

# **Бағалау қателіктерін алдын алу жолдары**

**Орындаған: Нұрланбаева Ақмарал**

**Тобы: БҚ-411**

**Тексерген: Букеева А.С.**

**Бағалау:** белгіленген өлшемдер бойынша білім алушылардың іс-әрекеттерінің шынайы қолжеткізген нәтижелерін жоспарланған білім беру нәтижелерімен сәйкестендіру үдерісі «Бағалау» термині жақын отыру дегенді білдіретін латын сөзінен шыққан.



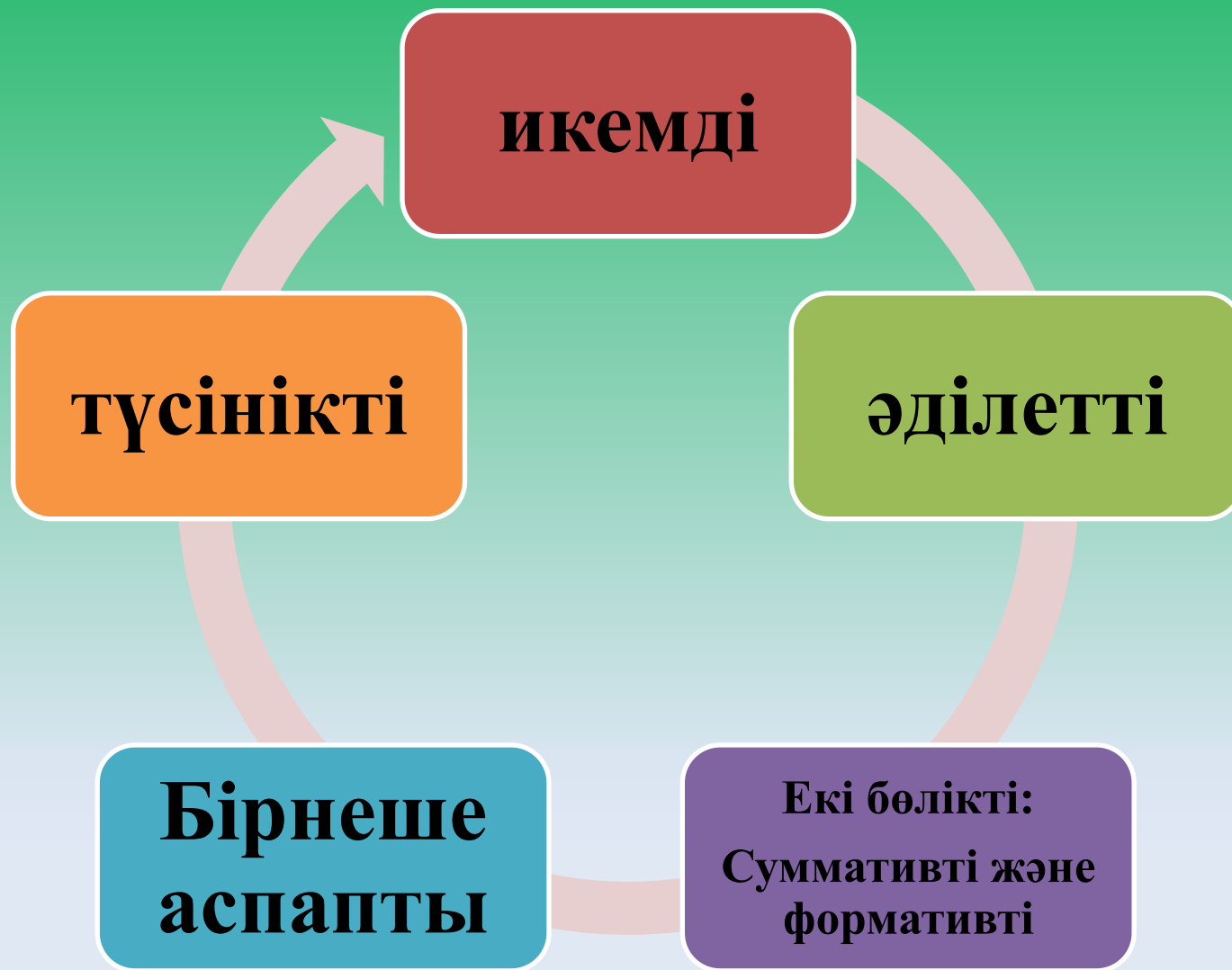
Бағалау – оқу дәлелдемелері жоспарлы,  
жүйелі жинақталған іс-әрекеттің әр түріне  
қатысты оқу сапасына қорытынды баға  
беретін категория



