



Уважаемый читатель!

Представляю вашему вниманию библиотечную выставку «Организация семейного досуга».

Выставка состоит из четырех разделов:

- 1. «В часы досуга».** В данном разделе представлены книги, которые интересно почитать в свободное время. Эта познавательная литература расскажет Вам и Вашему ребенку об уникальных животных, редких растениях, тайнах моря и т.д. Книги из этого раздела будут интересны как детям, так и взрослым.
- 2. «Игры и развлечения».** В данном разделе представлена литература, которая рассказывает о перестановочных головоломках, магических фигурках, ребусах, головоломках, эстафетах, фокусах и многих других играх, которые будут интересны Вашей семье в часы досуга.
- 3. «Рукотворное волшебство».** Литература этого раздела описывает разные виды творчества, которые можно вместе с детьми сделать своими руками из простых материалов и украсить ими интерьер дома.
- 4. «Список интернет ресурсов».** В данном разделе указаны интернет ресурсы, которые использовались при создании электронной выставки.

Внутри разделов литература расположена в алфавитном порядке.


A decorative border surrounds the page, featuring a repeating sequence of sports-related icons: a tennis racket, a badminton racket, a soccer ball, a basketball, a tennis ball, a volleyball, a football, a table tennis paddle, a tennis racket, a badminton racket, a soccer ball, a basketball, a tennis ball, a volleyball, a football, a table tennis paddle, and a tennis racket. The background is a light blue gradient with a subtle pattern of small white sunburst-like shapes.

В часы досуга

Игры и развлечения

Рукотворное волшебство

Список интернет ресурсов

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating sequence of sports-related icons: a badminton racket, a blue and yellow volleyball, a brown American football, a red table tennis paddle with a yellow ball, a white and black soccer ball, an orange tennis racket with a yellow ball, an orange basketball, a blue and yellow volleyball, a brown American football, a red table tennis paddle with a yellow ball, and a white and black soccer ball. The background is a light blue gradient with a subtle pattern of small white sunburst-like motifs.

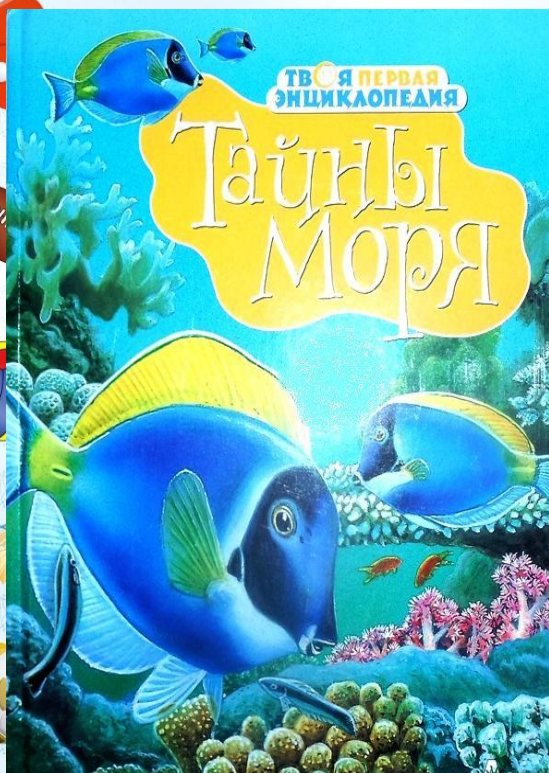
В часы досуга

**Афонькин С.Ю. Удивительные места
нашей планеты: школьный
путеводитель / С. Ю. Афонькин. -
Санкт-Петербург: БКК, 2010. - 95 с.**

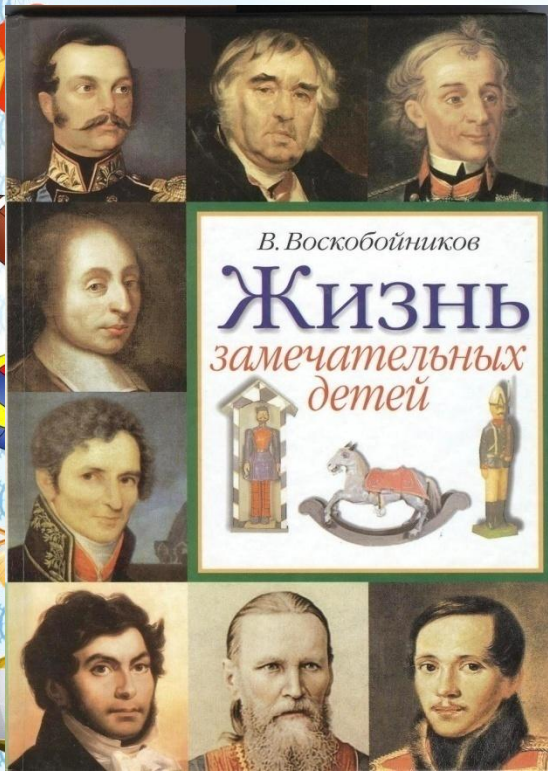


Старая добрая пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Конечно, лучше воочию видеть чудеса природы нашей планеты, чем читать рассказы о них в книжках. Может возникнуть впечатление, что все подобные достопримечательности находятся где-то очень далеко, в других странах, чуть ли не на краю света. Однако и на территории нашей страны существует множество красот, которые стоит повидать. Таких удивительных мест в нашей стране так много, что про них можно написать отдельную книжку. Она будет не менее увлекательной, чем путеводитель, который перед вами!

Бомон Э. Тайны моря / Э. Бомон, Э. Лепети; пер. с фр. З. Веремьевой. - Москва: Махаон, 2013. - 127 с.



Эта красочная энциклопедия - настоящая находка для любознательного читателя. Перелистывая страницы, рассматривая яркие иллюстрации и читая короткие, но емкие объяснения к ним, ребенок откроет для себя чарующий мир моря, узнает, какие удивительные создания живут в его водах, как возникают приливы и отливы, из чего состоит планктон, как выращивают жемчуг и еще много-много интересного. А кроме того, найдет задания и головоломки, которые сможет решить, если будет внимательно читать книгу.



Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей / В. М. Воскобойников. - Москва: Оникс, 2006. (Жизнь замечательных детей). Кн. 2. - 192 с.

Уникальное собрание биографий самых знаменитых людей планеты. Вторая книга рассказывает о том какими детьми были Авиценна, Блез Паскаль, Александр Суворов, Андрей Воронихин, Иоанн Кронштадский, Александр второй.

Когда Александр Суворов был маленьким

Как генералиссимус Суворов победил петуха Кикимору и жеребца Гнедого

Когда генералиссимус Александр Васильевич Суворов был маленьким, он победил сначала петуха-Кикимору, а потом жеребца Гнедого.

Про петуха

Саша Суворов родился в Москве, а потом мама увезла его в деревню. В деревне на невысоком холме стоял большой деревянный помещичий дом, его окружали старые деревья, а за ними виднелись крестьянские избы. Отец, Василий Иванович, был офицером, он служил далеко, и сначала Сашу Суворова воспитывали мама да несколько нянь.

Как-то раз захотелось пятилетнему Саше сыграть с крестьянским сыном Ефимкой в Полтавский бой. Про Полтавскую битву рассказывал отец, Василий Иванович, когда приезжал в деревню навестить жену и сына. Сам Василий Иванович в Полтавской битве не участвовал, потому что ему было тогда четыре года, но зато в четырнадцать лет он служил при царе Петре переводчиком и младшим адъютантом. Отец гордился, что был рядом с царём и его соратниками

Годы
жизни:
1730—1800

Василий
Иванович
Суворов.
Неизвестный
художник.
XVIII в.





А.В. Суворов в чине генерал-поручика. Неизвестный художник. XVIII в.

Французская пушка сгнила, русская сожжена и в качестве трофея при штурме Нови 1 августа 1799 г.



Орден Св. Анны первый орден А.В. Суворова. Получен 1799 г.



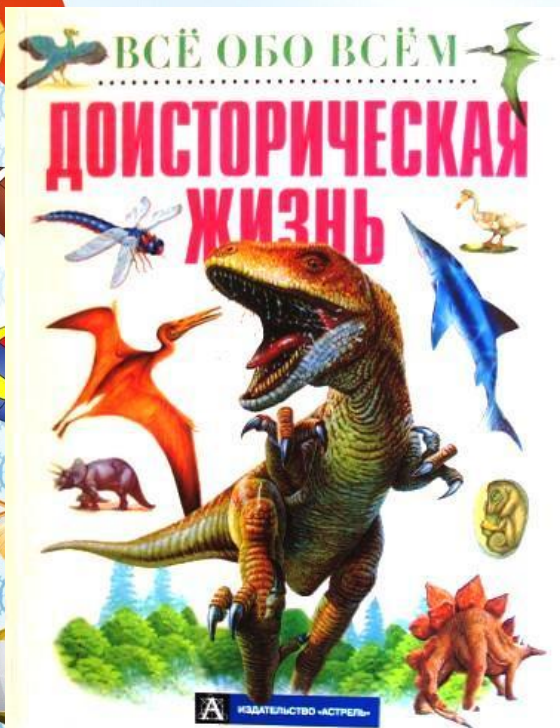
Владелец пушки в крепости Изнахи 11 октября 1796 г. Н.М. Вилли. Конец XVIII в.



Звезда ордена Св. Владимира 1 степени. Получена А.В. Суворовым в 1784 г.



Звезда ордена Св. Георгия 4 степени. Два высшие воинские награды вручены Суворову за разгром 100-тысячной иррегулярной армии на реке Рымник.



Доисторическая жизнь / пер.
с англ. Ю. Р. Сколов. -
Москва: АСТ: Астрель, 2003.
- 34 с.

Книга из серии «Все обо всем»
расскажет юному читателю о
появлении на нашей планете
животных, растений и
человека.

Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных / Е. И. Золотова; ред. Н. Ф. Виноградова. - Москва: Просвещение, 1982. - 95 с.



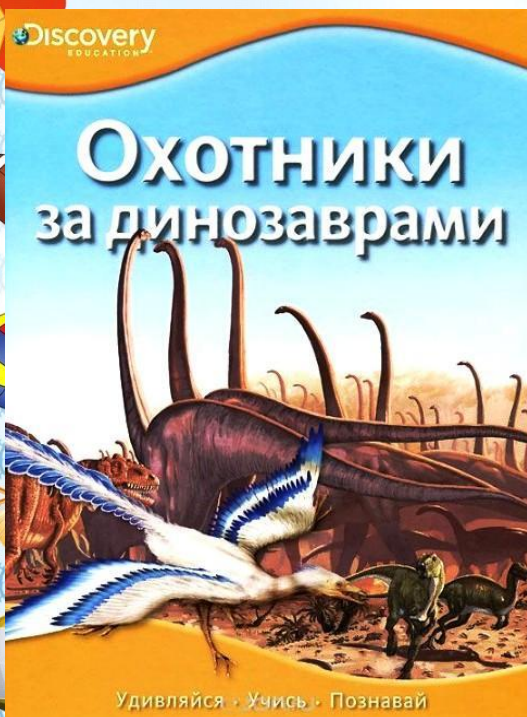
В книге даются советы о том, как расширять у дошкольников представления о животном мире, как развивать их интерес к млекопитающим, насекомым, земноводным, пресмыкающимся, как формировать гуманное отношение к ним.



