



# ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Учебник Н.Г.Гольцовой §  
13-14

**Фонетика** – раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

**Графика** – прикладная область языкознания, устанавливающая соотношение между буквами алфавита и звуками речи. В графическую систему языка входят также знаки препинания, ударения, дефисы etc.

**Орфоэпия** – раздел языкознания, изучающий нормативное произношение, а также совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее произносительным нормам русского языка.

# ЗВУКИ И БУКВЫ

NB! В современном русском языке 6 гласных звуков и 37 согласных звуков.

**Гласные звуки** – звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая преград. Гласные звуки отчётливо произносятся только под ударением, в безударном положении они подвергаются разным изменениям (сто'л [стол] - столы' [сталы]).

**Согласные звуки** – звуки, при образовании которых в органах речи воздух встречает какие-либо преграды.

Согласные = шум ; согласные = шум + голос.



# НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Непарные **твёрдые** – [ж], [ц], [ш]

Непарные **мягкие** – [ч'], [щ'], [й']

Твёрдые	б	в	г	д	ж	—	з	—	к	л	м	н	п	р	с	т	ф	х	ц	—	ш	—
Мягкие	б'	в'	г'	д'	—	ж'	з'	й(й')	к'	л'	м'	н'	п'	р'	с'	т'	ф'	х'	—	ч'	—	щ'

Непарные **звонкие** – [й'], [л] – [л'], [м] – [м'], [н] – [н'], [р] – [р']

Непарные **глухие** – [х] – [х'], [щ'], [ч'], [ц]

Звонкие	б	б'	в	в'	г	г'	д	д'	ж	ж'	з	з'	й(й')
Глухие	п	п'	ф	ф'	к	к'	т	т'	ш	щ'	с	с'	—

Звонкие	л	л'	м	м'	н	н'	р	р'	—	—	—	—
Глухие	—	—	—	—	—	—	—	—	х	х'	ц	ч'

# ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  
[а] [о] [у] [и] [ы] [э]

**ГЛАСНЫЕ БУКВЫ**

<b>А О У Ы Э</b>	<b>Я Ё Ю И Е</b>
обозначают <b>твёрдость</b> согласных звуков МАМА [ма́ма], СОК [со́к], ЛУК [лу́к], СЫР [сы́р], СЭР [се́р]	обозначают <b>мягкость</b> согласных звуков МЯЧ [мя́ч], МЁД [мя́д], ЛЮК [лю́к], МИР [ми́р], МЕЛ [ме́л]

**БУКВЫ, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ДВА ЗВУКА**

<b>Я</b> [й'а]	<b>Ё</b> [й'о]	<b>Ю</b> [й'у]	<b>Е</b> [й'э]
в начале слова ЯКОРЬ [я́кар'] ЕЖ [я́ш] ЮЛА [я́ула] ЕЛЬ [я́эл']	после ъ и ь ОБЕЗЬЯНА [аб'из'я́на] ПОДЪЁМ [пад'я́ом] ВЬЮГА [в'я́уга] ПОДЪЕЗД [пад'я́ост]	после гласной МАЯК [май'ак] ПОЁТ [пай'от] ПОЮ [пай'у] БОЕЦ [бай'эц]	

# ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ

В одной и той же морфеме звуки могут заменять друг друга. Такая замена, или мена, называется **чередованием звуков**.

Различаются *исторические* и *позиционные (фонетические) чередования*.

**Исторические чередования** — результат фонетических процессов, протекающих в историческом развитии русского языка. Исторические чередования звуков нельзя объяснить фактами современного языка. В современном русском языке исторические чередования звуков проявляются как при образовании новых слов, так и при изменении форм слов. Например: *г/ж; к/ч; х/ш* и т. д.: *нога* — *ножка*; *рука* — *ручка*; *лик* — *лицо* — *личность*; *плакать* — *пла́чу*; *хотеть* — *хочу*; *муха* — *мушка*.

**Позиционные (фонетические) чередования** звуков речи — живые чередования, вызванные аналитическими процессами, и могут быть объяснены фактами современного языка. Например, чередование глухого и звонкого согласных [г]//[к] в корневой морфеме ([луга] — [лук]): перед гласными звук [г] сохраняется, так как такая позиция является для него сильной, а оказавшись в слабой позиции (абсолютный конец слова), изменяет свое качество, и на его месте произносится звук [к]. Позиционным изменениям подвергаются как согласные, так и гласные звуки.

В отличие от исторических чередований, чередования фонетические на письме не отражаются.

