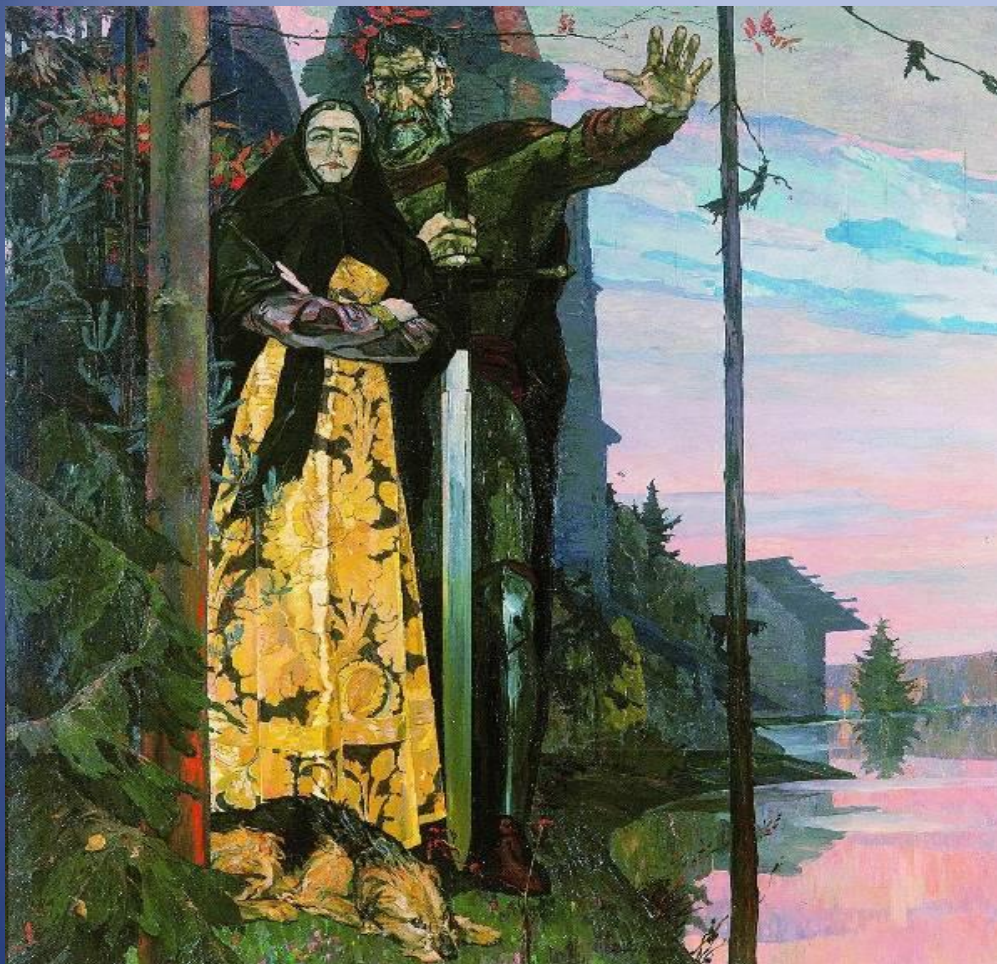


**Триптих – (тройной,
сложенный втрое) -
произведение искусства
из трёх картин**

И что очень важно заметить – все три части объединены общей идеей, темой или сюжетом. Подумайте, какой темой?



П. Корин триптих



Левая часть
триптиха, что
вы видите на
ней? Опишите

Как бы вы ее
назвали?

«Северная баллада»

изображен русский воин-богатырь из народа,
которого провожает на войну женщина — мать,
жена или сестра

Что вы можете
сказать о правой
части?

Как бы вы ее
назвали?

«Старинный сказ»



Корин обыграл былинный мотив — эта часть получила название «Старинный сказ». Наводит зрителя на мысли о богатой истории и культуре русского народа.

А кто же
изображен
в центре?

Опишите и
дайте
название.



На центральной
картине триптиха
изображен
Александр
Невский.

Каким Вы видите
Александра
Невского на этом
полотне?

П. Корин
«Александр Невский»

Суровый, полный решимости взгляд, гордая осанка. Перед нами предстает воин, готовый на все для защиты своей Родины. Художник изобразил его в полный рост, в военных доспехах, шлеме, княжеской красной накидке, с мечом в руках. За ним, на дальнем плане картины мы видим стены и храмы Великого Новгорода, а в правом углу - стяг с ликом Спасителя, под которым наши воины шли в бой. Обратите внимание на меч князя Александра. Он не размахивает им над головой, держит в ножнах и лишь чуть-чуть приподнял, глядя в сторону врагов. Художник этим подчеркивает, что русский воин не нападает, ему не нужно чужой земли. Но он решительно, твердо защищает свое Отечество и, если потребуется, готов отдать за него свою жизнь. Крылатыми стали слова князя Александра: **«Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет! На том стояла и стоит русская земля!»**



Что вы знаете об
Александре Невском,
о его подвигах?



Весь триптих
называется
«Александр
Невский»



П. Корин. Триптих «Александр Невский»

Какой же сюжетной линией объединены три картины?

Три части картины объединены сюжетной линией — это подготовка к борьбе с иностранными захватчиками.



П. Корин. Триптих «Александр Невский»

- А вы знаете, что образ А. Невского был отображен не только в изобразительном искусстве, но и в музыке. Фрагмент, который я предлагаю послушать был написан композитором С.С. Прокофьевым и является частью крупного произведения, состоящего из 7 частей.



С. Прокофьев.
Кантата
«Александр
Невский»

Ребята вы уже
знакомились с ЭТИМ
жанром, скажите
пожалуйста, что такое
кантата?