Иванова В.В. Как устроен человек? / В. В. Иванова; худож. Э. Авакян. - Москва: АСТ, 2016. - 63 с.

Книга популяризатора науки Веры Ивановой «Как устроен человек?» расскажет и объяснит, для чего человек дышит, зачем бьется сердце, как устроен организм человека в целом. Книга проиллюстрирована подробными схемами. Также, благодаря практическим советам, можно оставаться здоровым и бодрым на протяжении всей жизни.

Охотники за динозаврами / ред. В. Бологова; пер. с англ. Т. Покидаевой. - Москва: Махаон, 2014. - 32 с.



Эта уникальная серия создана в сотрудничестве с компанией «Дискавери», занимающейся распространением научно-популярных знаний по всему миру. Серия состоит из четырех больших разделов: «Наука и техника», «Биология», «История» и «Общество». В каждом разделе представлен широкий круг тем, полезных для интеллектуального развития и познания окружающего мира.



1. Поиск окаменелостей

Специалисты ищут окаменелости динозавров среди деревьев, уступкам, частыми разпу- шивают до миллионов лет. Даже маленькая фраг- мент кости динозавра очень важен для изучения для вымерших животных.



2. Большие находки

Бернум Браун, известный изобретатель- геолог, раскопал немого окаменелости динозавров. В августе 1934 г. он обнаружил кости крупного динозавра в штате Юта. (Для транспортировки кости помещают в мешки).



3. Гипсовая защита

Перед транспортировкой каждую окаменелость обертывают для защиты в гипсовый мешок, покрывающий дырку гипсом и упаковывают в мешок, чтобы не повредить их при перевозке.



4. Очистка

В лаборатории каждую окаменелость тщательно очищают от загрязнений на специальной станции. Для этого используют воду, мыльные растворы, скребок и специальные электрические машины.

В музее

Скелеты динозавров можно увидеть в палеонтологических музеях. Прежде чем выставить окаменелости на всеобщее обозрение, ученые и сотрудники музея проводят большую подготовительную работу.



Металлическая конструкция
Собирают скелет в металлическую конструкцию, которую можно перевозить на грузовике. Другой конец конструкции соединяют с другим скелетом.



5. Раскладка

Прежде чем собирать скелетоедино, надо правильно расположить кости. На фото: группа палеонтологов раскладывает кости позвоночника и ребра тираннозавра, а также кости задних конечностей.



6. Окончательная сборка

У трицератопса — длинные рога и костяной щитовидный панцирь. Все кости соединяют между собой и ставят на каркас. Тогда на скелет трицератопса в музее, легко представить, как выглядели для древние ящерицы.

Где находят окаменелости

Окаменелости динозавров были обнаружены на всех континентах, включая и Антарктиду. В некоторых уголках Земли существуют целые «кладбища динозавров», где в одном месте лежат ископаемые остатки большого количества динозавров. Эти рептилии жили на Земле в период между 260 и 65 млн лет назад. В ту эпоху места, где теперь находят окаменелости динозавров, выглядели совершенно иначе.



Хелл-Крик, Монтана, США
Здесь были найдены окаменелости некоторых последних живших на Земле динозавров.

Национальный парк динозавров, Юта, США
Здесь были найдены остатки почти 100 видов динозавров.



Провинция Альберта, Канада
Здесь были найдены остатки 300 динозавров, некоторые из них обитали в музее, открытом на территории.

Альберта, Германия
Здесь были найдены окаменелости динозавров, в том числе и в виде костей.



Пустыня Гоби, Монголия
В 1922 г. здесь были найдены впервые в истории палеонтологический скелет динозавра.



Лаосан, Китай
В этой провинции на севере Китая найдены окаменелости первых птиц и пернатых динозавров.

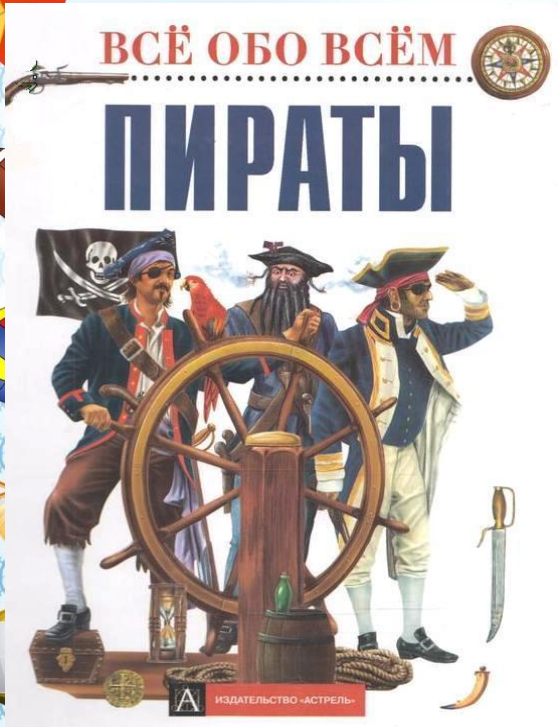


Парк Ичигуастано, Аргентина
Здесь, у подножия Анд, были найдены окаменелости некоторых из динозавров, первыми появившихся на Земле.



Бухта динозавров, Австралия
Найденные здесь окаменелости свидетельствуют о третьих динозавры могли жить в жарком климате с суровыми условиями обитания.

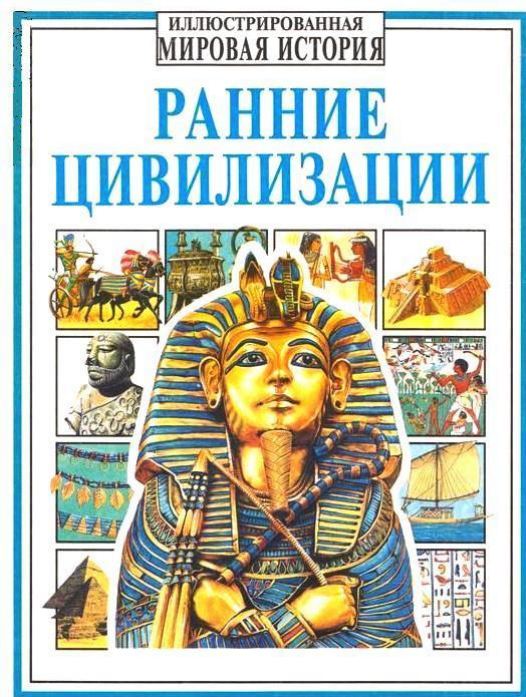




**Пиль А. Пираты / А. Пиль;
пер. с нем. И. Микоян. -
Москва: АСТ, 2002. - 40 с.**

Книга из серии «Все обо всем»
расскажет юному читателю о
пиратах - как они жили,
сражались, прятали
сокровища.

Ранние цивилизации / Дж. Чизхолм, Э. Миллард; пер. с англ. А. М. Голова. - Москва: РОСМЭН, 1996. - 96 с.

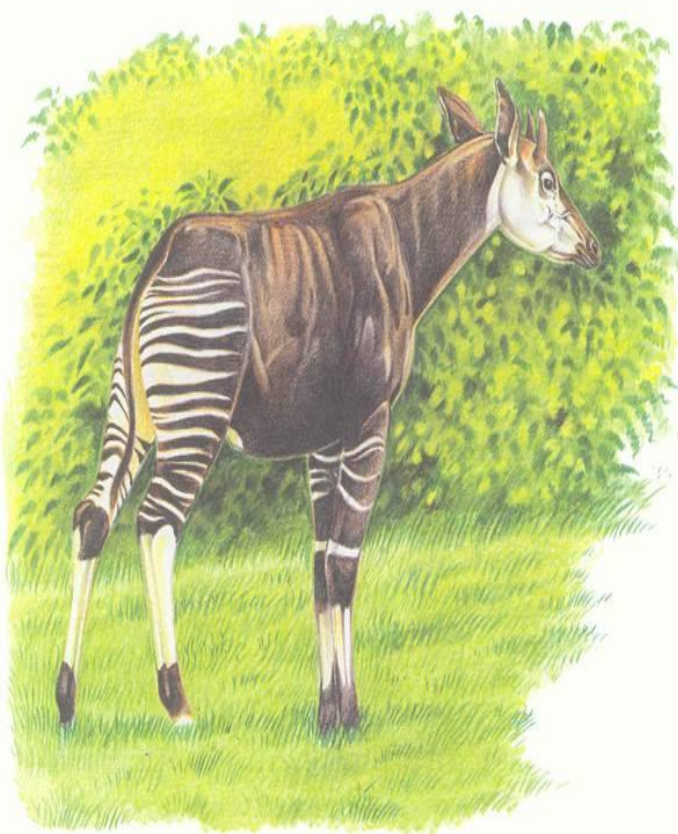


Книга рассказывает о расцвете первых мировых цивилизаций Египта и Месопотамии, охватывая период с 3 тыс. лет до нашей эры до Римского завоевания. Здесь также говорится о первых цивилизациях Индии и Китая, которые существовали в тот период.

Тихонов А.В. Удивительные животные. Моя первая книга о животных / А. В. Тихонов; худож. А. Н. Сичкарь. - Москва: Дрофа-плюс, 2008. - 167с.



Эта книга - лучшие помощники в мире удивительных открытий! Из нее можно узнать много нового и невероятно интересного о животных, птицах и насекомых, обитающих в самых разных уголках нашей планеты. А доступные тексты и яркие иллюстрации помогут вашему любознательному малышу получить ответы на все интересующие его вопросы.



14

Окапи

Окапи — ближайший «родственник» жирафа. Правда, он не любит саванну и живёт в густых лесах. Окапи не столь велик и высок: длина тела не превышает 2 метров, а рост в плечах — полтора метра. Язык у него такой же длинный и ловкий, как у жирафа. Языком зверь срывает листочки и умывается. В отличие от жирафа окапи легко достаёт травку, собирает упавшие плоды и грибы. Он любит одиночество и не пасётся вместе с антилопами.



15

Транковский С.Д. Техника

будущего: Детская энциклопедия
техники / С. Д. Транковский. -
Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. -
96 с.

