



Гризайль

Гризайль (фр. Grisaille от

gris — серый) — вид

однотонной (монохромной)

живописи, выполняемой в

разных оттенках одного цвета,

чаще всего сепии. Игра света и

тени достигается с помощью

полутонов или сочетания с

белым цветом

Сéпия (лат. *sepia* от др.-греч. σηπία — каракатица): светло-коричневое красящее вещество; оттенок

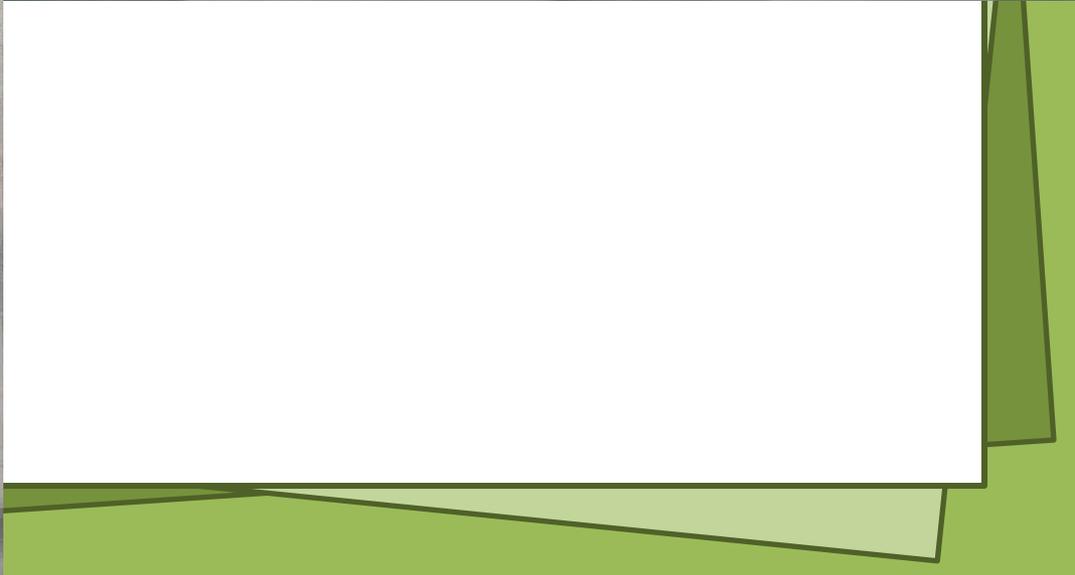
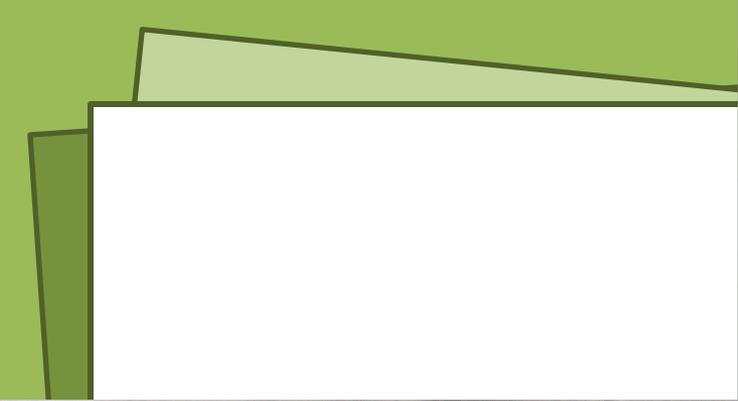
- коричневого цвета; цвет, присущий старым чёрно-белым фотографиям;
- имитация такой фотографии.