## **Білімді тексеруге қойылатын талаптар:**

- тексерудің және бақылаудың жүйелілігі, тұрақтылығы, міндеттілігі. Бұл талапты орындамау оқушылардың оқуға деген қатынасын нашарлатып, білімнің сапасына кері әсер етеді.
- әрбір оқушы өзінің білімінің, іскерлік дағдысының бағаланатынын түсіну керек. Егер білімді тексеру және бағалау оқыту процесінің құрылымына тұрақты түрде енсе, онда оқушы мұғалімнің сұрақтары мен тапсырмаларына жауап беруге дайын болады.
- оқушылардың білім, іскерлік және дағдылары мемлекеттік оқу бағдарламаларына сәйкес тексеріледі. Бағдарламаны меңгеру – білімді бағалаудың негізгі өлшемі. Мұғалім оқушының қосымша біліміне, оқыған қосымша әдебиеттеріне кеңес, нұсқау, беріп, баға қоймайды.
- оқушылардың теорияны және фактілерді білуін тексеру және бағалау арқылы, білімдерінің жалпы және ақыл-ой дамуына, жеке тұлғалық сапаларын қалыптастыруға ықпалын, оқуға әсерін білу;
- білім, іскерлік, дағдыларды түрлі тәсілдер арқылы тексеру;
- байқалған кемшіліктерді оқушының өзі түзетуі;
- мұғалімнің оқушыларды білімдерін бақылап, бағалауға, кемшіліктерді жоюдың әдістемесі мен тәсілдерін білуге үйретуі;
- бағаны әділ қойылуы;
- оқушының өзін-өзі және басқаны бақылауы және бағалауы;
- әр тақырыпты оқудың нәтижесіне мұғалімнің және оқушылардың баға беруі;
- бақылау-бағалау процесінің әрбір баланың оқу үлгерімінің төмендемеуіне, көңіл-күйінің жақсы болуына көмектесуі.

# Қазіргі бағалау болу керек:



# Суммативті бағалау

- ❖ Бірнеше уақыттан кейінгі оқу нәтижесін көрсететін суммативті немесе қортынды бағалау (емтихан, қортынды тест, білім кесіндісі т.б)
- ❖ Формасы мен бағалау әдісін мұғалім айқындайды

# Формативті бағалау

- Күнделікті тәжірибеде қолданылады(сабақ сайын, күнбе күн);
- Алға басуды қамтамасыз ететін кері байланыс;
- Оқушыға да, мұғалімге де қолайлы бағалау формасы;
- Мұғалімге сыныптың үлгірімін қадағалауға көмектеседі;
- формативті бағалау қалыптастырушы, ынталандырушы функцияларды атқарады

# Кері байланыс

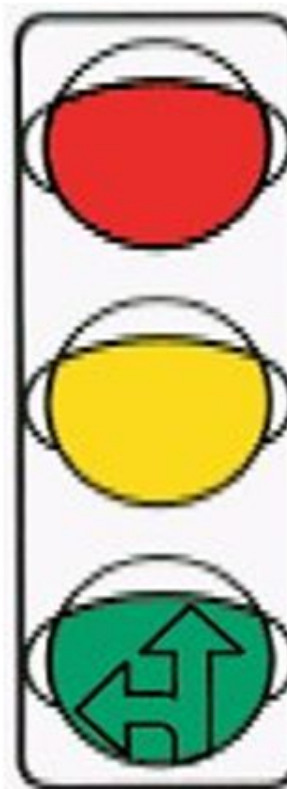
- ✓ Нақты, түсінікті, уақтылы, тақырыпқа сай
- ✓ Үрдістің қалай жүріп жатқанын көрсетеді
- ✓ Жетістіктер мен кемшіліктер жөнінде ақпарат береді
- ✓ Өзара сыйластық пен жақсы қарымқатынас атмосферасында жүзеге асады
- ✓ Оқушылардың ой бағытын өзгертуге, қатесін түзеуге, дұрыс жауап беруге уақыт бөлінеді
- ✓ Жетістікке әкеледі

