

САМЫЕ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ

МУЗЕИ

МИРА

МУЗЕЙ МЫШИ



**Единственный в мире
музей Мыши приглашает
своих гостей побывать в
«Мышином царстве-
государстве», где правит
покровитель города
Мышкин - храбрая и
мудрая Мышь.**



**Там вы узнаете знаменитую
легенду о Мыши, давшей
название городу,
познакомитесь с мышами
со ВСЕГО света (Франция,
Англия, Германия, США,
Индия, Сингапур, Япония и
т.д.), с мышами-подарками
великих людей.**



**А также побываете в канцелярии
мышиного короля, где
приобретёте памятный билет
посетителя единственного в
мире музея Мыши, заверенный
печатью мышиного королевства,
и увидите диплом русской книги
рекордов «Диво» (аналога книги
рекордов Гиннеса),
подтверждающий, что этот музей
- единственный в мире!**



**Хранители мышиноного
наследия расскажут Вам о
мышях-героях
мультфильмов, мышях-
кинолюбках, мышях-
романтиках и
путешественниках,
откликнувшихся на призыв
«Мыши всех стран
объединяйтесь в Мышкине» и
вставших под знамёна
мышиноного королевства.**



**В музее живет большущая
мышь-Бабушка, что сидит в
главном зале в кресле перед
камином и бесконечно что-то
вяжет. И также толстушка
мышь-Таня, что выпрашивает
у гостей то конфетку, то
монетку. И мышка Марфуша,
которая задумчиво,
флегматично все читает
"Мышкинские сказки".**



**И большая степенная мышь
Иван Капитонович, который
летом помогает торговать
книжками и сувенирами. И,
конечно, самая заслуженная
мышь музея - мышонок
Федор. Он - казначей и по
нынешнему рыночному
времени его работа с
денежками - дорогого стоит!**



МУЗЕЙ

ЧЕРТЕЙ

**В городе Каусе водятся
черти, самые настоящие!
Сотни тысяч людей,
побывав там, могут
подтвердить, что видели
там множество чертей...
наяву, в здравом уме и
твердой памяти.**



WIA.RU

**Не тысяча, правда, три с лишним
сотни чертей собраны в одной
комнате. Первым показывают
жемайтийского черта с
великолепным конопляным
хвостом. Он не очень совершенен
– даже стоять сам не может,
прислонен к стене - но именно он и
является подлинным образцом
литовского народного творчества.**



**Второго черта принесли
сюда вместе с грозным
соседем – черт был
вырезан из дерева вместе
с архангелом Михаилом,
весьма усердно топтавшим
отбивающегося беса.**



В компанию пришелся маленький хитрый литовский чертик – шпиерас.

У него узкая специализация - он является на землю только по субботам и идет прямо на танцы. Там молодые люди чаще всего знакомятся друг с другом, и шпиерас принимает обличье пригожего парня, чтобы обманывать бедных девушек.

Опознать его можно только одним способом: наступить во время танца партнеру на ногу – если есть копыта, значит, черт!





Появился украинский «черт с черевичками» - тот самый, что летал с кузнецом Вакулою на спине в царский дворец; и молдавский «черт на табачном листе»; и «черт-шутник» из Польши – тот, который за свою шутку семь лет в батраках у бедняка служил. По почте пришла статуэтка – «Ленинградский черт после блокады» - худой, злющий. И ведьма вскорости появилась. И кроме нее – «Чертиха из Каунаса», «подруга черта», «черт-баба» - никакой дискриминации.



**Деревянные черти из
Африки, Японии, Франции,
Германии, Канады, Италии.**

**Разные черти живут в
Каунасе: и свирепые, и
шкодливые, и грустные. За**

**каждым – своя
философия, своя
житейская мораль.**

музей футбола

**В Лондоне любители этого
вида спорта могут
посмотреть там
пятнадцатиминутные
фильмы о выдающихся
матчах прошлого,
фотографии,
рассказывающие об
истории футбола.**



На одном из стендов посетители Музея могут увидеть удивительное для себя постановление одного шерифа, который присудил к штрафу и тюремному заключению двух ремесленников за то, что они, «собравшись с неизвестными злоумышленниками в количестве около ста человек, играли самым незаконным образом в известную противозаконную игру с мячом, именуемую футболом, посредством которой между ними произошло побоище».