Какой станет техника в 2050 году,
можно только предполагать. Правда,
кое - что можно предсказать уверенно:
ясно, что поезда пойдут быстрее,
искусственные спутники Земли будут
крупнее, а компьютеры - мощнее. Кто
мог в 1950 году предсказать появление
компьютеров, мобильных телефонов?
Вот и теперь мы, заглядывая в
будущее, не в силах придумать того,
что, может быть, уже создается в
научных лабораториях и через 50 лет
изменит мир.



Шустова И.Б. Удивительные растения. Моя первая книга о природе / И. Б. Шустова. - Москва: Дрофа-плюс, 2008. - 167 с.

Книги из серии «Познаем мир» - лучшие помощники в мире удивительных открытий!

Молочное дерево, дерево-муравейник, дерево-крапива... Эти необычные растения встречаются только в теплых странах. Однако удивительное можно найти и в хорошо всем знакомых травах и цветах, растущих у нашего дома или у дороги.

Эта книжка поможет юному читателю познакомиться со всем разнообразием растительного мира нашей планеты: водорослями и мхами, хвойными и лиственными деревьями, пальмами и кактусами, растениями-хищниками и растениями-паразитами, орхидеями и кувшинками...



Удивительные цветковые

Около 120 миллионов лет назад на Земле появились цветковые растения. Как и голосеменные, они размножались семенами. Но их семена были защищены лучше, так как «сидели» внутри плода, развивающегося на месте цветка. Поэтому такие растения называют «покрытосеменные». Они сумели лучше приспособиться к более прохладному климату, быстрее росли. Когда же цветки начали опылять насекомые, а семена распространять звери и птицы, цветковые деревья, а затем и травы стали господствовать среди растений на Земле. Их разнообразие и красота удивительны.



34



Молочное дерево

Молочное дерево растёт в тропических лесах Южной Америки. Если слегка надрезать его кору, из ранки потечёт густое белое молоко, по цвету и вкусу напоминающее коровье. Местные жители постоянно пьют его. Однако сок молочного дерева не только пьют, из него делают жевательную резинку, а также кипятят и получают растительный воск — он идёт на изготовление свечей.

35



**Юному эрудиту обо всем / пер. с
англ. Т. Ю. Покидаевой. - Москва:
Махаон, 2005. - 111 с.**

Это прекрасное пособие для тех, кто готовится к школе или учится в начальных классах. Здесь вы найдете все необходимые сведения в различных областях знаний, более 1000 великолепных красочных иллюстраций, важные и интересные факты выделенные для запоминания.

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating sequence of sports-related icons: a badminton racket, a blue and yellow volleyball, a brown American football, a red table tennis paddle with a yellow ball, a white and black soccer ball, an orange tennis racket with a yellow ball, an orange basketball, a blue and yellow volleyball, a brown American football, a red table tennis paddle with a yellow ball, and a white and black soccer ball. The background is a light blue gradient with a subtle pattern of small white floral motifs.

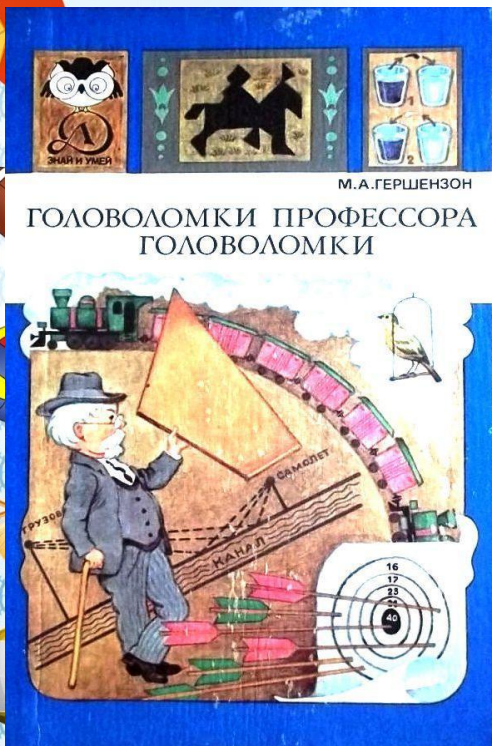
Игры и развлечения

**В часы досуга / сост. М. С. Коган. -
Москва: [б. и.], 1963. - 212 с.**



Каждый посвящает свободное от работы время своим увлечениям. О некоторых из них вы узнаете из этого сборника. Писатель В. Лидин рассказывает о любви к книге. Искусствовед Н.С. Тагрин знакомит читателей с историей создания своей коллекции иллюстрированных открыток.

Во второй части сборника помещены массовые игры, эстафеты, фокусы, задачи о земле и небе и др.



Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки: сборник затей, фокусов, самоделок, занимательных задач / М. А. Гершензон; сост. И. Прусаков. - Москва: Детская литература, 1982. - 141 с.

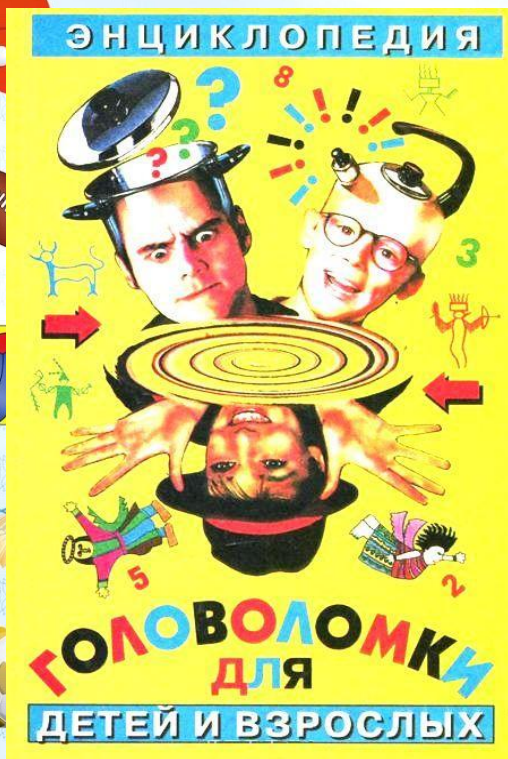
В сборник вошли затеи, фокусы, любопытные самоделки, занимательные задачи и головоломки из разных книг детского писателя М.А. Гершензона.

Гик Е.Я. Интеллектуальные игры и развлечения / И. Я. Гик; ред. Н. Баринаова. - Москва: ФАИР, 1999. - 464 с.



Данная книга написана двумя авторами. Москвич Евгений Гик включил в нее свои разработки по «сказочным шахматам», крестикам-ноликам, морскому бою, реверси и др. Алексей Сухарев изучил разнообразную литературу, посвященную логическим играм и задачам, головоломкам и фокусам, и отобрал для данного издания наиболее интересные из них. Играйте и выигрывайте, тренируйте память и развивайте логические способности, оттачивайте свой ум на играх, что даст вам возможность с блеском проявить себя в настоящем деле.

Головоломки для детей и взрослых /
сост. И. Н. Кириченко. - Донецк:
Сталкер, 1999. - 496 с.



Книга содержит множество разнообразных головоломок: безопасные игры со спичками, перестановочные головоломки, магические фигуры, минус-кубики, задачи на маневрирование на ж.д. путях, арифметические ребусы, занимательные задачи на разрезание, замковые головоломки, объемное полимино, логические кубики, проволочные головоломки. Поломайте голову, а если у вас что-то не получится - загляните в ответы.

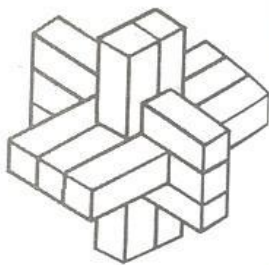
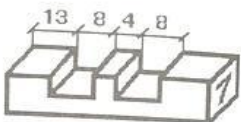
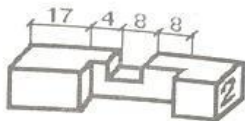
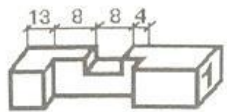
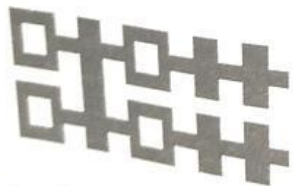


Рис. 16. Вторая головоломка
Обчинникова



* ЕЖ В КЛЕТКЕ

Из 30 брусочков требуется собрать конструкцию, показанные на рис. 17, поместив "ежа" внутрь клетки.

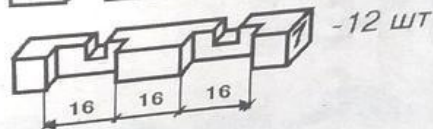
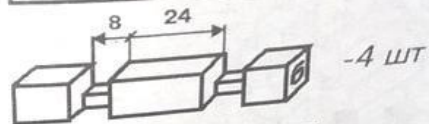
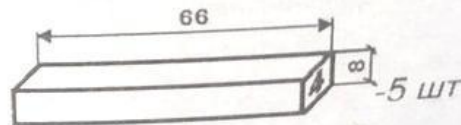
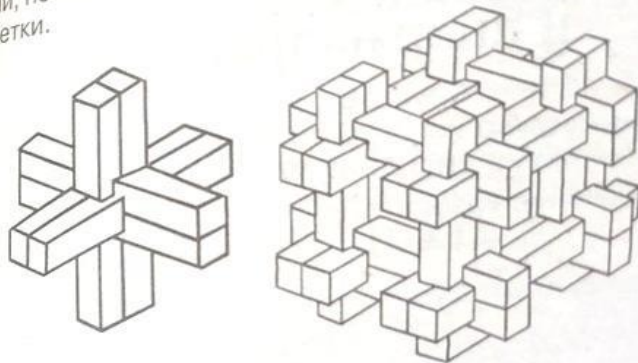
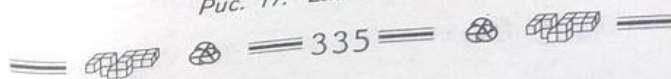


Рис. 17. Еж в клетке





Игры, ребусы, загадки для школьников: популярное пособие для родителей и педагогов: 4-8 кл. / сост. Т. И. Линго; худож. Г. В. Соколов. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 192 с.

В этом сборнике вы познакомитесь с занимательными задачами, ребусами, кроссвордами, криптограммами, загадками, сможете проверить и потренировать себя на быстроту смекалки и эрудированность.



Куликов А. Н. Задачи, ребусы, головоломки стран мира / А. Н. Куликов. - Москва: Багира: Пилигрим, 1996. - 336 с.

В книге представлены интересные задачи и головоломки, пришедшие к нам из Древней Греции, Индии, Китая, Египта, Англии, Швеции... Она написана в форме увлекательного путешествия по разным странам. Решая задачи, ребусы и головоломки можно научиться логически рассуждать и нестандартно мыслить.