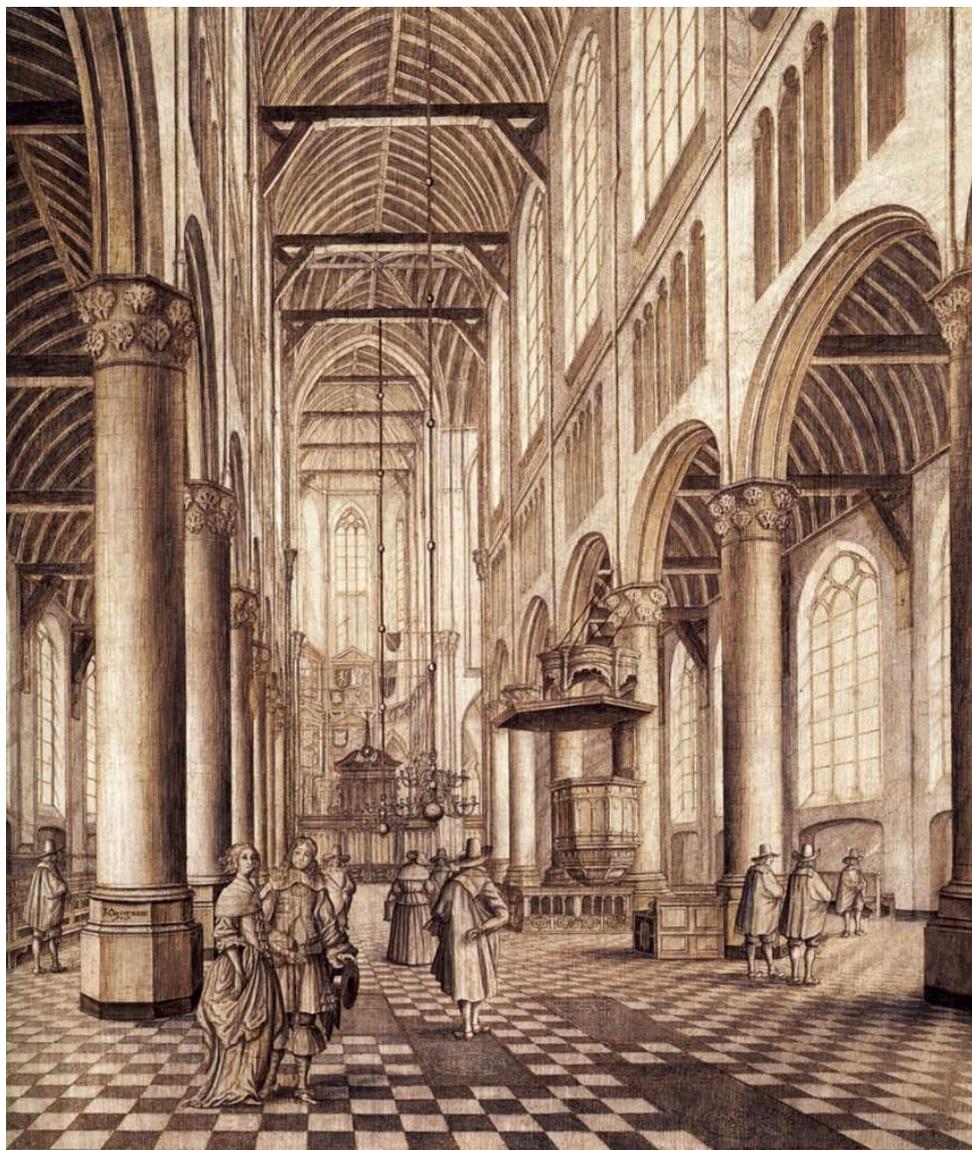
Техника гризайли широко использовалась в живописи в Средние века. Примером может служить Алтарь Геллера, созданный Маттиасом Грюневальдом и Альбрехтом Дюрером. Кисти Грюневальда принадлежат внешние створки, на которых изображены святые имитируют скульптуру.