Futbol Base



**Есть в Музее футбола
и залы с восковыми
фигурами
знаменитых игроков.**



Не счесть здесь и выставленных трофеев – вымпелы, кубки, медали...

В Музее представлена и майка легендарного Пеле. Также здесь хранятся две золотые монеты, имеющие непосредственное отношение к футболу. В 1863 году были введены новые правила игры, запрещающие касаться мяча руками.

Тренер команды из города Шеффилда стал выдавать игрокам во время матчей по две золотые монеты. Зажатые в руках футболистов монеты не давали им возможности хватать мяч руками.



1986

FRANCESCO PASARELLA

TONY ADAMS

COLIN HILL

МУЗЕЙ

Вечной мерзлоты



КАРТА - СХЕМА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ В РОССИИ



■ ЗОНА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ В РОССИИ

В настоящее время на территории России наблюдается тенденция к сокращению площади вечной мерзлоты. Это связано с изменением климата и таянием вечной мерзлоты. В настоящее время в России наблюдается тенденция к сокращению площади вечной мерзлоты. Это связано с изменением климата и таянием вечной мерзлоты.

ПРОДОЛЖИТЬ
ПОЛЯ
И ПОЛЯРНЫХ

В настоящее время на территории России наблюдается тенденция к сокращению площади вечной мерзлоты. Это связано с изменением климата и таянием вечной мерзлоты.

САФУР

**Основная экспозиция
Игарского
краеведческого
комплекса расположена
на глубине 7-14 метров в
толще вечномерзлых
грунтов.**



©AF1461

**Общая площадь
подземной части музея
около 150 квадратных
метров. Первоначально
(с 1936 г.) на месте музея
была научная
мерзлотная
лаборатория.**



**Датой основания музея в
подземной части считается
19 марта 1965 г., когда в
одном из залов подземной
научной лаборатории
появилась первая
ЭКСПОЗИЦИЯ.**