**Кантата – (латинское canto,
буквально – пою).**

**Музыкальное произведение
торжественного или лирико-
эпического характера, состоящее из
нескольких законченных номеров и
исполняемое певцами-солистами,
хором в сопровождении оркестра.**

Вслушайтесь в текст и характер звучания музыки



Вставайте, люди русские!

Кто исполнял эту часть кантаты?

Хор

Какими призывными словами она начинается?

**Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!**

Какой жанр вам напоминает вам эта музыка?

Марш

С.С. Прокофьев написал кантату для одноименного фильма режиссера Сергея Эйзенштейна, а ведь кино тоже является разновидностью искусства. Фильм этот вышел в кинотеатрах в 1938 году.

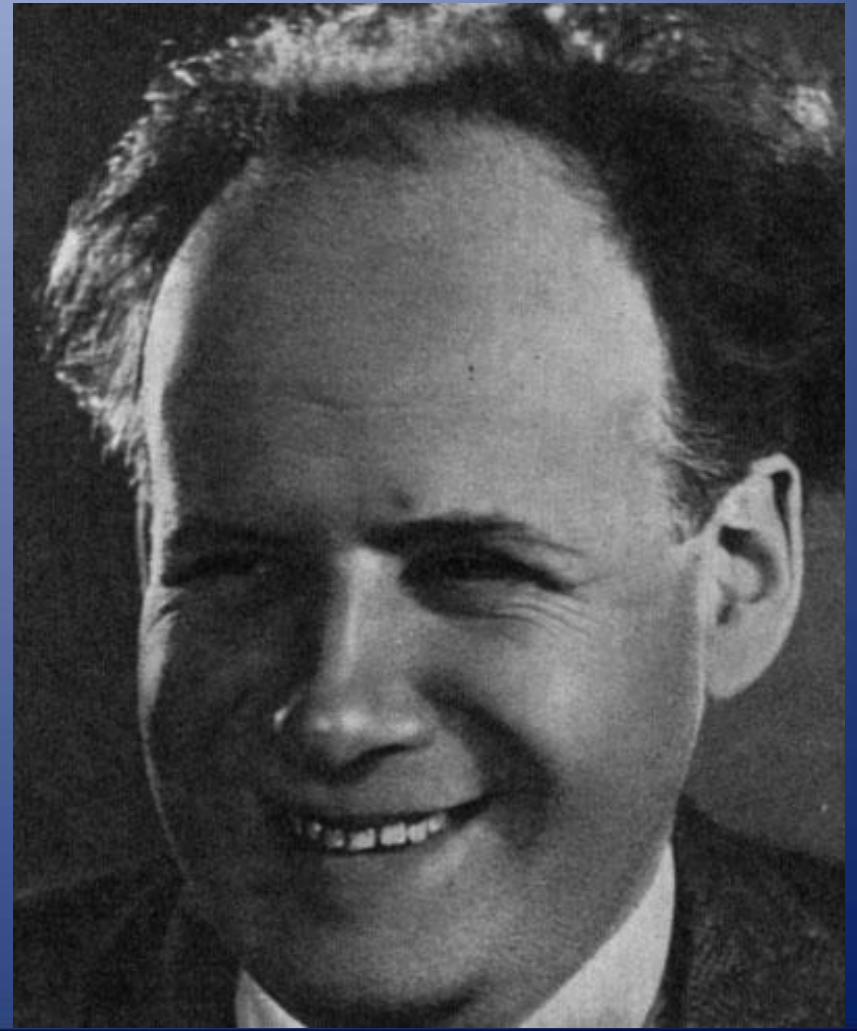
Оба произведения, появившиеся накануне Великой Отечественной войны (1941-1945), прозвучали как решительное предупреждение, как грозное напоминание о том, что ждет врага, решившегося напасть на нашу Родину.

Вы посмотрели картину, услышали кантату, у вас сложился. Сейчас я предлагаю посмотреть фрагмент из этого фильма, и сопоставить образ Невского во всех трех произведениях

Сергей Эйзенштейн

фильм
Сергея Эйзенштейна

АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ



Александр Невский олицетворяет героический образ
русского народа



Вставайте, люди русские!

В каком из трех произведений образ Александра Невского отобразился наиболее ярко?

1.Триптих П. Корина «Александр Невский»

2.Кантата С. Прокофьева «Александр Невский»

3.Кинофильм С. Эйзенштейна «Александр Невский»

Вывод

- Единого мнения здесь нет, все мы разные, восприятие разное, но есть общий объединяющий момент, фильм, кантата, триптих они созвучны и способны передать героический образ.

Много раз наша Родина оказывалась в опасности. Но русский народ всегда вставал на защиту своего Отечества. Велика та страна, которая сумела взрастить героев! В XX веке была еще одна страшная война – Великая Отечественная, унесшая миллионы человеческих жизней. Я думаю, что всех, кто сражался на фронте, а так же тех, кто работал в тылу тоже можно назвать героями. Они для нас всегда пример. О них сложено много песен, написано много картин.

А в наше время кого мы можем назвать героями?

- Тех, кто стоит на защите нашей Родины. Это солдаты, которые днем и ночью охраняют наш покой и зорко охраняют и защищают наши границы.



Вокально-хоровая работа

Вокальные упражнения -

https://www.youtube.com/watch?v=3fp6V2jh5CE&list=PLH1Ayl7KdnMZW2Cv6YiHcOof0ThKj6_8z&index=5

Что ты знаешь о войне -

https://vk.com/doc481332450_578251189

«Здравствуй Родина моя милая»

<https://x-minus.me/track/172658/%D0%B7%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%83%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D1%8F>

Домашнее задание

*Дома постарайтесь найти
пословицы, поговорки, стихи
о смелости и храбрости*