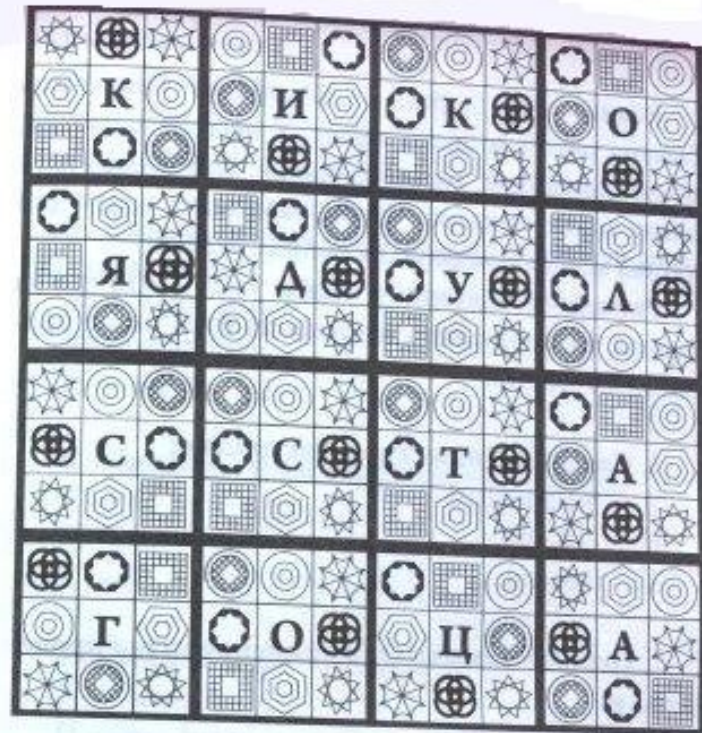
4. Знаменитый путешественник

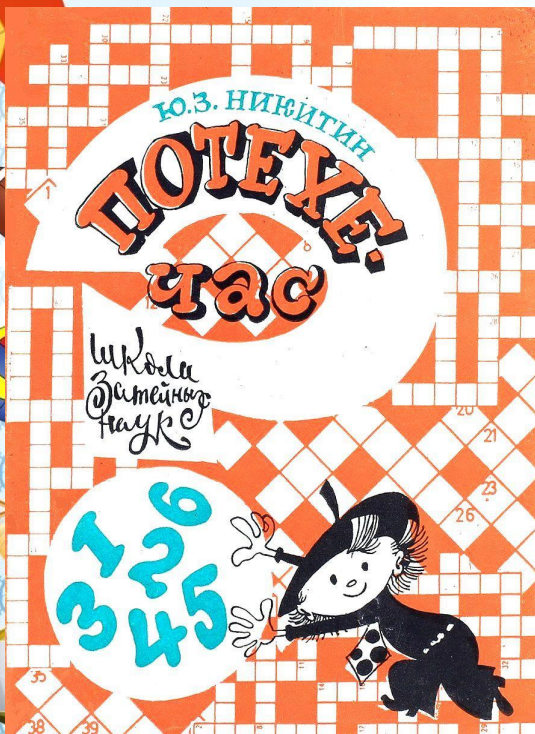
Наследники этого знаменитого изобретателя до сих пор получают авторские отчисления.

Будучи также литератором, он прекрасно описал свои путешествия. Его книга «В мире безмолвия» была экранизирована, и фильм получил «Золотую пальмовую ветвь» на Каннском кинофестивале, а также «Оскара» в номинации «Лучший документальный фильм».

Кто же этот знаменитый путешественник, проживший длинную (87 лет), полную романтики жизнь?

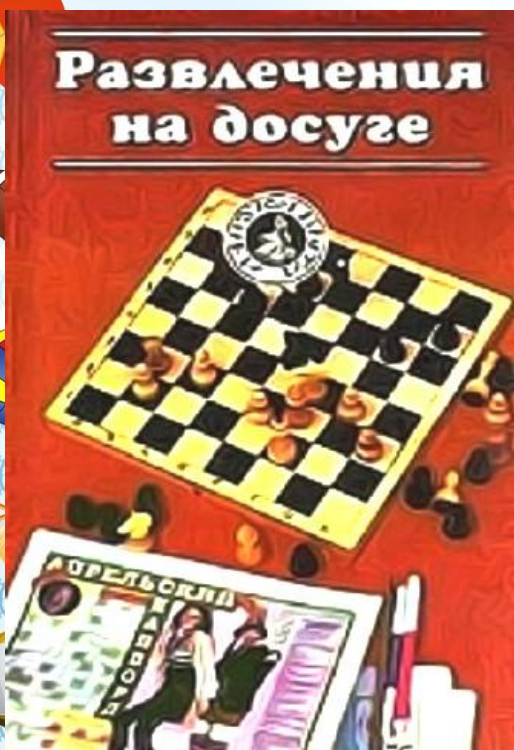
Об этом вы узнаете, отыскав пять одинаковых плиток.





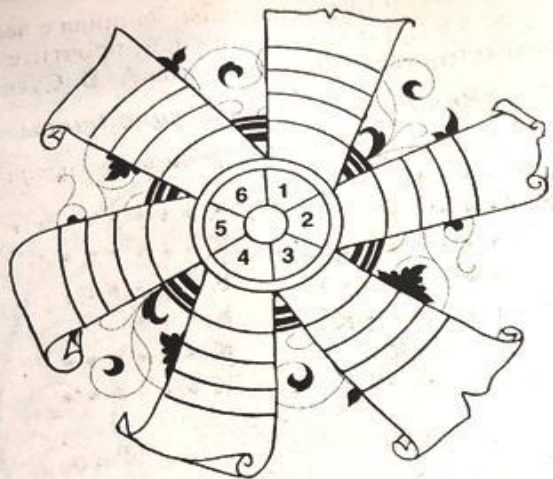
Никитин Ю. З. Потехе - час / Ю. З. Никитин; ред. Л. Шишкова, В. Таборко. - Москва: Молодая гвардия, 1980. - 175 с.

В данной книге автор приглашает читателей в придуманную им школу застойных наук. На каждом уроке (а их шесть) он предлагает различные ГОЛОВОЛОМНЫЕ упражнения.



Развлечения на досуге / сост. Т. А. Комзалова. - Смоленск: Русич, 1996. – 671 с.

В книгу включены ребусы, шарады, логические и шуточные задачи, криптограммы и кроссворды. Материалы сборника разнообразны и занимательны. Они помогут не только заполнить досуг в семье, в доме отдыха, в вагоне дальнего следования и в пригородной электричке, в каюте теплохода и на рыбалке, пока варится уха, но и развить эрудицию, проверить смекалку. И просто доставят удовольствие.



пьесы К. Тренева. 6. Известный русский поэт 80-х годов XIX века.

79.

По треугольникам

Т	А	С	Н	Е	Е	В	Р
Е	С	П	С	Л	И	В	А
Р	А	О	О	У	Т	Ы	Г
Е	О	Г	А	Г	Р	Й	А,
Г	П	С	У	Г	У	Д	И
А	И	Я	Ь	Р	А	Р	Б
Е	Р	А	Е	Ш	Д	Р	О
Ш	Ь	С	Я,	А	Н	А	В

Читая буквы по треугольникам, начиная с верхней выделенной клетки и кончая нижней, прочтите изречение великого русского полководца А. В. Суворова.

80.

Впишите недостающие буквы

Города

К * * * * К
 К * * * * * К
 К * * * * * * * * * К
 К * * * * * * * * * * К
 К * * * * * * * * * К
 К * * * * * К
 К * * * * * К

Острова и полуострова

К * * * * * * * * * *
 К * * * * * * * * * *
 К * * * * *
 К * * * * *
 К * * * * * * * * * *
 К * * * * * * * * * *

Пустыни

* А * А * А * * *
 А * А * А * А *
 * А * А * А *

Реки

И * И
 Г * * Г
 Н * * * * Н
 В * * * * * В
 О * * * * * * * О
 А * * * * * * * * А

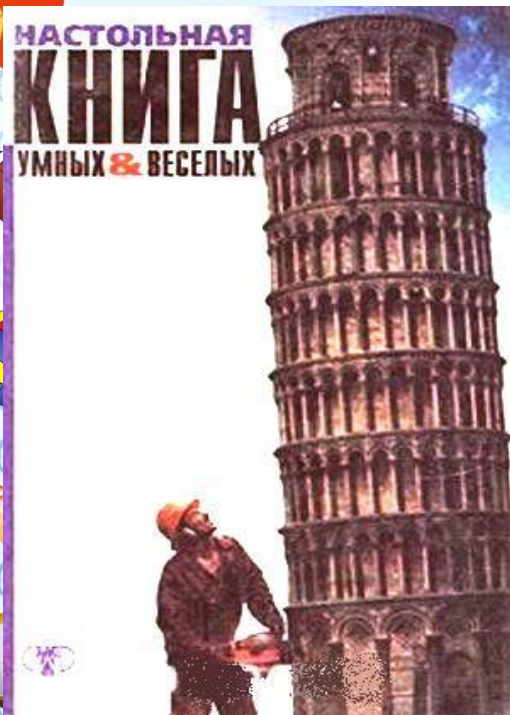
Что за река?

Впишите недостающие буквы так, чтобы слева направо можно было прочитать название реки. Что это за река?

	И	
	И	
И		И

Хайчин Ю.Д. Настольная книга умных и веселых / Ю. Д. Хайчин. - Донецк: Сталкер, 1997. - 416 с.

С помощью этой книги вы сможете проверить силу своего интеллекта, сможете посоревноваться заочно со знатоками (вас ожидают пакеты лучших вопросов фестивалей интеллектуальных игр, оригинальные конкурсы). А еще для вас - фирменные юмористические кроссворды, шутки, хохмы, приколы, афоризмы от КВНщиков и иных юмористов.





**Энциклопедия игр и развлечений /
Сост. Агарков А. В. - Санкт-
Петербург: Золотой век, 2001. - 416 с.**

Хотите знать, как развлекались Ваши бабушки и дедушки? Хотите научить своих детей интересным играм и забавам? Хотите сами освоить шахматы или преферанс? Для этого Вам нужна эта книга. В популярной форме здесь изложены игры и забавы, которые на протяжении многих лет занимали наш досуг.

мышц можно выравняться и с ведром на весу, но для этого нужно сделать резкое и сильное движение.

ВЕРЕВОЧНАЯ СТЕНА

Навяжите на палку целый ряд длинных веревок и положите ее концами на обе створки раскрытой двери, как показано на рисунке. Нижние концы веревок должны почти касаться пола. Позади этой веревочной стены поставьте на пол ведро, бутылку, а если найдется, то еще какой-либо хрупкий предмет.