**В 1991 г. образовался
краеведческий музей
(с 1995 г. -
Краеведческий
комплекс) "Музей
вечной мерзлоты".**





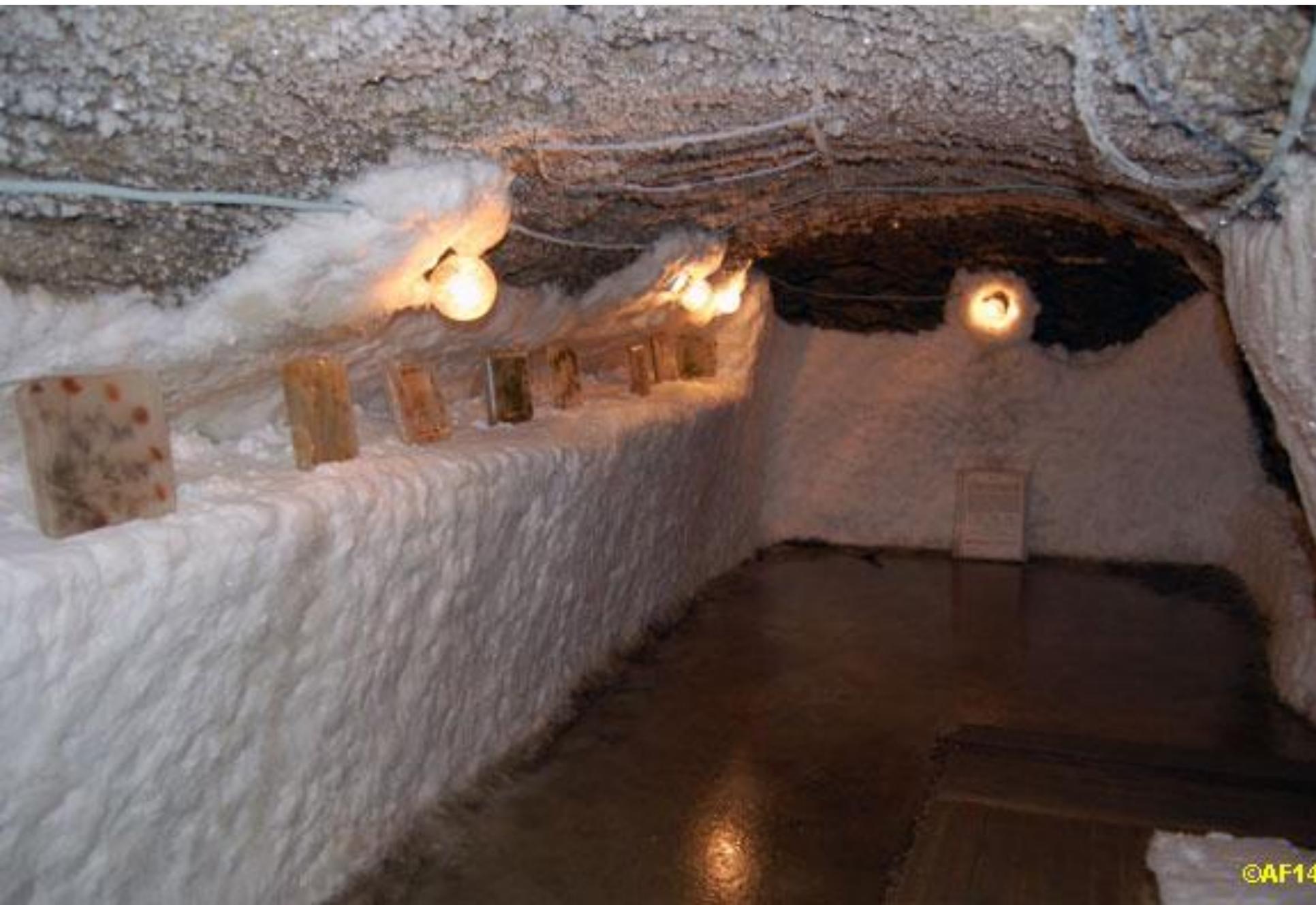
45M

A photograph of a museum exhibit. A piece of translucent, greyish ice with some internal crystalline structures is mounted on a cylindrical wooden post. A small white rectangular label with blue text is attached to the post. The background consists of a wall with horizontal layers of brown and black material, possibly sediment or rock, with some cracks. The lighting is somewhat dim, highlighting the texture of the ice and the wood.

ЕНИСЕЙСКИЙ ЛЕД

**В 1995 г. подземная
часть музея была
объявлена**

**Памятником природы
краевого значения.**



МУЗЕЙ КУКОЛ

**Неподалеку от набережной
реки Смоленки и часовни
Ксении Блаженной -
покровительницы Санкт-
Петербурга расположился
один из самых уютных и
гостеприимных музеев
города на Неве –
Петербургский музей кукол.**



8 залов постоянной экспозиции, среди которых залы интерьерной куклы, сказки, русской фольклорной куклы, традиционных обрядов и праздников, залы “Театр и маскарад” и “Лесное царство”, а также демонстрационные мастерские по изготовлению сувенирной куклы открывают посетителям мир кукол.



**Важную часть
экспозиции музея
составляют куклы,
текстильные
коллажи, маски,**







Компоновка каждой витрины уподобляется театральной сцене, на которую выходят кукольные персонажи, что создает эффект своеобразного погружения зрителя в волшебную кукольную атмосферу.









МУЗЕЙ МОСТОВ

Особой гордостью Мостоотряда является филиал Центрального музея железнодорожного транспорта, расположенный в шести прекрасно оформленных залах, вместивших в себя 452 экспоната — представлены модели мостов, гравюры, рисунки, акварели, портреты мостостроителей.