Алтарь
Геллера
Маттиас
Грюневальд









Oleg Il'dyukov ©

maxi A





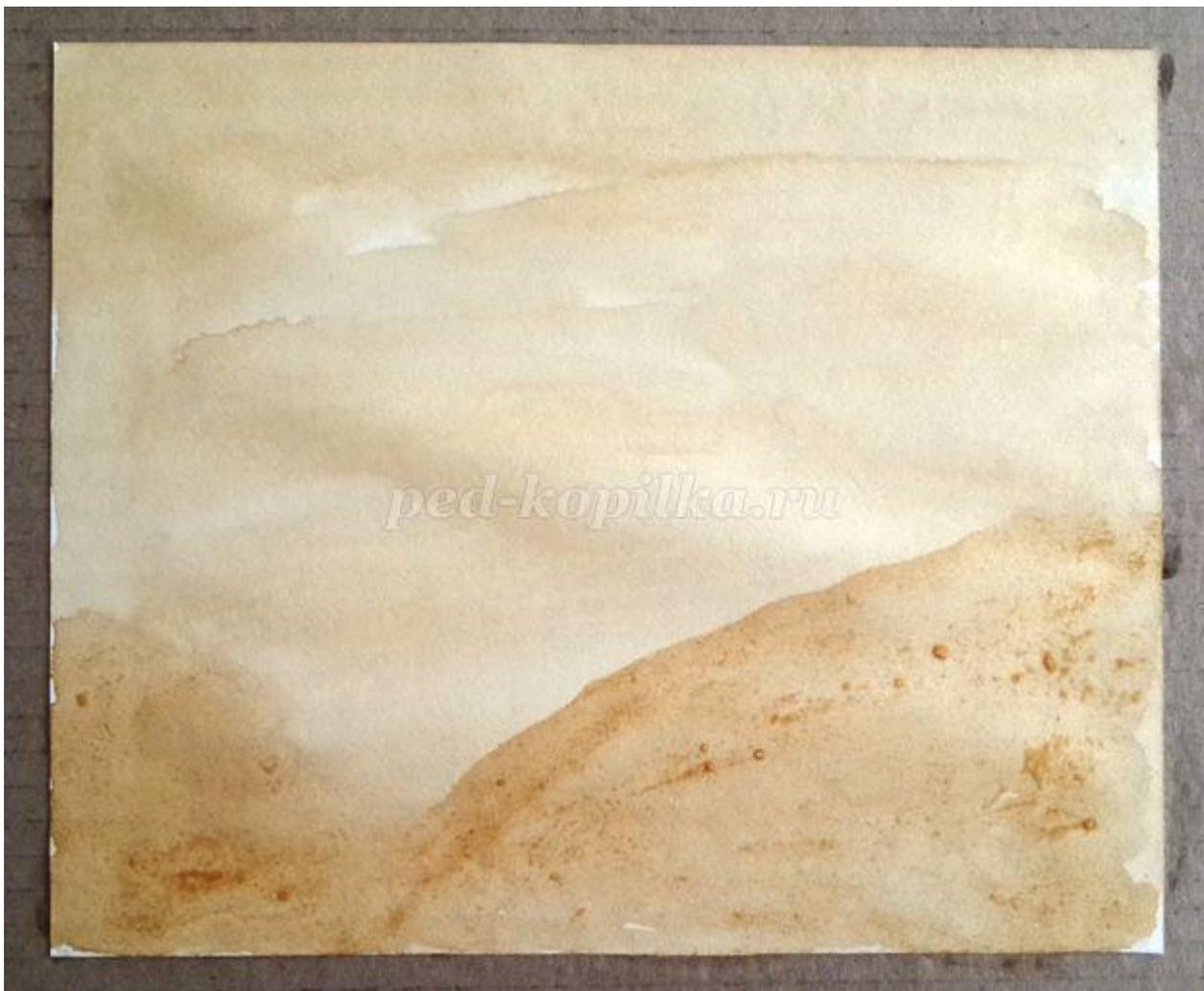
Маловица Ю.
2014 г.



Слабым раствором тонируем бумагу.
Левый нижний угол затемняем.



**В нижнем правом углу дугой
обозначаем горную возвышенность.**



Тонируем гору раствором немного
темнее основного фона.