Предложите товарищам, особенно отличающимся физической силой, крепкими ударами палки разбить предмет через веревочную стену. На первый взгляд это кажется весьма легким делом, и охотников вызовется много. Но чем ожесточеннее будут удары по веревочной преграде, кажущейся такой слабой, тем сильнее будет сопротивление, и под дружный смех всех присутствующих «силачу» придется отказаться от исполнения предложенной ему «легкой» работы.

ПЕРЕПРЫГНУТЬ ЧЕРЕЗ СОЛОМИНКУ

Держите с вашим товарищем пари (и вы выиграете его наверняка!) относительно того, что он не в состоянии перепрыгнуть через лежащую у его ног соло-

минку при соблюдении двух незначительных (как кажется с первого взгляда) условий: совершенно не сгибать колен и вовсе не наклонять головы.

В чем тут дело и как объяснить такую несообразность? На это, мы полагаем, вы в состоянии ответить и сами.

ТРУДНАЯ ЗАДАЧА

Обещайте вашему товарищу вкусную конфету, но при условии, если он достанет ее сам и притом прямо ртом, т. е. не дотрагиваясь до нее руками.

Для этого он должен занять на опрокинутом стуле положение человека, изображенного на рисунке, а конфета должна быть положена на спинку стула. При этом необходимо следить за тем, чтобы его колени были поставлены на поперечную перекладину стула (если ее нет, то на верхние ножки стула), а руки его упирались бы в спинку стула как раз в том месте, над которым находится голова.



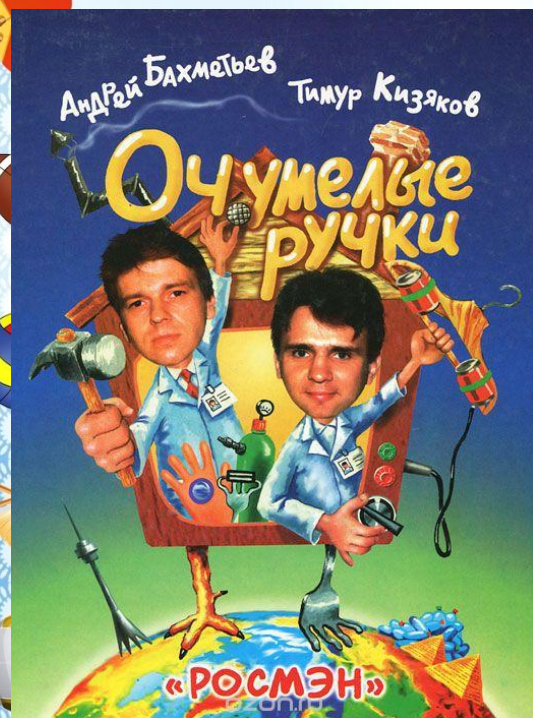
ПЕРЕДВИНЬТЕ ПРОБКУ

Посадите кого-либо из товарищей на стул. Положите на пол, несколько впереди и влево от левой ноги сидящего, пробку. Предложите правой рукой



**Аранжировка сухими цветами.
Актуальные способы украшения
интерьера с наглядными
иллюстрациями и
вдохновляющими идеями. -
Москва: Внешсигма, 1999. - 56 с.**

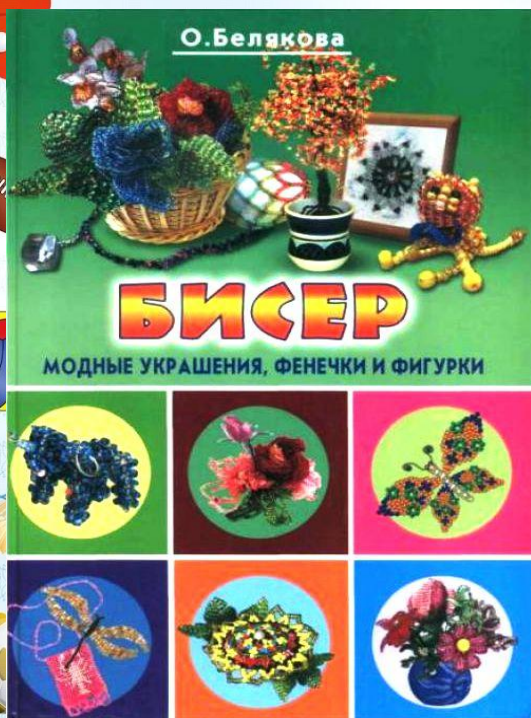
Украсьте свой дом цветами, которые никогда не завянут! Наглядное описание техники сушки цветов. Составление сухих букетов и композиций для любого интерьера. Венки, корзины, вазы, керамические горшки, картины. Композиции со свечами, статуэтками, лентами или декоративными тарелками.



Бахметьев А. Очумелые ручки / А. Бахметьев, Т. Кизяков; худож. Д. Бурусов. - Москва: РОСМЭН, 1998. - 94 с.

Веселая и красочная книжка. В ней ребята найдут советы, как из ненужных вещей сделать что-нибудь нужное, как с помощью картошки ловить радиоволны, как сделать занавеску из скрепок, фартук из пакета, контейнер для туалетной бумаги из бутылки, гирлянду из ненужной упаковки от киндер-сюрприза и т.д.

Белякова О.В. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки / О. В. Белякова; худож. И. Сибикеев. - Ростов-на-Дону: Владис; Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2007. - 192 с.



Эта книга познакомит читателя с такими видами бисерного рукоделия, как плетение, тканье, низание, вязание и вышивание бисером. Кроме того, в этой книге есть множество идей изготовления бисерных украшений и сувениров. Также в книге можно найти решения проблем хранения и восстановления изделия из бисера, советы по подбору цвета для фона и орнамента изделий, исходя из психологических аспектов, сочетаемости цветов.

Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 271 с.



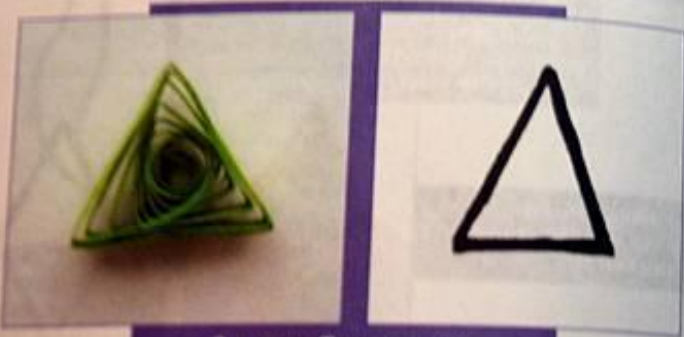
Эта книга - для любителей бумажной пластики, желающих создавать прекрасное. Мы пройдем с вами, шаг за шагом, весь творческий процесс - от выбора инструментов и материалов, до создания простых и сложных элементов, разработки и воплощения интересных работ из бумажных полосок. Материал отлично структурирован по принципу «от менее сложного к более сложному», все уроки снабжены пошаговыми инструкциями, фотографиями, примечаниями и пояснениями с описанием типичных ошибок.

Крест. Создается подобно *Квадрату*, однако после разворота элемента на 90 градусов и при повторном одновременном зажатии пальца обеих рук сводятся вместе.



Элемент *Крест*
и его изображение на схемах

Треугольник. Создается из замкнутой спирали. Для этого указательным и большим пальцами одной руки сделать зацеп (как элемент *Капля*), а указательный палец другой руки расположить в вертикальном положении и прижать им округлую часть элемента. Затем при необходимости можно подправить и заострить углы элемента.



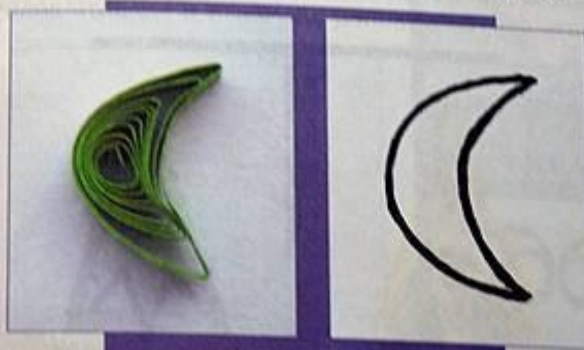
Элемент *Треугольник*
и его изображение на схемах

Полукруг. Создается из замкнутой спирали. Аккуратно необходимо сделать одновременно два зацепа, как и в элементе *Глаз*, но со смещением центра и с меньшими затратами силы.



Элемент *Полукруг*
и его изображение на схемах

Луна. Создается аналогично *Полукругу*, но большими пальцами обеих рук одновременно делается углубление.



Элемент *Луна*
и его изображение на схемах

Вариант 1. Первый ряд данной снежинки состоит из замкнутой спирали и восьми одинаковых ромбов. Стоит отметить, что замкнутая спираль внешне очень похожа на рожд. Это является результатом того, что она имеет небольшой размер, а полоска бумаги, используемая для ее создания, — значительную длину.



Снежинка (вариант 1)



Схема снежинки (вариант 1)

По желанию можно заменить центр снежинки рожд. Собрать первый ряд следующим образом: в центре — элемент Замкнутая спираль, а по окружности расположить восемь элементов Ромб.

Второй ряд состоит из элементов хастинга — восемь Вееров с пятью завитками без конечного обтягивания полоской бумаги вокруг всех завитков. Каждый элемент располагается между двумя ромбами предыдущего ряда.



Исходные элементы для создания первого ряда снежинки (вариант 1)



Собранный первый ряд снежинки (вариант 1)

Совет: при сборке снежинок и других ажурных работ объемного квиллинга рекомендуем постоянно использовать пинцет при склеивании поверхностей для фиксации до момента высыхания. В противном случае велика вероятность деформации элементов и изделия в целом.

Бульба Н.С. Плетение из бисера и бусин / Н. С. Бульба. - Москва: АСТ-Пресс книга, 2011. - 80 с.



Скульптура из бисера - вид творчества, который появился сравнительно недавно, однако он уже завоевал огромную популярность. Создание оригинальных объемных композиций с основой из проволоки своей простотой привлекает и детей и взрослых.

Наша книга наглядно познакомит вас с особенностями этого рукоделия. Предложенная коллекция изделий, как простых, доступных ребенку, так и сложных, требующих совсем не детского усердия и терпения, позволит вовлечь всю семью в интересное творческое соревнование.

а концы, принадлежащие углам, продевайте сквозь бусины в противоположном направлении. Ряды серебристых бусин будут продолжаться до самого низа домика. Итак, если вы все сделали правильно, у вас получится подный круг из бусин. Выполните еще три таких же круга.

