

# Культурна спадщина ЮНЕСКО Південної Америци

Загальна кількість — 133 об'єкти  
(у тому числі 37 природних  
об'єктів, 3 змішані, решта —  
культурні). У трьох країнах  
знаходяться 10 або більше  
об'єктів: Мексика — 29,  
Бразилія — 17, Перу — 11



**Олінда** — історичне місто в межах Аглмерації Ресіфі в бразильському штаті Пернамбуку, розташовану на березі Атлантичного океану за декілька кілометрів на північ від столиці штату Ресіфі і на південь від міста Пауліста. Населення міста 376 800 мешканців (2005), це одне з найкраще збережених колоніальних міст Бразилії



**Мачу-Пікчу** — доколумбове місто інків, розташоване в Андах на висоті 2400 метрів на вершині гірського хребта над долиною річки Урубамби в Перу, за 80 км на північний схід від міста Куско. Вважається, що місто було створене як священний гірський притулок великим правителем інків Пачакутеком за сторіччя до завоювання його імперії, тобто приблизно в 1440 році, і функціонувало до 1532 року, коли іспанці вдерлися на територію імперії, після чого місто було покинуте його мешканцями







**Геогліфи Наски** або **лінії Наски** — набір геогліфів, розташованих на високому посушливому плато Наска, що простягнулося на 80 км між містами Наска і Пальпа в пустелі Сечура (Наска) в районі відомим як Пампас-де-Хумана, Перу. Вважається, що ці лінії були створені представниками культури Наска між 200 роком до н. е. та 700 роком н. е. Геогліфи Наски включають сотні фігур, складність яких варіює від простих ліній до детально пририсованих зображень колібрі, павуків, мавп, риб, лам та ящірок

**Селітряні заводи  
Гумберстоун і  
Санта-Лаура** — два  
колишні заводи з  
очищення калієвої  
селітри, розташовані  
в регіоні Тарапака на  
півночі Чилі, за 48 км  
на схід від міста Ікіке.

У 1970 році після  
того, як вони стали  
«містами-  
привидами», вони  
стали  
національними  
пам'ятками і були  
відкриті для туризму





**Церкви острова Чилое** в Чилі — група дерев'яних церков. Вони збудовані цілком з місцевої деревини на острові Чилое, відомому своїм вологим та суворим кліматом. Церкви було споруджено у 18 і 19 століттях, коли острів Чилое був частиною іспанського віцекоролівства Перу, вони є прикладом успішного синкретизму європейської єзуїтської культури та місцевих культурних стилів і традицій: чудовий приклад культури метисів





**Фортеця Брімстон-Хілл** — фортеця на острові Сент-Кіттс (федерація Сент-Кіттс і Невіс, Антильські острови), спланована англійськими військовими інженерами та збудована африканськими рабами у 18 столітті. Це один з найкраще збережених зразків фортифікацій Америки, що має велике історичне, культурне та архітектурне значення





**Хоя-де-Серен** — археологічний об'єкт у Сальвадор, що дуже добре зберігся під шарами вулканічного попелу. Поселення часто називають «Помпеями Америки», порівнюючи їх з відомими давньоримськими руїнами. Це було невелике сільське поселення, що вже було населене у 900 році до н. е. Поселення було зруйноване та залишене мешканцями в 250 році в результаті виверження вулкана Ілопанго, проте було відновлено близько 400 року. Близько 590 року відбулося виверження іншого вулкана, що остаточно поховав поселення під 14 шарами вулканічного попелу. Мешканцям поселення вдалося втекти — решток тіл під шаром попелу не було знайдено, хоча вони втікали дуже поспішно, залишаючи за собою кераміку, меблі та навіть недоїдену їжу



**Караль** (також **Караль-Супе**) — руїни стародавнього великого поселення в долині річки Супе на території перуанської провінції Барранка. Знаходиться приблизно за 150 км на північний схід від Ліми. Відноситься до культури Норте-Чико і вважається найдавнішим відомим містом Америки і найбільш добре вивченим поселенням згаданої цивілізації. Караль був заселений в період приблизно з 2600 по 2000 рік до н. е. і займав площу понад 60 га. Вченими, які працювали на його розкопках, вважався найстарішим міським центром в Північній і Південній Америці, що згодом, у міру виявлення в даному регіоні інших стародавніх поселень, було







**Паленке** — археологічне місто та історичне поселення майя, біля річки Усумасінти у мексиканському штаті Чіапас, приблизно за 130 км на південь від міста Сьюдад дель Кармен. Це місто середніх розмірів, менше порівняно з такими величезними містами, як Тікаль або Копан, але у ньому знайдено прекрасні та найкраще збережені зразки архітектури, скульптури і барельєфів класичної цивілізації майя





**Наскельні малюнки Сьєрра-де-Сан-Франсіско** — група доісторичних малюнків, знайдених в регіоні Сьєрра-де-Сан-Франсіско мексиканського штату Баха-Каліфорнія. Вони були створені народом кочимі, що колись мешкав в цьому районі. Малюнки виконані на дахах та стінах укрить в скельному масиві, де мешкали представники народу, та були відкриті єзуїтом Франсіско Хав'єром у 18 столітті