Деревянный мост

Вольфрамовый мост

Транзитный мост

Висячий мост

Мост Гаймариуса Шелста

Металлические мосты

**В первом зале музея
располагается экспозиция по
теме "Исторический обзор
мостостроения": девять моделей
разного назначения и
конструкций. Второй и третий
залы представлены
деревянными моделями:
балочные, подкосные, ригельно-
подкосные, арочные и мосты с
фермами.**

Современные железобетонные мосты
Мостоотряда 19

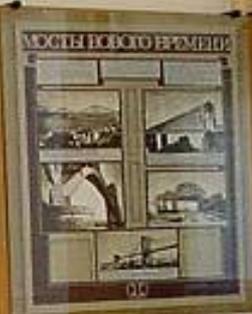


Желез



**Средний возраст коллекционных
моделей мостов — 180 лет.**

**Среди них есть самая старая,
уникальная модель деревянного
арочного моста, выполненная в
1762 году по заказу
швейцарского инженера Альдона
как конкурсный проект
постоянного моста через Неву в
Санкт-Петербурге. Однако, мост
так и остался проектом.**



**Первые деревянные мосты
Петербурга не дошли до
наших дней. О них
напоминают модели,
выполненные в мастерских
Ленинградского Института
инженеров путей сообщения.
Всего в экспозиции музея
представлена 21 модель
деревянных мостов.**