5. Пришла пора вспомнить об арках. Переднюю и заднюю стены домика

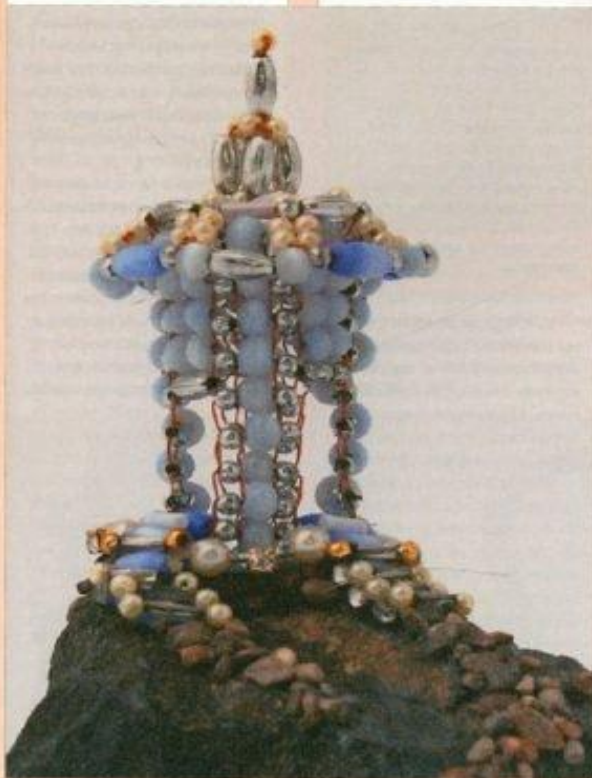
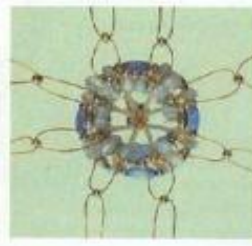
продолжайте плести следующим образом: навяжите на один из концов проволоки передней пары 3 маленькие серебристые бусины, другой конец пары проденьте сквозь них в противоположном направлении. То же самое повторите сзади домика. Получится верхняя часть серебристого обрамления арки.

6. Арки на правой и левой стенах будут



выглядеть немного иначе: вместо 3 маленьких закрепите на концах проволоки по 1 продолговатой серебристой бусине. Далее выполните угла точно так же, как раньше, — каждый из одной сиреневой бусины. Закрепите круг серебристыми бусинами.

7. Далее, до самого основания домика, части стен под серебристыми бусинами — тремя маленькими спереди и сзади и продолговатой справа и слева — плести не нужно. Выполнять теперь следует углы и вертикальные ряды серебристых бусин. В следующих



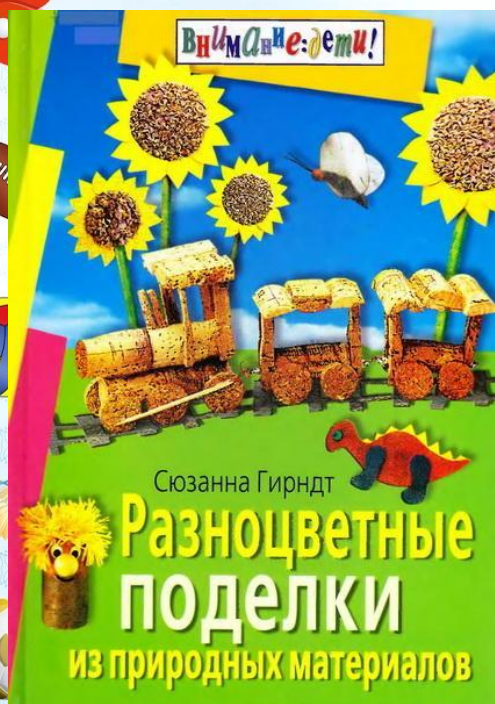
Вешкина О.Б. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика / О. Б. Вешкина. - Москва: Эксмо, 2010. - 63 с.



Если вы хотите научиться создавать стильные оригинальные вещи - эта книга для вас. Предлагаем поближе познакомиться с супермодным видом аппликации - декупажем. Все гораздо проще, чем кажется! Оригинальные авторские идеи помогут вам декорировать любые предметы интерьера, посуду, мебель, бытовую технику и многое другое, а подробный пошаговый фотокурс сделает работу легкой и увлекательной.

Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт; пер. с немецкого А. П. Прокопьева. - Москва: Айрис-пресс, 2008. - 189с.

В книге дано описание около 60 поделок из ракушек и камней, листьев и семян, шишек и пробок, овощей и фруктов, и т.п. С помощью взрослых дети смогут сделать много забавных зверушек, подарков и украшений для Нового года, Рождества, Пасхи и семейных праздников.



Джонс С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности / С. Джонс; пер. с англ. М. С. Урбановской. - Москва: Эксмо, 2012. - 128 с.

Сьюзи Джонс

ДЕТСКОЕ РУКОДЕЛИЕ
РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ

РИСУЕМ И ШТАМПУЕМ • ВЫРЕЗАЕМ И КЛЕИМ • ЛЕТИМ И КОНСТРУИРУЕМ
• ШЬЕМ И НАБИВАЕМ • ВЯЖЕМ И ВЫШИВАЕМ



В книге вы найдете разработки для увлекательных занятий творчеством вместе с детьми, причем каждое занятие можно легко адаптировать для детей разных возрастов. Такие творческие уроки помогут ребенку лучше узнать окружающий мир и проявить в полном объеме свою фантазию, а родителям – понимать своих детей и возможно, многому у них научиться! Книга снабжена большим количеством иллюстраций, необходимыми шаблонами, подробными описаниями по изготовлению каждого изделия и полезными подсказками для взрослых, которые помогут сделать занятия рукоделием еще более увлекательным для вас и вашего ребенка.

Бумажные цветы

Эти яркие цветы из крепованной бумаги станут милым подарком и продержатся дольше, чем настоящие.

Что понадобится

- крепованная бумага
- желтый картон
- ножницы
- карандаш
- канцелярский степлер
- клей

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- вырезать и склеить
- использовать шаблоны
- склеить

ПОМОЩЬ В ПРОЦЕССЕ

Склеивать лепестки между собой — удобнее на другом листе бумаги.



1 Вырезать по кругу желтый картон. Диаметр примерно 8 см. Сделать 8 частей пополам, чтобы получились лепестки.



2 Обмотать получившуюся бумажную трубку крепованной бумагой. Сделать 20-30 слоев и закрепить концы, скрепив клеевой пистолетом, чтобы зафиксировать ее на месте.



3 Вырезать лепестки из крепованной бумаги. Для лепестков использовать обычный канцелярский степлер или склеить с помощью ватных дисков или клея.



4 Обмотать нижнюю часть каждого лепестка, один за другим, канцелярским степлером, чтобы лепестки держались крепко. Склеить лепестки небольшими кусочками клеевой пасты.



5 Сделать по кругу лепестки, прикрепив бумажную трубку и используя ее, чтобы обмотать основание цветка. Склеить лепестки по мере того, как вы добавляете лепестки.



6 Склеить лепестки друг к другу, чтобы получился красивый цветок. Чтобы лепестки не отваливались, бумагу можно склеить клеем и прикрепить канцелярскими скобами.



Зайцева А. А. **Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике:** издания для досуга / А. Зайцева. - Москва: Эксмо, 2013. - 64 с.



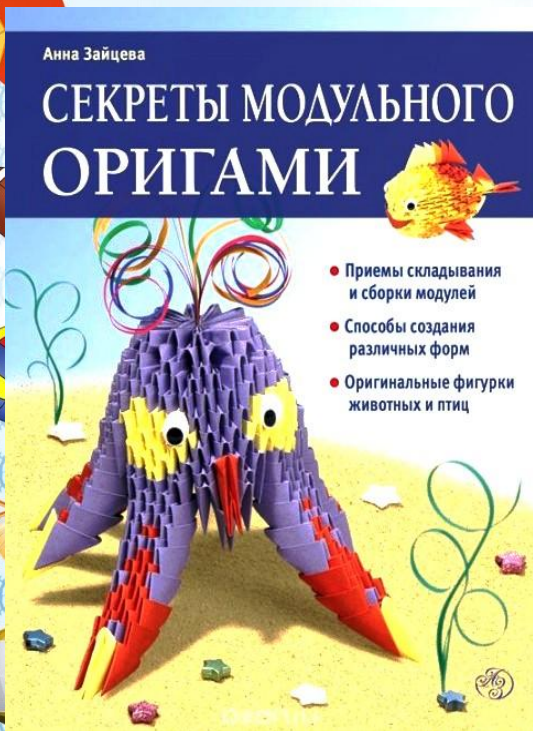
Оригинальная лоскутная техника, не требующая навыков шитья, дорогих материалов и сложных инструментов, но при этом позволяющая воплотить в жизнь самые смелые творческие замыслы, - это, пожалуй, лучшее, о чем может мечтать рукодельница! Книга известного российского дизайнера Анны Зайцевой поможет вам освоить замечательную лоскутную технику, в которой можно создавать самые разнообразные поделки - игрушки, декоративные цветы, коробочки, панно и многое другое. Каждая модель сопровождается подробными пошаговыми описаниями и цветными иллюстрациями.

Зайцева А. А. Модный декупаж /
А. А. Зайцева. - Москва: АСТ-
Пресс книга, 2011. - 80 с.



Декупаж - это техника украшения различных поверхностей вырезанными из бумаги картинками. При помощи аппликации и особой обработки поверхности вы добиваетесь эффекта рисованного красками изображения не только на дереве, металле, стекле, но и на ткани, которую при этом можно стирать и гладить без ущерба для изображения.

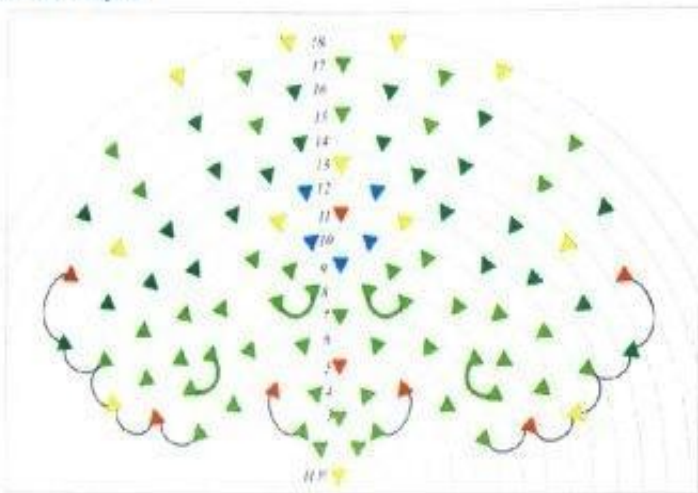
Анна Зайцева просто и доступно рассказывает обо всех тонкостях чрезвычайно модной сегодня техники.



Зайцева А.А. Секреты модульного оригами / А. А. Зайцева. - Москва: Эксмо, 2013. - 96 с.