**Пока основа горы высыхает, рисуем
солнце и облака.**



ped-kopilka.ru



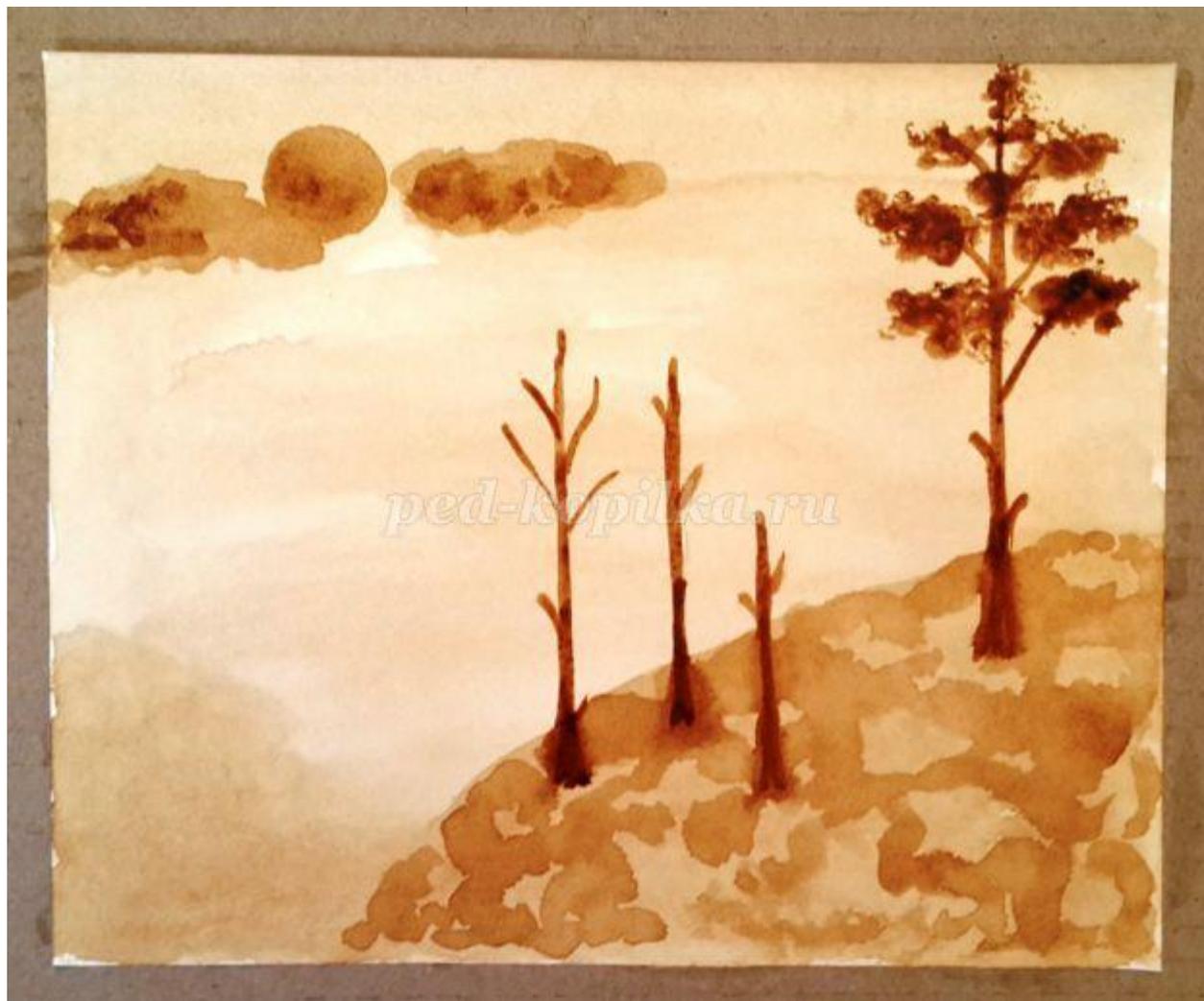
**Тёмным раствором обозначаем
каменистую структуру горы.**