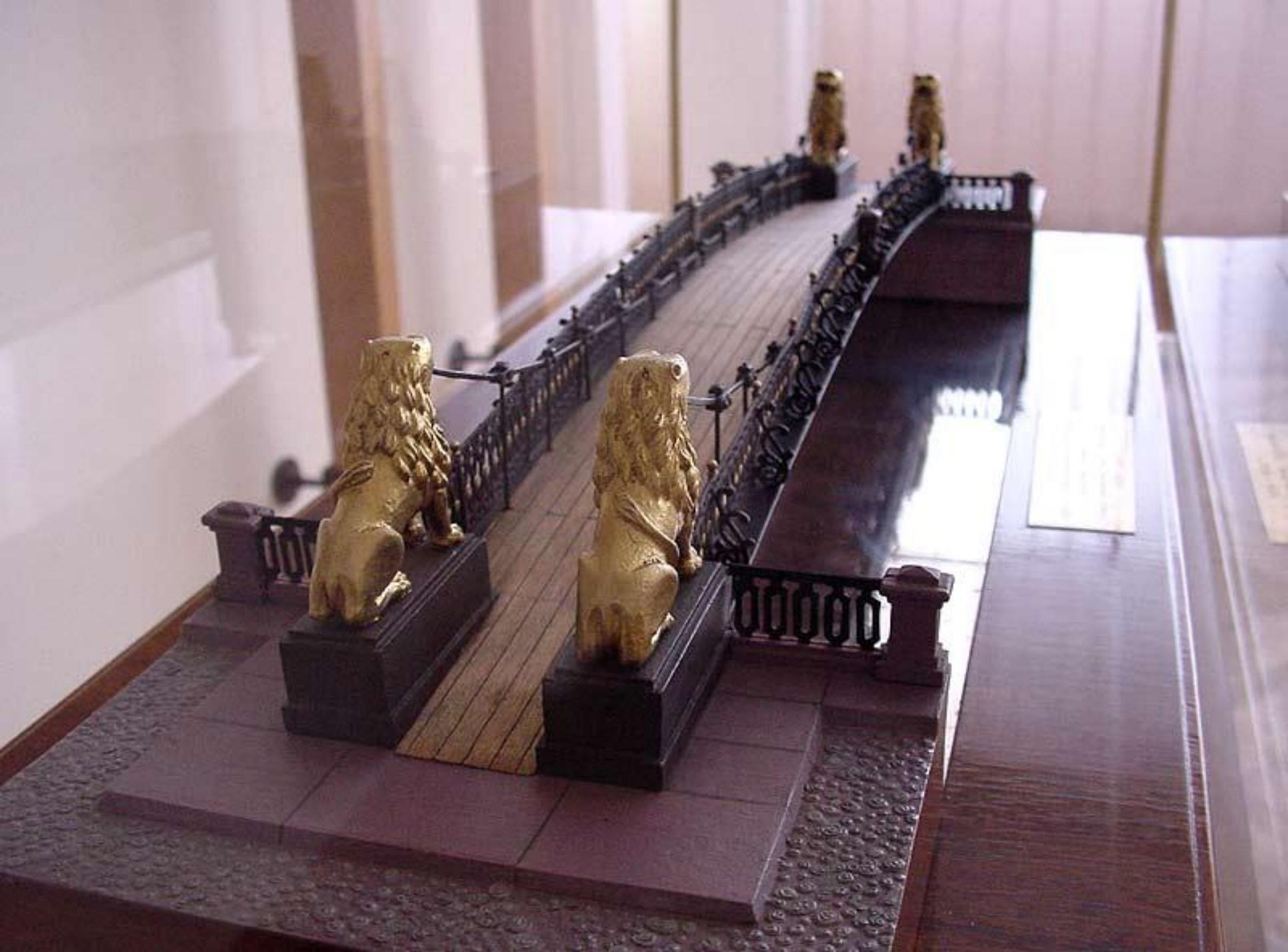


Современные железобетонные мосты
Мостограда 19

Мосты с полигональными и арочными фермами

Железобетонные мосты

**В музее имеются
модели висячих
цепных мостов из
железа и
пешеходных
горбатых мостов**





Современные железобетонные мосты
Мостоотряда 19



Желез



МУЗЕЙ

ЖЕЛУДКА СОМА

**Единственный в своем
роде Музей желудка
сома находится на
рыбозаводе озера
Балхаш.**



**Интересная там
подобралась коллекция:
монеты, пуговицы,
расчески, камушки, пустые
консервные банки
(почему-то особенно
сомам нравятся
продолговатые жестянки
из-под сгущенного
молока).**



**Есть и извлеченный из
желудка 60-килограммовой
рыбины силикатный кирпич,
а также пара галош. Особо
впечатлительным
посетителям смотритель
неприменно пояснит, что
рыбка проглотила их
отдельно от владельца.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ДАРВИНСКИЙ