Искусство модульного оригами - необычайно популярная техника, в которой фигурки, словно в бумажном конструкторе, складываются из деталей-модулей, что позволяет создавать удивительные формы разных размеров. Книга Анны Зайцевой поможет вам понять и освоить приемы модульного оригами, но и подскажет, как раскрыть свой творческий потенциал при помощи этой увлекательной техники.

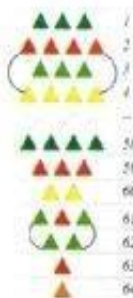
Схема сборки



Голова

- 11-й ряд - 3 (11) желтых и 2 зеленых модуля
- 12-й ряд - 3 зеленых модуля
- 13-й ряд - 2 зеленых модуля
- 14-й ряд - 3 красных модуля
- 15-й ряд - 4 зеленых модуля
- 16-й ряд - 5 зеленых модулей
- 17-й ряд - 8 зеленых модулей
- 18-й ряд - 6 зеленых, 2 красных и 1 синий модуль
- 19-й ряд - 6 зеленых и 2 синих модуля
- 20-й ряд - 7 зеленых, 2 желто-зеленых, 4 желтых и 1 красный модуль
- 21-й ряд - 2 зеленых, 4 желто-зеленых и 2 синих модуля
- 22-й ряд - 6 желто-зеленых и 1 желтый модуль
- 23-й ряд - 5 желто-зеленых и 2 зеленых модуля
- 24-й ряд - 3 зеленых и 2 красных модуля
- 25-й ряд - 6 желто-зеленых модулей
- 26-й ряд - 5 зеленых модулей
- 27-й ряд - 4 желтых модуля

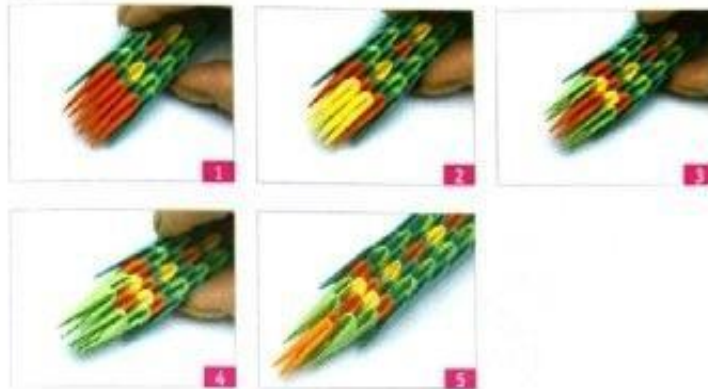
НП - темный ряд



Хвост змеи

- 1-й ряд - 3 темно-зеленых модуля
- 2-й ряд - 4 красных модуля
- 3-й ряд - 3 зеленых модуля
- 4-й ряд - 4 желтых модуля
- 5-й - 57-й ряды - чередование цветов
- 58-й ряд - 4 темно-зеленых модуля
- 59-й ряд - 3 красных модуля
- 60-й ряд - 2 желтых модуля
- 61-й ряд - 2 зеленых и 1 красный модуль
- 62-й ряд - 2 зеленых модуля
- 63-й ряд - 1 красный модуль
- 64-й ряд - 1 оранжевый модуль

Хвост



14. Выполните хвост змеи, как показано на фотографиях.

Оформление фигурки

1. Приклейте глаза и язычок змеи, используя клей ПВА.
2. Аккуратно изогните туловище змеи, придавая ему форму петли.

Совет

Если при моделировании возникли трудности, склейте модули и змеиный язык, не забывая про пластиковые прокладки. Можно также немного удлинить туловище.



Зайцева А. Роспись по стеклу: оригинальные техники и приемы / А. Зайцева. - Москва: ЭКСМО, 2010. - 64 с.



Новая книга Анны Зайцевой посвящена росписи по стеклу - одному из самых популярных сегодня видов рукоделия. В книге представлено 22 оригинальных проекта декоративных изделий: ваз и вазочек, стаканов и бутылок, банок для сыпучих продуктов, подсвечников и рамок для фотографий, светильников и зеркал. Выполнить *Роспись по стеклу* необычайно просто, особенно пользуясь подробными инструкциями автора, снабженными поэтапными фотографиями, наглядно иллюстрирующими необходимые техники.



3. Прикрепите бумагу к нижней поверхности стекла небольшими кусочками скотча.

4. Если стеклянная основа имеет сложную форму, переведите рисунок внутрь и расправьте по нижней стороне декорируемого изделия.

5. В некоторых случаях закрепить рисунок скотчем очень трудно, например если речь идет о сосуде с узким горлышком. Сверните бумагу в трубочку рисунком наружу и вставьте внутрь основы. Расправьте рисунок ручкой кисти или любым другим длинным предметом. Возьмите манную крупу, соль или песок и аккуратно засыпьте в сосуд. Сыпучее вещество плотно прижмет рисунок к нижней поверхности стекла.

Непрозрачное стекло



1. На чистой бумаге или картоне вырежьте рисунок. Перенесите на шаблон все линии: контуры рисунка.

2. Приложите полученный шаблон к декорируемой поверхности. В отличие от прозрачного стекла, прикладывать шаблон нужно к верхней стороне декорируемой поверхности.

3. Тонким простым карандашом или маркером аккуратно обведите шаблон по контуру.

4. Снимите шаблон с поверхности стекла. Отрежьте один фрагмент рисунка по карандашной линии, снова приложите шаблон к поверхности так, чтобы карандашный контур и контур шаблона сопали, и обведите карандашом линию отреза.

5. Продолжайте отрезать кусочки шаблона и обводить линии отреза, пока полностью не переведете рисунок.

Работа с контуром

При работе с контуром необходимо обратить внимание на два правила. Во-первых, линии, проведенные контуром, должны быть замкнуты. Во-вторых, состав должен плотно прилегать к поверхности основы. Неукоснительное соблюдение этих правил избавит вас от неприятностей при работе с витражными эмалями.

Перед нанесением контура подготовьте рабочее место. Вам понадобятся подручник, кусочек мягкой ткани, ватные палочки, тампон, смоченный в спирто-водной ледяной, и бумажная салфетка.

1. Обезжирьте верхнюю сторону рабочей поверхности основы. Поместите основу на рабочий стол.

2. Возьмите трубу с контуром по стеклу, снимите напавку и проколите тонкой иглой защитную фольгу.

Наденьте напавку на трубу и продвиньте контур через отверстие в напавке. Вытрите обильно выходящую каплю кистью тонко.



Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками / Е. А. Каминская. - Москва: Эксмо, 2013. - 64 с.



Вместе с новой книгой талантливой рукодельницы Елены Каминской вы научитесь подбирать материалы и инструменты, работать с выкройками, сшивать детали ручными и машинными швами, а также оформлять мордочки игрушек, Используя пошаговые инструкции и выкройки, за считанные часы из небольшого лоскута ткани или меха, ниток и пары пуговиц вы создадите очаровательных зверушек и получите незабываемую радость творчества!

Что потребуется

- лоскут подходящей ткани 40 x 50 см
- наполнитель
- бумага
- 2 бусинки или готовые глазки
- иголка
- простой карандаш
- нитки
- ножницы

Как это сделать

- 1 Перенесите выкройку игрушки на лист бумаги и вырежьте.
- 2 Из ткани выкроите 2 детали головы, 4 детали ушек, 2 детали туловища и 2 детали животика. Выкроите детали игрушки с учетом припусков на швы по 5 мм.

3 Детали головы сложите лицевыми сторонами внутрь и стачайте по контуру, оставляя незашитое отверстие согласно меткам на выкройке. Голову набейте наполнителем.

4 Для носа из отделочной ткани вырежьте круг диаметром 2—3 см, вдоль края проложите шов через край и стяните деталь. Набейте носик наполнителем и туго стяните его ниткой. Пришейте нос на кончик морды.

5 Детали туловища и животика сложите попарно лицевыми сторонами и выполните шов от точки А до точки Б по нижне-

му краю. Полученные детали сложите лицевыми сторонами внутрь и выполните шов от точки С до точки Б по верхнему краю. Вдоль всего контура сделайте насечки, не доходя 2 мм до шва, и выверните туловище через разрез на животике.

6 Выполните набивку туловища. Разрез на животике зашейте потайными стежками. Пришейте голову к туловищу согласно меткам на деталях.



Присоединение головы к туловищу

1 Детали ушей сложите попарно лицевыми сторонами внутрь и выполните шов по фигурному краю. Вдоль всего контура сделайте насечки, не доходя 2 мм до шва, и выверните заготовку на лицевую сторону.

2 Прямой срез ушка подверните внутрь на 5 мм и пришейте потайными стежками к голове.

3 Выкроите из мягкого материала 2 детали косточки с припусками на швы 5 мм. Детали косточки сложите лицевыми сторонами внутрь и стачайте по контуру, оставляя открытым срез согласно метке на выкройке. Чтобы вывернуть заготовку

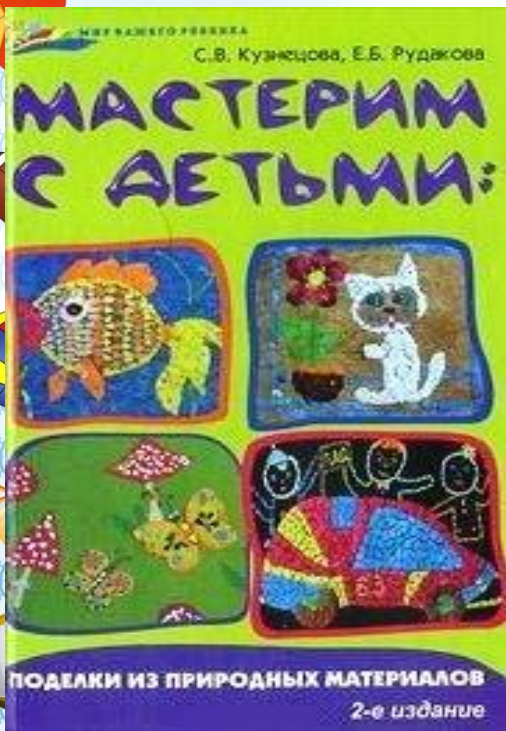
сделайте надрезы, не доходя 2 мм до шва. Выверните игрушку на лицевую сторону и набейте наполнителем. Открытое отверстие зашейте потайным швом.

Совет

Украсьте выкройку в 5—6 раз и вы получите игрушки большего размера: это можно сделать из старого драпового пальто или куртки из искусственного меха.



**Кузнецова С.В. Мастерим с детьми:
поделки из природных материалов / С.
В. Кузнецова, Е.Б.Рудакова. -Ростов-
на-Дону: Феникс, 2010. - 318 с.**



В книге представлены интересные идеи, находки по использованию природного материала с целью развития творческих способностей ребенка и взрослых. Разнообразный выбор тематики позволит найти занятие по интересу широкой аудитории. Подробное описание выполнения поделок, игрушек, украшений для интерьера поможет достичь желаемого результата. Техника выполнения поделки сопровождается рисунком или фотографией.