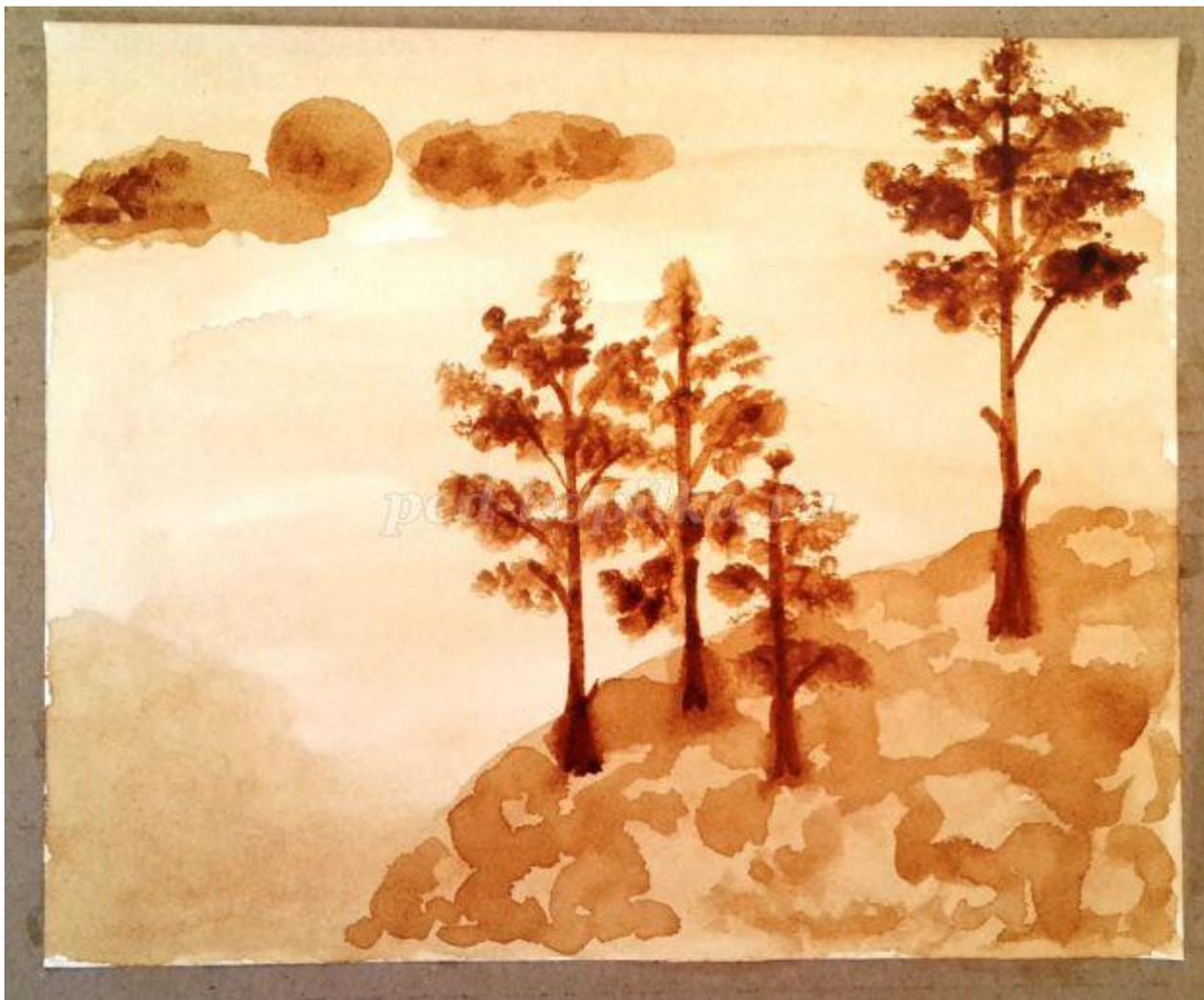
Намечаем стволы деревьев темным раствором.



Прорисовываем ветви деревьев.



**Плоской кистью методом «тычка»
рисуем крону деревьев.**





**В завершении темным раствором
прорисовываем камни.**



«Горный пейзаж» готов!