**По какому принципу данные слова можно разделить на две группы?**

*Ветер, льёт, мера, вяжет, поем, июнь, яркий, песня, люди, шьют*

**Назовите слова, в которых происходит:**

**а) оглушение согласных звуков;**

**б) озвончение согласных звуков.**

*Погрузка, сгибать, закуска, сторожка, зуд, сделать, заготовка, отбежать, сказка, покупка, косьба*

# ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ И СОЧЕТАНИЙ ЗВУКОВ

1. Озвончение – замена глухого согласного парным ему звонким перед другим звонким согласным (просьба – [проз'ба], молотьба – [малад'ба]).
2. Оглушение - замена звонкого согласного парным ему глухим на конце слова и перед глухим согласным (город – [горат], варежки - [вар'эшки]).
3. Упрощение групп непроизносимых согласных лнц – [нц], здн – [зн], стн – [сн], стл – [сл], рдц – [рц] и др. (солнце – [сонца], праздник – [празник])

4. В окончаниях имён прилагательных м.р. и ср.р. в род. п., ед. ч. на месте [г] произносится [в]: синего, белого...
5. Сочетания сж, зж на стыке морфем или служебного и знаменательного слов произносятся как [ж̄]: сжигать, без жалости
6. Сочетания тч, дч на стыке морфем произносятся как [ч̄']: лётчик, молодчик
7. Сочетания тся/ться на стыке личных окончаний и возвратной частицы произносятся как [ц]
8. Сочетание чн в большинстве слов русского языка произносится в соответствии с написанием: брачный, удачный etc. В ряде слов сочетание этих звуков произносится как [шн]: конечно, скучно, нарочно. Не исключается также и двойное произношение.
9. Сочетание чт произносится как [шт]: чтобы, что, ничто: ! НО

# ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

☐ **Солнце** было уже совсем **близко**. **Раскаленным** углём оно **прожигало** себе ход в стылой **неразберихе** ветвей приближающейся кулиги. **Вскоре** и вовсе словно бы **пожаром** занялся, вспылал лес в том месте. Над верхушками старых раки **вдруг** выбрызнулись лучи, а следом красно взбугрилось и само солнце. Оно выкатилось огромное, багровое и вовсе не жаркое, не **ослепляющее**, каким бывало летом, а как бы уже по-зимнему поостывшее, присмирелое, позволяющее **смотреть** на себя не застыл, но **шуря** глаза. Я никогда не видел **светила** так близко

# УДАРЕНИЕ

Ударение – это выделение одного из слогов в слове с помощью различных фонетических средств: усиления голоса, повышения тона, увеличения длительности согласного.

Ударение в русском языке **динамическое** (силовое) => гласные под ударением произносятся с напряжением и отчётливо.

Ударение в русском языке разноместное, т.е. оно может падать на любой слог в слове: пр'ибыл, тетр'адь

Ударение в русском языке подвижное, т.е. при изменении формы слова оно может менять свое

**Поставьте ударения в словах.**

**Подчеркните слова с ударением на втором слоге**

Премировать, каталог, красивее,  
закупорить, средствами, добыча,  
баловать, километр, копировать,  
звонят, некролог, форзац, банты,  
столяр, торты, ходатайство,  
черпать, щавель, эксперт.

# ПРОЧИТАЙТЕ ВСЛУХ ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА С ГЛАСНОЙ Е И ОПРЕДЕЛИТЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРЕДШЕСТВУЮЩЕГО СОГЛАСНОГО

Кафе, музей, тезис, патент,  
кашне, дезинфекция,  
пастеризация, кортеж,  
профессор, эссе, ремарка,  
патетика, дебют, претензия,  
депрессия, свитер, неологизм,  
принтер, компетентность,

# ОБОЗНАЧЬТЕ УДАРЕНИЕ. УКАЖИТЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ.

*Языковая система – языковая колбаса,  
характерная черта – характерная  
женщина, броня на квартиру – броня на  
танке, развитая промышленность –  
развитая коса, меткая острога –  
острога перца*

# ОБОЗНАЧИТЬ УДАРЕНИЕ

Ракушка

Знамение

Береста

Еретик

Жалюзи

Компас

Кремень

Приданое

Свекла

Сантиметр

Договор

Квартал

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Расставьте ударения в словах, используя орфоэпический словарь в конце учебника. Сформулируйте правило, которому подчиняется постановка ударения в этих словах.

I. Трубопровод, газопровод, водопровод, мусоропровод, нефтепровод.

II. Филолог, психолог, каталог, эпилог, пролог.

III. Немота, глухота, икота, зевота, духота, красота, дремота, ломота.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить §1-14

Упражнение 51, 52, 53

# ПОРЯДОК ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Выполнить орфографическую запись слова
2. Указать ударение
3. Выполнить фонетическую транскрипцию слова
4. Указать ударение
5. Обозначить количество слогов
6. Выписать буквы в столбик
7. Выписать буквы, соответствующие указанным буквам
8. Охарактеризовать звуки по порядку: а) согласный, звонкий/глухой – парный/непарный, твёрдый/мягкий – парный/непарный; б) гласный, ударный/безударный
9. Обозначить количество букв и количество звуков

# ОРФОЭПИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Жалюзи, премировать, кремьнь, каталог,  
красивее, оптовый, закупорить, средствами,  
кухонный, баловать, некролог, форзац,  
вероисповедание, торты, ходатайство,  
черпать, щавель, ракушка, знамение, (он)

ВКЛЮЧИТ

# МОРФЕМИКА. СОСТАВ СЛОВА. МОРФЕМНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Морфемика – раздел языкознания о значимых частях слова (морфемах) и морфемной структуре слова.

Морфема – наименьшая, неделимая, значимая часть слова.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий словообразовательную структуру слов и законы образования слов.