

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОТКИШЕВСКАЯ ООШ

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА ТЕМУ:

## «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»

Работу выполнила:  
ученица 5 «Б» класса  
Кудряшова Александра  
Руководитель:  
учитель ИЗО  
Орлова О.П.

---

2020 год.  
Нея.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- С самого раннего детства я очень люблю рисовать, и меня всегда интересовало, как великие мастера создавали и продолжают создавать неопишуемой красоты шедевры. В нашем городе Нея, есть музей, там я видела кухонную утварь, украшенную удивительными узорами. Больше всего понравились элементы городецкой росписи. После посещения музея мне захотелось подробнее узнать об истории возникновения городецкого промысла, технике выполнения элементов и о многом другом и, конечно же, самой попробовать выполнить композицию из элементов городецкой росписи. А самое главное, что после изучения данного промысла мне будет легче освоить технологию любой другой росписи, потому что все расписные промыслы объединены общепринятыми приемами кистевой росписи.



# ЦЕЛЬ

---

- Создать декоративное панно (разделочная доска) в стиле городецкой росписи.



# ЗАДАЧИ

---

- Выяснить, историю возникновения городецкой росписи
- Освоить необходимые приёмы работы по технологии данного промысла.
- Развить умения и навыки в самостоятельном производстве изделий в стилистике городецкого промысла.
- Развивать творческую инициативу, познавательную активность, творческое отношение к работе, расширить кругозор.

# ГИПОТЕЗА

- Городецкая роспись является достоянием русского народа. Я предполагаю, что изучение декоративно-прикладного искусства «Городецкая роспись» играет важную роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Городецкая роспись имеет особый стиль в выполнении рисунка.



- Объект исследования: городецкая роспись.
- Предмет исследования: городецкая роспись как вид народного промысла.



# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРОМЫСЛА

- На высоком берегу Волги стоит древний Городец. По преданию основал его ещё в двенадцатом веке князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец ещё и Малым Китежем. Старая легенда рассказывает, что поехал князь «с места того сухим путём» к озеру Светлояру. И заложил на том озере Большой Китеж, а расстояние «между городами было сто вёрст». Во время нашествия хана Батые на Русь враги сожгли и разграбили Городец. Но князь, как повествует летопись, «изыде тайно из града того в большой град Китеж». Так в те далёкие времена родилась легенда о чудесном граде Китеже, который при приближении врагов опустился в воды озера Светлояра. И будто бы слышно иногда, как в глубине его звонят китежские колокола. А Городец – Малый Китеж восстал из пепла как сказочная птица Феникс.



# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В СТИЛЕ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

- Городецкая роспись выполняется на деревянной основе.
- На выбранной поверхности тонкими линиями при помощи карандаша намечают композицию будущего узора.
- Узлы композиции выполняют широкой кистью и более светлой краской.
- Поверх светлых пятен наносят более тёмные мазки того же оттенка.
- После высыхания рисунок можно покрыть бесцветным масляным лаком.
- Лак следует наносить в 2-3 слоя, причем каждый слой требует полной просушки.
- Таким образом, образуется качественная пленка, способная защитить городецкую роспись от механических и химических повреждений.



# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

□ Купавка



Розан



Роза



□ Городецкие Городецкая Городецкий конь  
листья птица



# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

- Городецкая роспись в современном мире используется в дизайне. Старинный городецкий промысел нашел себя и в современных изделиях – сувенирах, посуде, мебели, детских игрушках, ключницах и многом другом.

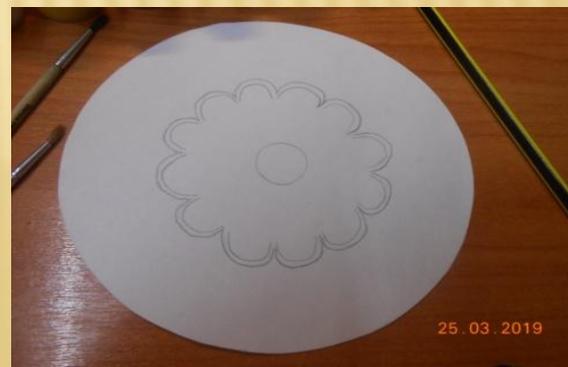


# ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОЗДАНИЮ ДЕКОРАТИВНОЙ РАЗДЕЛОЧНОЙ ДОСКИ В СТИЛЕ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

1. Я взяла новую разделочную доску из дерева, приготовила гуашь, карандаш и две кисти №2; 3



2. На доске карандашом зарисовала эскиз цветка.



3. Закрасила центр и бока красным цветом, а оставшееся место синим цветом.



4. Все белое место закрасила желтым цветом.



5. Нарисовала лепестки зелёным цветом.



6. Сделала рисунок и мое панно готово.



# ВЫВОД

---

- Моя гипотеза подтвердилась. Городецкая роспись является достоянием русского народа. Изучение декоративно-прикладного искусства «Городецкая роспись» играет важную роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Городецкая роспись имеет особый стиль в выполнении рисунка.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков. История неповторимой сюжетной росписи насчитывает уже более полутора веков. В своих композициях крестьянские художники открывали уникальный образный мир. Городецкая роспись - один из самых знаменитых художественных промыслов России.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

---

- 1. Вохринцева С.В. «Народное творчество». Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий», г.Екатеринбург, 2006г.
- 2. Вохринцева С.В. «Народное творчество - 2». Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий», г. Екатеринбург, 2006г.
- 3. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» г. Москва , «Мозаика-Синтез»
- 2003г[https://studwood.ru/878195/kulturologiya/tehnologiya\\_gorodetskoy\\_ropisi](https://studwood.ru/878195/kulturologiya/tehnologiya_gorodetskoy_ropisi)

---

**Спасибо за  
внимание !!!**