МУЗЕЙ

**Это крупнейший
естественно-научный
музей в Европе,
основанный
доктором
биологических наук
музеолог А.Ф.Котс.**



ИСТОРИКО-ПАМЯТНИКОВЫЙ
КОМПЛЕКС
УЧЕБНО-НАУЧНОГО
ЦЕНТРА



ИСТОРИКО-ПАМЯТНИКОВЫЙ
КОМПЛЕКС
УЧЕБНО-НАУЧНОГО
ЦЕНТРА

ИСТОРИКО-ПАМЯТНИКОВЫЙ
КОМПЛЕКС
УЧЕБНО-НАУЧНОГО
ЦЕНТРА

**Здесь можно
познакомится с
тысячами животных.
Одних только лисиц
насчитывается штук
15!**



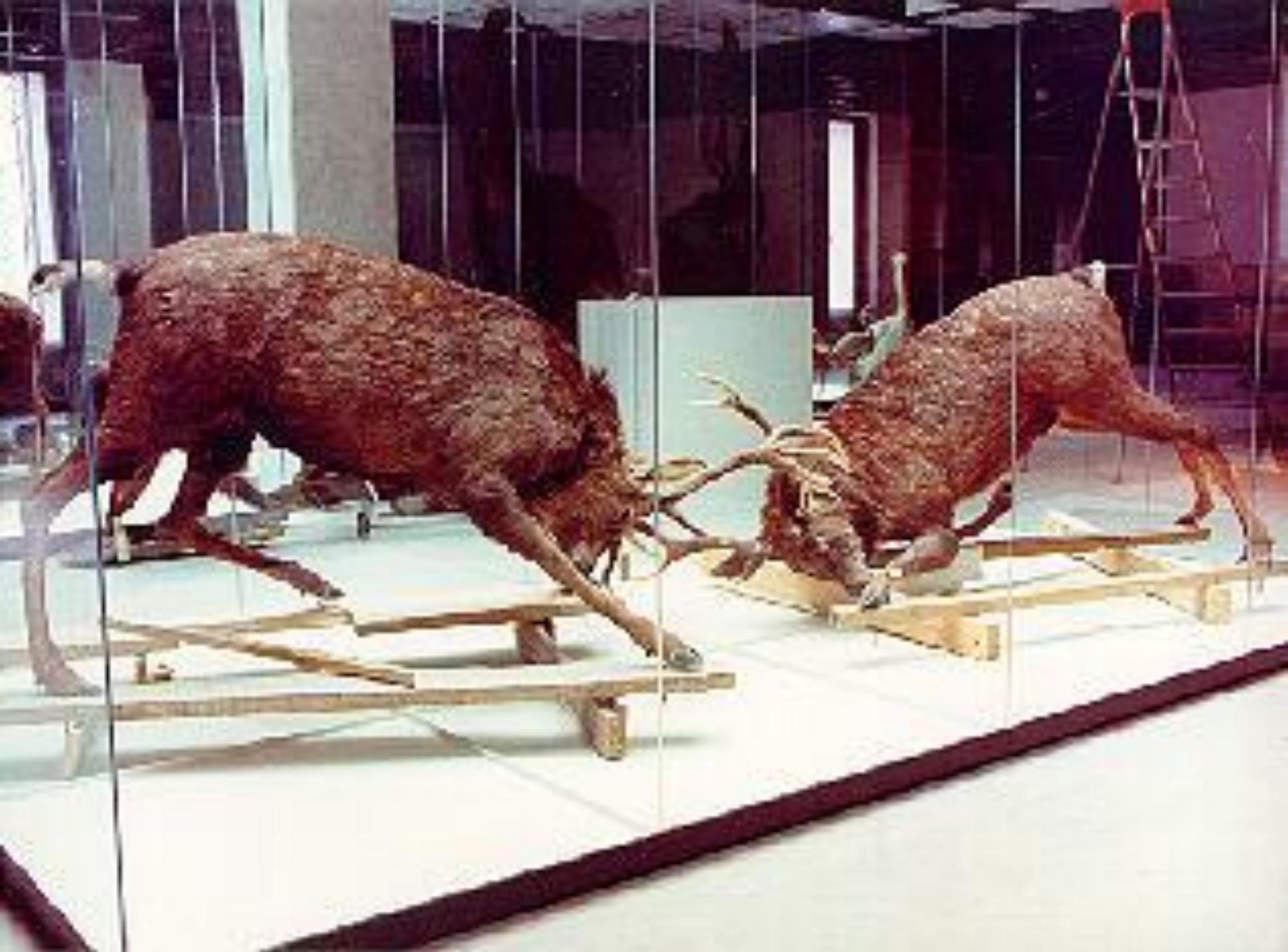
**Есть витрины со
скелетами,
муляжами,
раковинами**



**Но больше всего
посетителям нравятся
движущиеся модели
динозавров и железный
жужжащий шмель**









**Гвоздь экспозиции – яйцо
эпиорниса. Это такая
нелетающая птичка,
жившая много лет назад
на Мадагаскаре. Размер
птицы превышал 2
метра, а объем яйца –
около 9 литров!**