# Бағалаудағы қателіктер

- ❖ кең пейілділік, орынсыз жомарттық. Баға ретсіз көтеріңкі қойылады. Оқушыларды бағалаудағы “жомарттықтың” шектен асқан, бүгінгі күнде мектеп тәжірибесінен арылуы қиындық тудырып отырған формасы - “проценттікке” жүгіну (процентомания).
- ❖ оқушыға болған ұнамды не кері қарым-қатынас күйін бағалауға, бағаға өткізу;
- ❖ көңіл-күйге орай баға қоя салу;
- ❖ тұрақты да қатаң өлшем-шектердің болмауы (деңгейі төмен жауап үшін мұғалім жоғары не ұнамсыз баға қоя салуы);
- ❖ орташа бағалау ұстанымында болу (“екілік” не “бестік” бағаларды қоймау);
- ❖ жүйе тұрақсыздығы (оқытушы көп уақытқа дейін сұрақ жүргізбей, баға қоймай не бір сабақты түгелдей сұрақ қоюмен оқушылар бағасын тізіп салу);
- ❖ өткендегі бағаға жақындау бағаны қоя салу (мысалы, оқушының өткендегі “екілігінен” кейін оған бірден “бестік” баға беру мұғалім үшін қиын сияқты);
- ❖ әсіре (ореол) қателігі (оқытушы өзі ұнатқан оқушысына жаман, жек көрген шәкіртіне ұнамды баға қоюда тартыншақтыққа түседі);
- ❖ баланың тәртібіне қойылатын баға пән үлгеріміне ауыстырылады;
- ❖ бағаны әсіре көтеру не себепсіз төмендету және т. б.

# РЕФЛЕКСИЯ БӨЛІМІ

## БАҒДАРШАМ



Мүлдем түсінбедім

Күмәнім бар

Сұрақтарым бар

Аты:.....

Сабақ не туралы болды?.....

## Бүгінгі сабақ саған ұнады ма?



Бұл сабақта мен үшін не қиын болды?



-----



Бұл мен үшін неге қиын болды?

-----



Бұл қиындықтарды ненің көмегімен  
еңсердім/ еңсере аламын?



-----



## «Бас бармақ» тәсілі

---

Барлығын түсіндім ---



Енді түсініп келемін ---



Түсінбедім ---



# Кері байланыс

## Эдвард де Боно бойынша «Ойлаудың алты қалпағы»



Ақ қалпақта сабақ бойынша фактілер мен цифрлар араласқан ойлар айтылады.



Қызыл қалпақ сезімді, болжамды және ішкі түйсікті білдіреді.



Қара қалпақ бұл – сабақ бойынша сын-пікір, келесі сабаққа ұсыныс.



Бүгінгі сабақ тақырыбының өмірмен байланыстылығы, қажеттілігі.



Жасыл қалпақ шығармашылық жұмыс, сабақтағы жаңа ұғымдар



Барлық 6 қалпақтың пікірлерін тыңдай отырып, сабақ бойынша қорытынды ой.

A decorative card with a white background, pink flowers, and a butterfly. The text is written in a red, stylized font. The card is set against a light pink background with a subtle floral pattern. The text is arranged in three lines, following the curve of the card. The first line is 'Көңіл қойып', the second line is 'тындағандарыңызға', and the third line is 'рахмет!'. The card is decorated with pink flowers and green leaves on the left and right sides. A small yellow butterfly is in the top left corner.

Көңіл қойып  
тындағандарыңызға  
рахмет!