Лесовская С. А. Герои сказок из пластилина: приемы лепки, наглядные описания, любимые персонажи / С. А. Лесовская. - Москва: Эксмо, 2012. - 64 с.

Превратите разноцветные брусочки пластилина в удивительных сказочных героев - добрых и злых, храбрых и трусливых, простодушных и коварных. Вместе с этой книгой вы сможете слепить вместе со всей семьей сюжеты ваших любимых сказок и рассказать их друзьям, а ваши дети обучатся основным приемам лепки, разовьют мелкую моторику рук, память и пространственное воображение.



Ллимос Пломер А. Мастерим из глины / А. Ллимос Пломер; пер. с исп. О. Бугайцовой; худож. Х. М. Казанова. - Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2013. - 32 с.

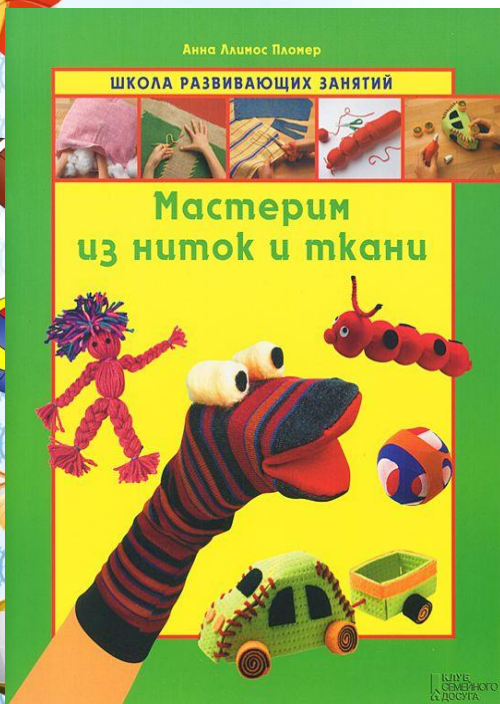
Глина, а также шпатель, пластиковый нож, зажимы - с их помощью можем делать как милые игрушки, так и очень полезные вещи! Пользуясь нашей книгой, вы сможете изготовить пальчиковую куклу, подставку для скрепок, чашку, карандаш, подсвечник или любую другую понравившуюся поделку, а затем научите мастерить и детей.



Ллимос Пломер А. Мастерим из картона / А. Ллимос Пломер; пер. с исп. О. Бугайцовой; худож. Х. М. Казанова. - Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2013. - 32 с.



Трубки из-под бумажных полотенец, обувные коробки, гофрокартон - из обычного картона можно делать как милые игрушки, так и очень полезные вещи! Пользуясь этой книгой, вы сможете изготовить ракетку для пинг-понга, рамку для фотографии, куклу-копилку, стоянку для игрушечных машинок или любую другую понравившуюся поделку, а затем научите мастерить и детей.



Ллимос Пломер А. Мастерим из ниток и ткани / А. Ллимос Пломер. - Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2013. - 32 с.

Обрезки старой одежды, клубки шерстяных ниток, ненужные пеленки, лоскутки и чулки - из обычной ткани можно делать как милые игрушки, так и очень полезные вещи! Пользуясь этой книгой, вы сможете изготовить плетеную и перчаточную кукол, мяч, автомобиль с прицепом, пенал, сумочку или любую другую понравившуюся поделку, а потом научите мастерить и детей.

Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы / Л. В. Мешакина. - Москва: АСТ-Пресс книга, 2011. - 80 с.

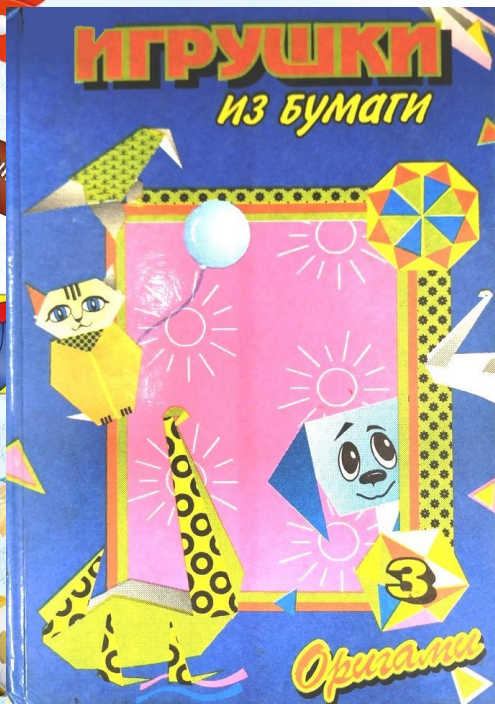


Яичная скорлупа - один из самых доступных и простых материалов для творчества. С ее помощью можно украсить интерьер любого дома удивительно красивой живописной мозаикой. Рамки, шкатулки, тарелки, вазы, столешницы, створки шкафа - практически на любой поверхности можно выложить картину из скорлупы. Как это сделать - об этом доступно и увлекательно расскажет автор, талантливая художница и мастер своего дела, Любовь Мешакина.

Оригами: игрушки из бумаги. - Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1995. - 80 с.

Эта книга знакомит читателей с оригами – древним японским искусством складывания из бумаги разнообразных объемных фигур.

Бумажный конструктор может быть использован в каждой семье!



**Пломер А. Л. Мастерим из пластика:
[издание для досуга] / А. Л. Пломер;
[пер. с исп. О. Бугайцева]; [худож. Х.
М. Казанова]. - Белгород; Харьков:
Клуб семейного досуга, 2013. - 32 с.**



Пластиковые бутылки и пробки, яркая одноразовая посуда, разноцветные пакеты - из всего этого легко смастерить как милые игрушки, так и очень полезные вещи! Пользуясь этой книгой, вы сможете изготовить часы-солнышко, баскетбольную корзину, танцующую куклу, бинокль, стакан для карандашей или любую другую понравившуюся поделку, а потом научите мастерить и детей.



Пломер А. Л. Мастерим из природных материалов: [издание для досуга] / А. Л. Пломер; пер. с исп. О. Бугайцева; худож. Х. М. Казанова. - Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга, 2013. - 32 с.

Сухие листья, цветы, соломинки, семена, бобы и плоды каштана - мастерить из природных материалов настоящее удовольствие! Пользуясь этой книгой, вы сможете изготовить открытки, кольца для салфеток, колдунью, соломенную шляпку или любую другую понравившуюся поделку, а потом научите мастерить и детей.

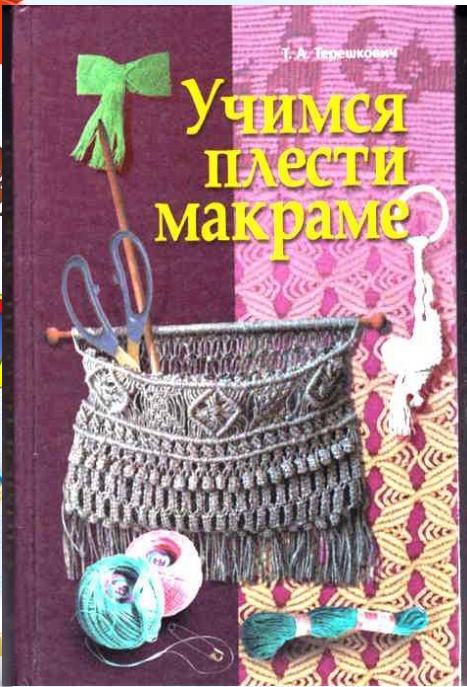
Рубцова Е. С. Красивые фигурки из соленого теста / Е. С. Рубцова. - Ростов-на-Дону: Владис, 2010. - 239 с.

Изготовление необычных фигурок из соленого теста - отличный способ украсить домашний интерьер или сделать оригинальный подарок близким. Это занятие доставит настоящее удовольствие и детям, и взрослым, Попробуйте и убедитесь в этом сами!



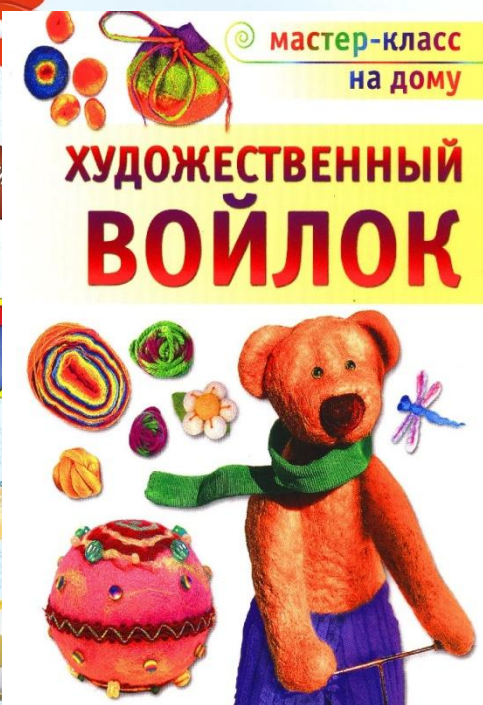
Терешкович Т.А. Учимся плести макраме / Т. А. Терешкович. - Минск: Хэлтон, 2001. - 336 с.

Макраме станет для Вас приятным и увлекательным занятием, если Вы будете учиться нашим урокам: от простого к сложному, от завязывания узлов к технологическим приемам выполнения предметов интерьера и дополнений к одежде. На каждом этапе обучения Вы сможете сплести готовые изделия, более 150 описаний которых приведены в книге.



Шинковская К.А. Художественный войлок / К. А. Шинковская. - Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 80 с.

Валяние шерсти, новое направление в рукоделии, быстро завоевало популярность во всем мире, ведь работать с шерстью - одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная. В древности для многих кочевых народов свалянная шерсть была единственным видом текстиля, а в наши дни самые именитые модельеры охотно используют этот простой и доступный материал для создания изысканных коллекций одежды и аксессуаров.



Список интернет ресурсов

 <https://books.academic.ru/book.nsf/59722296/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC+%D0%B8%D0%B7+%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

 <https://www.labirint.ru/books/270102/>

 <https://www.livelib.ru/pubseries/709170-zhizn-zamechatelnyh-detej>

<https://www.livelib.ru/book/1001608558/about-piraty-andreas-pil>

 <https://www.labirint.ru/books/396477/>

 <https://www.labirint.ru/books/247753/>

<https://www.labirint.ru/books/363021/>

 <https://www.labirint.ru/books/401704/>

 <https://www.labirint.ru/books/401705/>

<https://www.labirint.ru/books/252098/>

 <https://www.labirint.ru/books/243644/>