МУЗЕЙ

ИГРОВЫХ

АВТОМАТОВ

**В музее представлены
автоматы 70-80х
годов, которые в то
время находились
только в фойе
кинотеатров**















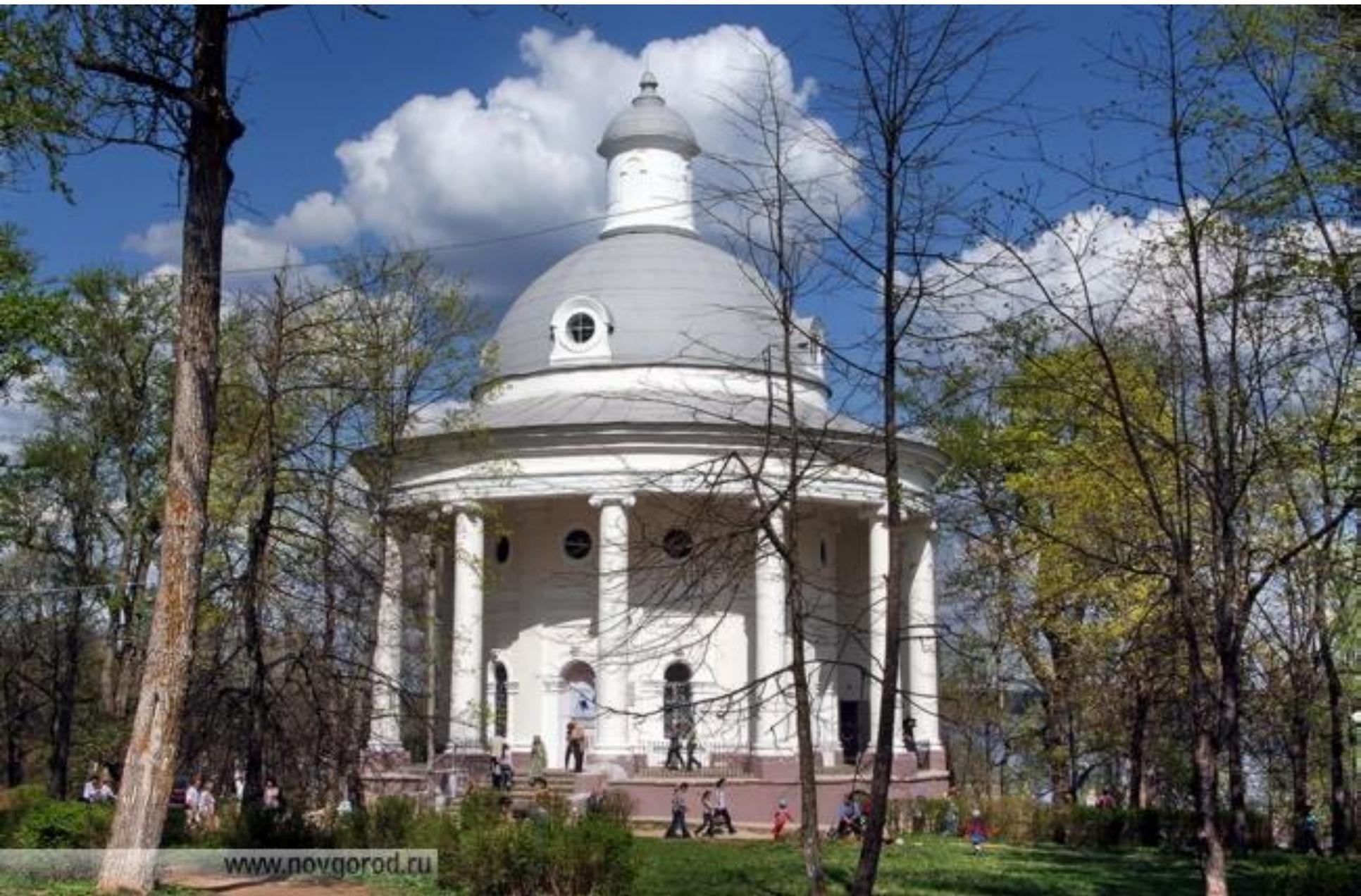






МУЗЕЙ

КОЛОКОЛОВ



**Музей колоколов в г. Валдае
открыт в июне 1995 году.
Размещается в памятнике
архитектуры 18 века
церкви во имя
Великомученицы Святой
Екатерины.**



**В музее можно
познакомиться со
своеобразием церковных,
пастушьих, ямщицких,
кабинетных, дверных,
корабельных, пожарных,
сувенирных колоколов и
колокольчиков.**





**Размещенные на звонницах
колокола дают
возможность послушать
колокольные звоны,
увидеть технику звона,
приемы звонарного
мастерства, попробовать
позвонить в колокола
самому посетителю.**







МУЗЕЙ

ОГОРОДНОГО

ПУГАЛО







МУЗЕЙ

МОСКОВСКОГО

МЕТРО



**Музей был открыт в 1958
году. Музей оформлен
скромно, можно годами
ходить мимо, да так и не
узнать, что за дверью -
вся история московской
подземки.**





**Здесь есть деревянные
турникеты, разменные
автоматы, у которых
можно изучить
внутренность, рычаги
перевода стрелок и
настоящая кабина
машиниста.**





МУЗЕЙ СЛИЧЕК





www.sellpack.ru



www.sellpack.ru



**ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

ИМ. ОРЛОВА Ю. А.



**Музей образовался в 1937
году. Вам расскажут о
мезозое и палеозое, о
древнейших
ПОЗВОНОЧНЫХ, о
динозаврах и о
мамонтах.**







